

云冈石窟窟顶二区北魏辽金佛教寺院遗址

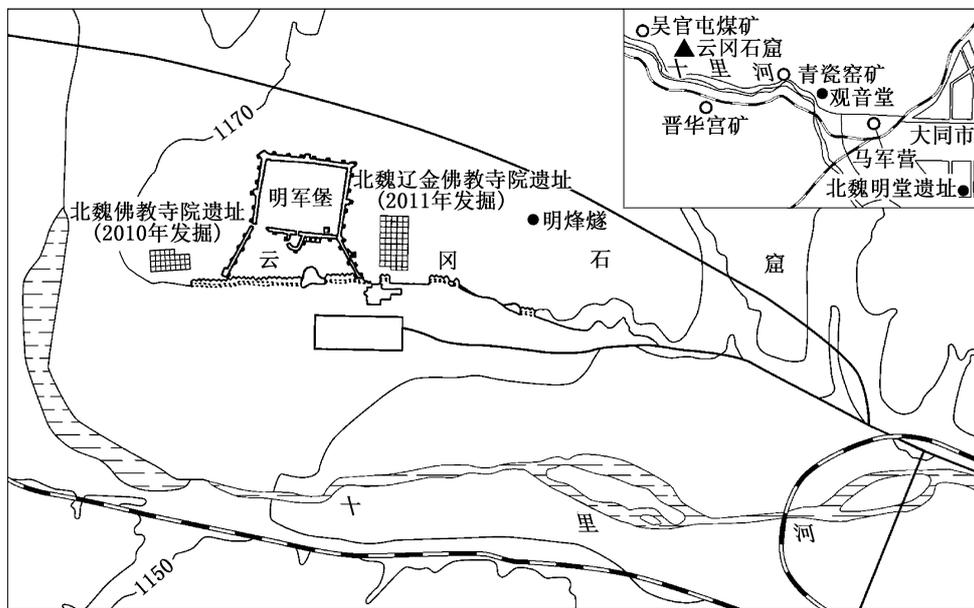
山西省考古研究所 云冈石窟研究院 大同市考古研究所

为配合云冈石窟窟顶防渗水工程,经国家文物局批准,由山西省考古研究所、云冈石窟研究院、大同市考古研究所组成云冈考古队,于2011年5月1日至11月10日,发掘了云冈石窟第五、六窟窟顶佛寺遗址。

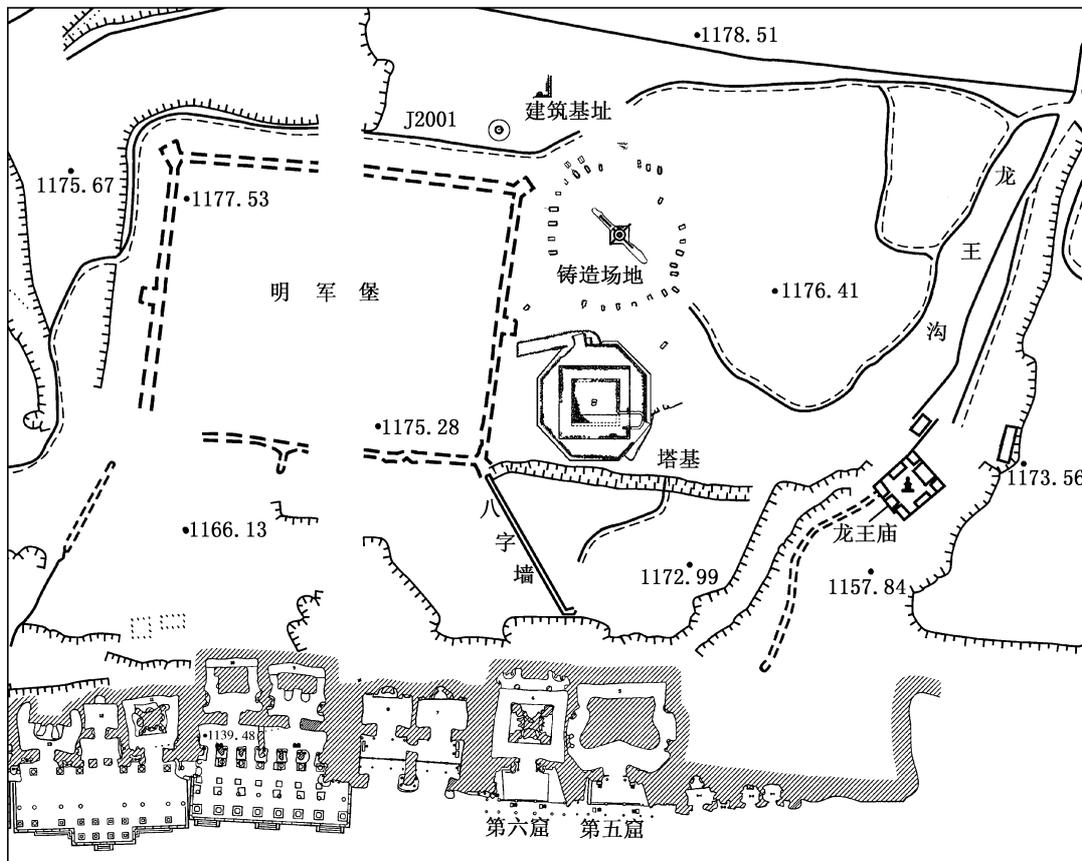
一 遗址概况

遗址位于云冈石窟窟顶东部,东距大同约15、南距十里河约1公里,遗址在云冈石窟窟顶明军堡八字墙东侧与龙王沟西侧之间,第五、六窟窟顶,地理坐标为东经 $40^{\circ}06'37.7''$,北纬 $113^{\circ}07'31.9''$ 。第五、六窟顶部遗址为北高南低的缓坡地,由于自然冲刷、修建明代云冈窟顶军堡等原因,堆积破坏严重(图一;图二;图版壹,1)。

发掘遗址布10米 \times 10米探方四十五个,10米 \times 8米探方三个,发掘面积4740平方米。



图一 云冈石窟窟顶二区佛教寺院遗址发掘位置示意图



图二 云冈石窟窟顶北魏辽金佛教寺院遗址分布平面示意图

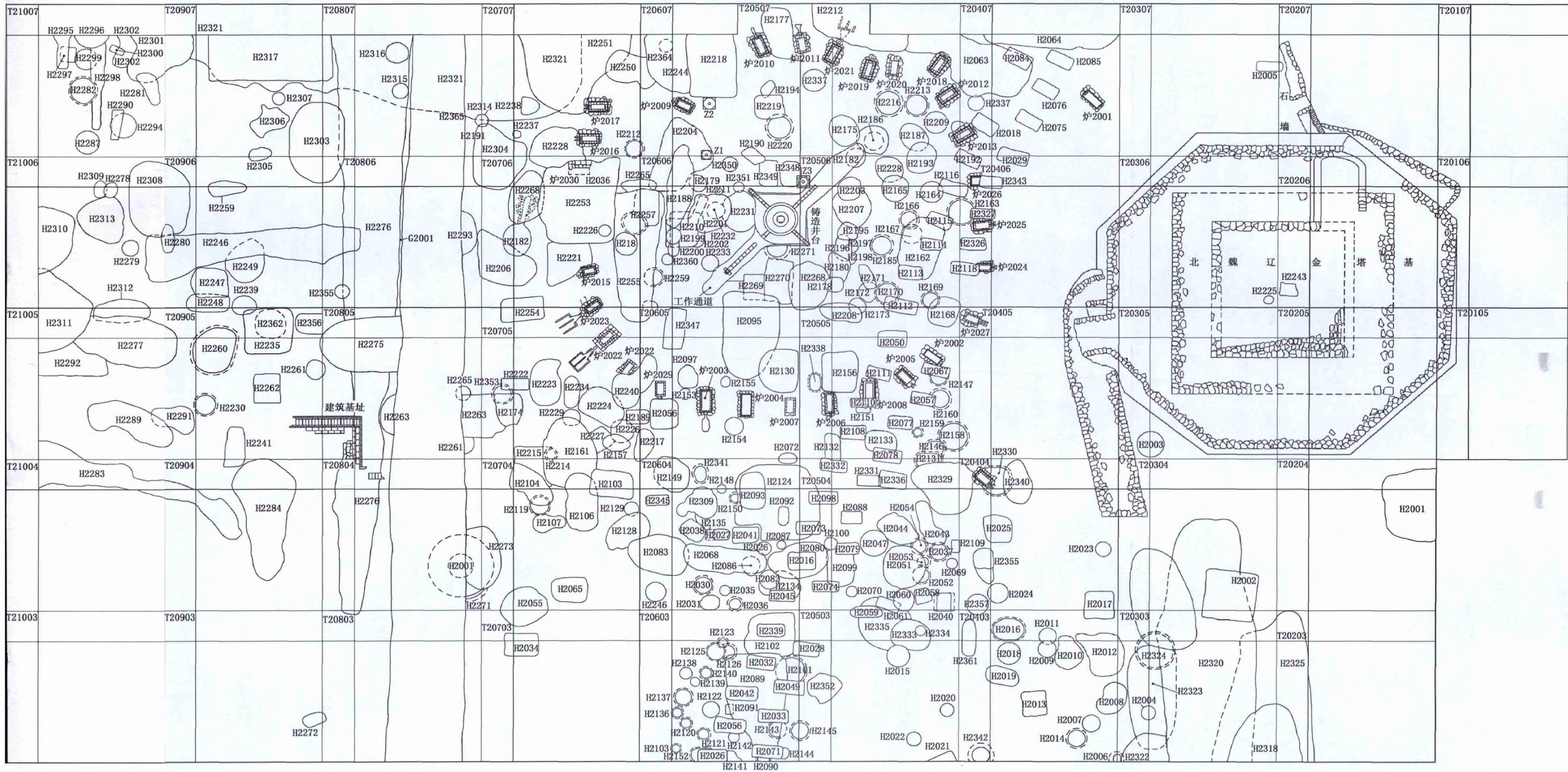
发掘北魏至辽金时期塔基一座,北魏建筑遗迹一处、夯土墙一处、灰坑一个,辽金铸造场地一处、熔铁炉三十个、水井一口、石墙一处、灰坑一百一十六座,明清灰坑一百六十六个,第 1 层下开口的灰坑七十个(图三;图版壹,2)。

二 地层堆积

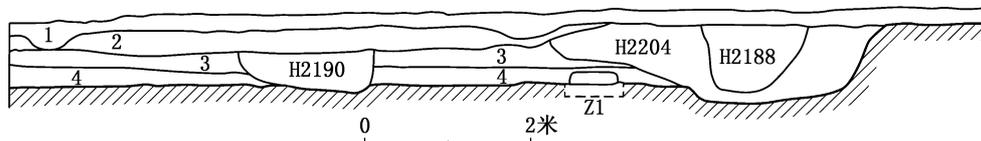
遗址地势北部平坦,中南部呈斜坡状延伸至第五、六窟窟顶边沿,东南部呈陡坡状延伸至龙王沟断崖,中部高出地表 4.6 米。主要是北魏时期和辽金时期文化遗存。遗址地层堆积分四层,以 T20607 西壁剖面、T20204—T20207 北壁剖面和 T20805 北壁剖面为例说明。

(一) T20607 西壁剖面

第 1 层:黄褐色耕土。深 0.1—0.35 米。结构疏松,含有植物根系和少量砂岩石块、小砾石、料礓石、炭粒、筒瓦和板瓦残片、瓦当残块、砖块、陶片、瓷片等,为现代扰土层。开口于此层下的有 H2188、H2204。



图三 云冈石窟窟顶二区探方与遗迹分布平面图



图四 T20607 西壁剖面图

1. 黄褐色耕土 2. 黄色粉砂土 3. 褐黄色花土 4. 黄褐色花土

第2层：黄色粉砂土。深0.15—0.45、厚0—0.25米。结构疏松，含有砂岩石块和小砾石等。出土有筒瓦和板瓦残片、瓦当残片、陶片、瓷片，可辨器形有陶盆、瓷碗等，为明清文化层。叠压于此层下的有H2190、H2204。

第3层：褐黄色花土。深0.45—0.55、厚0—0.25米。结构较紧密，含有砂岩石块、炭粒、兽骨等。出土遗物有筒瓦和板瓦残片、瓦当残片、陶片、瓷片等，可辨器形有陶盆、陶罐、瓷碗等。为辽金文化层。

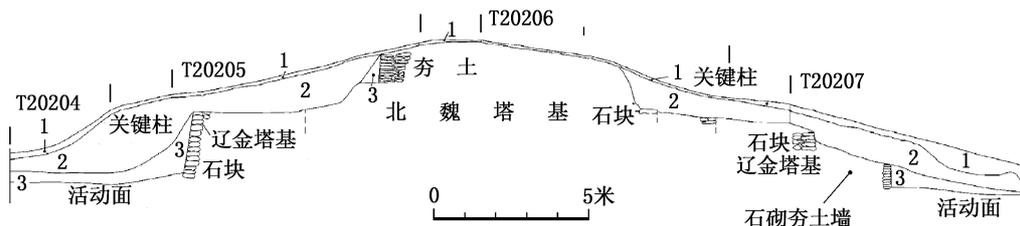
第4层：黄褐色花土。深0.65—0.75、厚0—0.2米。结构致密，含有砂岩石块或石粒、小砾石、兽骨等。出土遗物有大量的板瓦和筒瓦残片及少量陶片等，可辨器形有板瓦、筒瓦、陶盆。为北魏文化层。此层下部有柱础石(图四)。

(二) T20204—T20207 北壁剖面

第1层：黄褐色土。深0.05—0.8米。结构疏松，含有大量植物根系和少量炭粒或炭块、砂岩石块、料礓石、砖瓦碎片、瓷片等。叠压于此层下的有第2层和北魏石砌夯土塔基。

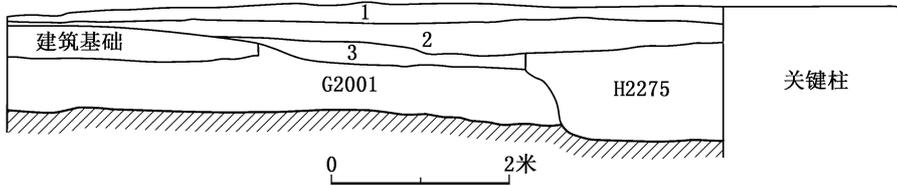
第2层：黄色粉砂土。深0.35—2.2、厚0—2.05米。结构较疏松，含有较多大小不等的砂岩片石、少量炭块或炭粒、砖瓦碎块等。出土遗物有筒瓦残片、瓦当残片等，可辨器形有陶盆、陶罐、陶瓮、瓷碗、瓷罐等。为明清文化层。叠压于此层下的有第3层、辽金塔基及踏道、石砌夯土墙、中部北魏石砌夯土塔基。

第3层：黄褐色花土。深0.65—2.6、厚0—2米。结构疏松，含少量炭粒、砂岩石块或片石、烧土粒等。出土遗物有筒瓦和板瓦残片、瓦当残片、屋脊构件残片、陶片、瓷片等，可辨器形有兽面瓦当、文字瓦当、陶盆、陶罐、瓷碗、瓷罐、瓷瓮等。为辽金文化层。叠压于此层下的有塔基底部活动面(图五)。

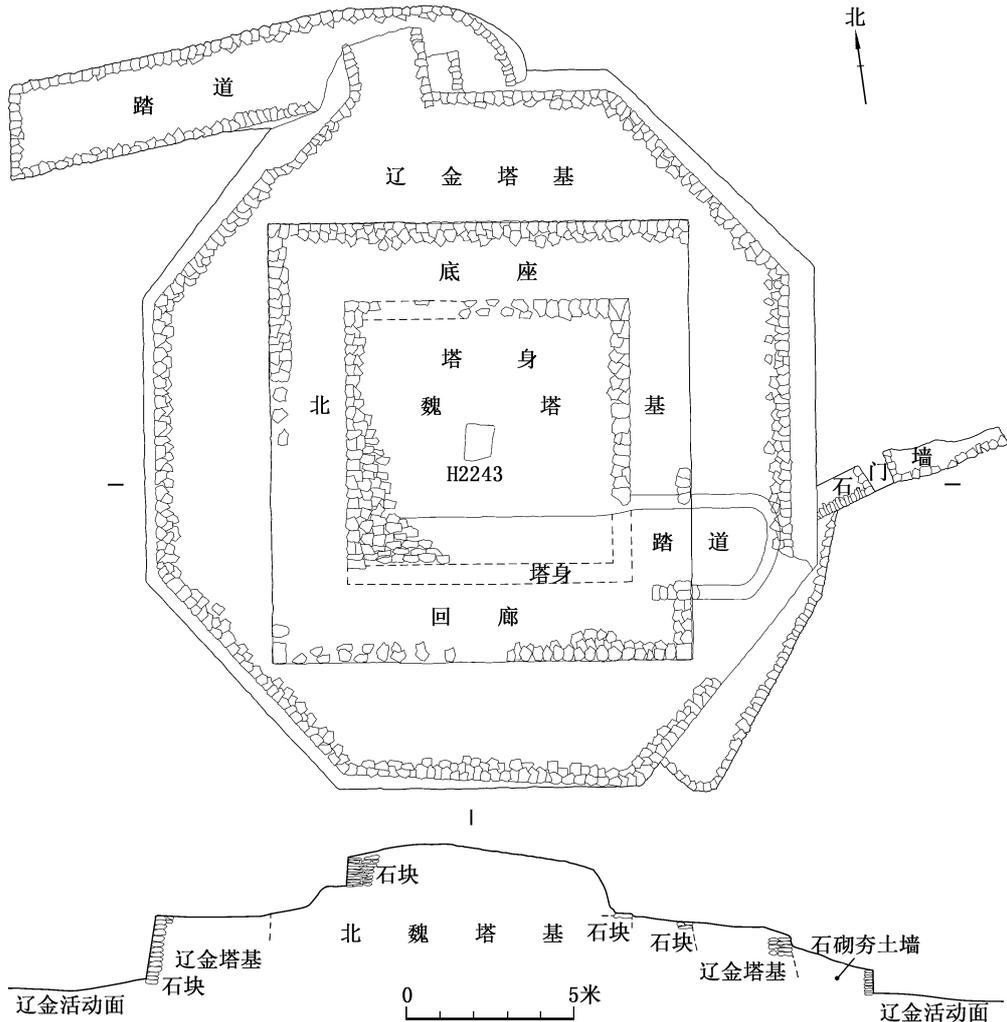


图五 T20204—T20207 北壁剖面图

1. 黄褐色土 2. 黄色粉砂土 3. 黄褐色花土



图六 T20805 北壁剖面图
1. 黄褐色土 2. 黄色土 3. 黄褐色花土



图七 塔基平、剖面图

(三) T20805 北壁剖面

第 1 层: 黄褐色土。深 0.05—0.25 米。结构疏松, 含有炭粒、砖残片、陶片、瓷片等, 为现代耕土层。叠压于此层下的有第 2 层。

第2层：黄色土。深0.1—0.55、厚0.05—0.35米。含沙量较大，结构较致密，含炭粒、石灰粒等。出土遗物有瓦片、瓦当残片、陶片、瓷片等，可辨器形有兽面瓦当、瓷碗等。该层为明清文化层。叠压于此层下的有第3层、H2275、建筑基址。

第3层：黄褐色花土。深0.35—0.7、厚0—0.25米。结构疏松，含有碎石块或粒、炭粒、石灰粒等。出土遗物有筒瓦和板瓦残片、兽面瓦当残片、瓷片等，可辨器形有陶盆、瓷碗等。该层为辽金文化层。叠压于此层下的有H2275和建筑基址(图六)。

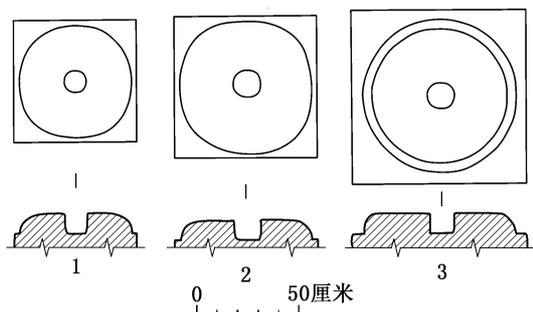
三 北魏遗迹

(一)塔基

一座。位于遗址南部偏东，叠压于第1至3层下，被辽金塔基包围，又被现代墓打破。塔基坐北朝南，平面近方形，由底座和塔身两部分组成。底座南北长14、东西宽13.3、高2.05—3.3米，方向为北偏东7度。塔身平面呈方形，长9、宽9、高0—1.3米。塔身边缘由大小不等的砂岩片石夹泥包砌而成，砌石高0—1.1米，壁面抹有厚约2厘米的草拌泥，片石长2—6、宽15—40、厚0—5厘米。塔身砌石内为夯土，结构致密，南北长7、东西宽7、高0.15—1.5、夯层厚0.1—0.12米。四周有回廊，南北回廊宽各2.5、西回廊宽2.4、东回廊宽1.9米。踏道位于塔基东南部，平面近长方形，西高东低，长4.7、宽2.4、高0—0.7米(图七；图版贰)。

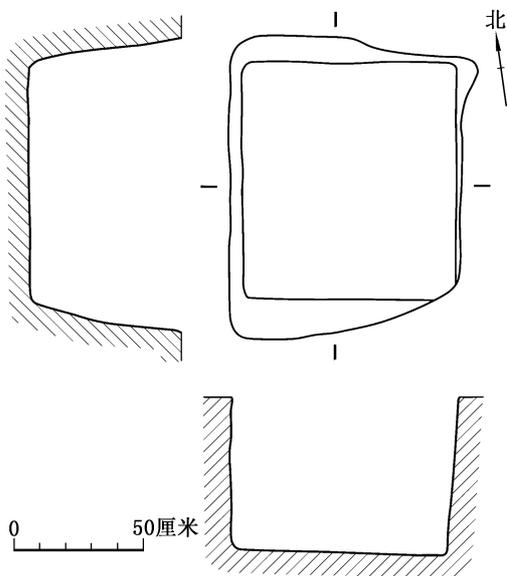
(二)柱础石

三个(Z1—Z3)。Z1位于T20607西北部、T20606东梁下北部。方座覆盆式。底座边长0.5、覆盆径0.45、高0.1、孔径0.11、深0.1米。Z2位于T20607北中部偏西，底座边长0.7、覆盆径0.65、孔径0.12、深0.1米。Z1至



图八 柱础石

1. Z1 2. Z2 3. Z3



图九 H2243平、剖面图

Z2 中心点距离为 3.38 米。Z3 位于 T20506 北梁下中部、关键柱下西北部、T20606 东南角及梁下,底座边长 0.85、高 0.1、覆盆径 0.75、高 0.1、孔径 0.12、深 0.1 米。Z1 至 Z3 中心点直线距离为 7.9、Z3 至 Z2 中心点距离为 6.35 米(图八)。

(三)灰坑

一个(H2243)。位于遗址 T20206 北梁西部,叠压于第 1 层下,打破塔身夯土,平面近长方形,东西壁较直,南北壁略内收,平底。南北长 0.9—1.2、东西宽 0.9—0.96、深 0.6 米。坑内堆积褐色土,含有较多的白灰墙皮碎块、少量石块、砾石、木炭粒等。出土有北魏时期的泥塑头像和身像等(图九)。

四 辽金遗迹

(一)塔基

一座。位于遗址南部偏东。塔基及踏道叠压于第 1 至 3 层下,打破并包围北魏塔基,被现代墓打破。塔基上窄下宽,平面呈八边形,底部南北长 22.1、东西宽 21.8 米,上部南北长 21.4、东西宽 20.6、下部每边长 9、上部每边长 8.2—8.3、砌石高 0.2—3.1 米。东南部砌石加固东南壁基础,长 10、宽 0.35—0.75、高 0.05—0.1 米。

辽金塔基围绕北魏塔基扩建而成,塔基间有砂岩片石和石块等,为加固塔基,每铺砌一层厚约 0.4 米的片石和石块,在上面平摆一层呈扇形的木料,木料长 1.5—2.5、直径 0.05—0.1、间距 0.5—0.6 米,起拉筋作用。

踏道位于塔基北部,西南至东北向,上窄下宽,平面近长方形,西南低,东北高。东西长 16.3、南北宽 2.9—3、高 0—2.6 米,方向为北偏东 7 度。塔基边缘和踏道用砂岩石块垒砌而成,石块长 0.3—0.75、宽 0.2—0.5、厚 0.1—0.2 米。其中塔基北部偏西处有一段向北延伸的砌石路,是建筑时期往塔基上运输材料走的路,塔建成后废弃,被使用时期东西走向上塔的路包住(图七)。

(二)铸造场地

包括铸造井台一处、熔铁炉三十个(图三;图版叁,1)。

1. 铸造井台 一处。以铸造井台为中心,呈圆形分布着熔铁炉。位于发掘区中南部偏东的 T20606 南部和 T20506 北部及 T20507 西北部,叠压于第 3 层下,打破 H2271、H2176、H2183、第 4 层和生土,被 H2231 打破。铸造井台内堆积分三层。

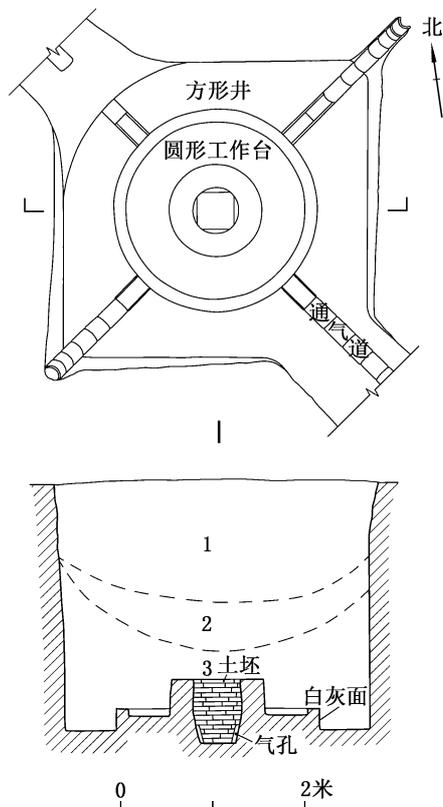
第 1 层:浅灰褐色土。深 0.4—1.25 米。结构较致密,含有较多的炭粒和少量砂岩石块、小砾石、红烧土块、锈蚀铁渣等。

第 2 层:红褐色土。深 0.4—1.75、厚 0—0.5 米。结构较疏松,含有较多砂岩片石烧成蓝色块状物和少量炭粒、红烧土块、锈蚀铁渣等。

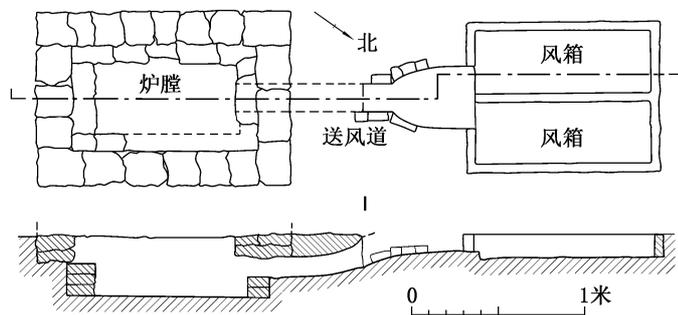
第3层：灰褐色土。深0.45—2.1、厚0.35—1.6米。结构较致密，含较多炭粒或炭屑、少量蓝色块状物、红烧土块等。出土遗物有瓦片、陶片、瓷片等，可辨器形有筒瓦、板瓦、釉筒瓦、陶盆、陶坩埚、瓷碗等。

铸造井台遗迹由方形井、圆形工作台、通风道和工作通道组成。中央井平面近方形，纵剖面呈梯形，上口东西长3.6、南北宽3.4、下口东西长3.3、南北宽3.22、深2.7米。井四壁抹有高1.2米的草拌泥，厚0—1.5厘米，均烤成红色。铸造井内中部为圆形工作台，平面呈圆形，外径2.2、高0.24、边缘凸起0.08、宽0.14、内径1.94米。圆形工作台面、凸起面和立面均抹厚0.3厘米的白灰，表面呈褐色。工作台和模型内圈是用土坯砖夹泥垒砌而成，土坯长0.22、宽0.13、厚0.05米。工作台中部有一用土坯砖垒砌成的圆形内圈，口小底大，平底内收。底部平面呈方形，高出平台0.4、外径1、内径0.5—0.54、深0.7、边长0.4米。通风孔位于圆形工作台底部四角，立面呈长方形，与筒瓦扣制的通风道相接，高0.2、宽0.15米。井台对称置有四条通风道，均用筒瓦相扣筑成。西南部和东北部通风道呈94度角延伸出地面，西南部高2、东北部高2.3米。东南部呈15度斜坡向上延伸至3.6米处被损毁，西北部呈33度斜坡向上延伸至6.2米处时，为筒瓦直立扣制，高0.45米，并高出铸造井台地面约0.05米。工作通道位于铸造井台西北部和东南部，西北部呈斜坡向下延伸至铸造井台时，需下一0.48米高的台阶进入铸造井台地面，长5.15、宽0.9—1.1米。东南部呈斜坡向下延伸直接进入铸造井台地面，长5.4、宽1.05—1.3米(图一○；图版叁，2)。

2. 熔铁炉 三十个(炉2001—2030)。位于发掘区中部偏东，平面以铸造井台为中心，近圆形排列，多数熔铁炉体中心至铸造井台中心点直线距离为10.75—12米，少数距离不等。熔铁炉平面呈长方形，由炉室、炉膛、送风道和风箱组成。炉室平面呈长方形，用砂岩片石和泥包砌而成，底部砖砌平台内收10—12厘米，应为放置炉条处。炉膛位于炉室下部，平面呈长方形，平底，是用长条形整砖或半砖和泥垒砌而成，顺砌砖二至三层高。进风口立面呈长方形，其中炉2023和炉2003进风口位于炉膛西北壁第二层砌砖上中部，炉2001位于炉膛东北壁第二层砌砖上中部。送风道在炉膛外侧，平面呈漏斗形或长条形，用半砖或草拌泥垒砌而成，呈斜坡向下延伸入炉膛。在送风道前，平面呈长方形，有双风箱或单风箱(图三)。



图一○ 铸造井台平面、剖视图
1. 浅灰褐色土 2. 红褐色土 3. 灰褐色土

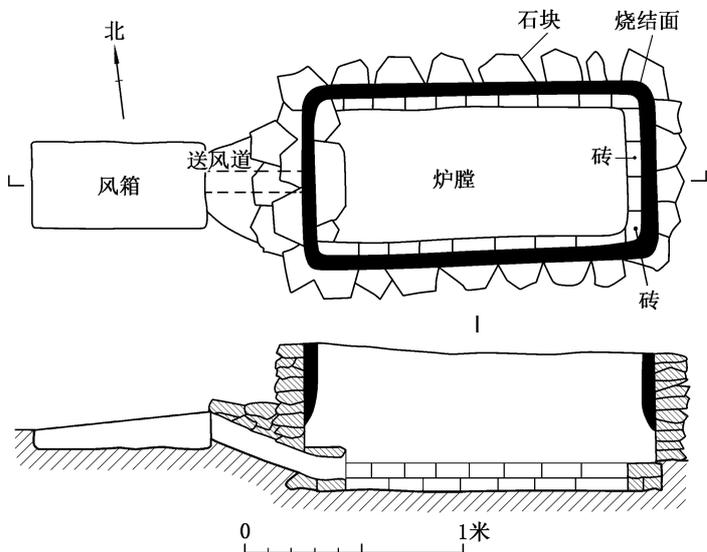


图一一 炉 2023 平面、剖视图

炉 2023 位于 T20705 西南部，叠压于第 3 层下部。东南至西北走向。炉室四壁烧结面脱落，底部暴露烧裂的石块。炉体残长 146、宽 100、炉室长 106、宽 60、深 6—12 厘米，炉室片石长 12—28、宽 12—22、厚 0—7 厘米。炉膛长 88、宽 40、深 18 厘米，砖长 24、宽 12、厚 6 厘米。进风口宽 16、高 10 厘米。送风道

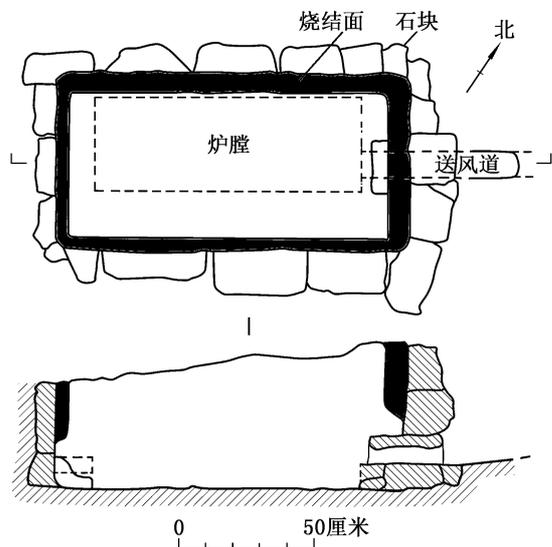
在炉膛西北部，平面呈漏斗形，东南窄西北宽，长 132、宽 16—36、高 10—12 厘米，与炉膛底部进风口夹角为 8 度。风箱位于送风道西北部，平面呈长方形，直壁，平底，中部开口和送风道相连，两个风箱同时往炉膛内送风，周边隔断皆由宽 5 厘米的草拌泥硬土筑成，风箱壁外围地面是经过人工处理的夯土，结构致密。两个风箱规格相同，长 100、宽 36、高 4—14、口宽 16 厘米（图一一）。

炉 2003 位于 T20605 北中部偏西，叠压于第 2 层和第 3 层下部，打破生土。熔铁炉为东西向。炉室壁面抹一层厚约 2 厘米的草拌泥，四壁因高温烧烤形成厚 0—5 厘米的黑色乳丁状烧结面，底部厚约 15 厘米处有烧裂的石块。炉体长 220、宽 112、炉室长 150、宽 72、深 53—58 厘米，炉室片石长 12—34、宽 12—20、厚 0—6 厘米。炉膛长 128、宽 60、深 10 厘米，砖长 24、宽 12、厚 5 厘米。进风口高、宽各 10 厘米。送风道位于炉膛西部，平面呈长条形，长 70、宽 10、高 0—10 厘米，送风道与炉膛底部进风口夹角为 20 度。风箱位于送风道西部，平面呈长方形，中部开口，直壁，平底。风箱地面是经人工处理的硬土，结构致密。风箱长 80、宽 40、深 4—8、口宽 10、深 4 厘米（图一二）。



图一二 炉 2003 平面、剖视图

炉 2001 位于 T20407 南部偏西，叠压于第 2 层下，打破生土。西南至东北走向。炉室四壁均匀抹一层厚约 2 厘米的草拌泥，四壁高温烧烤壁面有厚 0—8 厘米的黑色乳丁状烧结面。炉体通长 162、宽 102、炉室长 120、宽 55、深



图一三 炉 2001 平面、剖视图

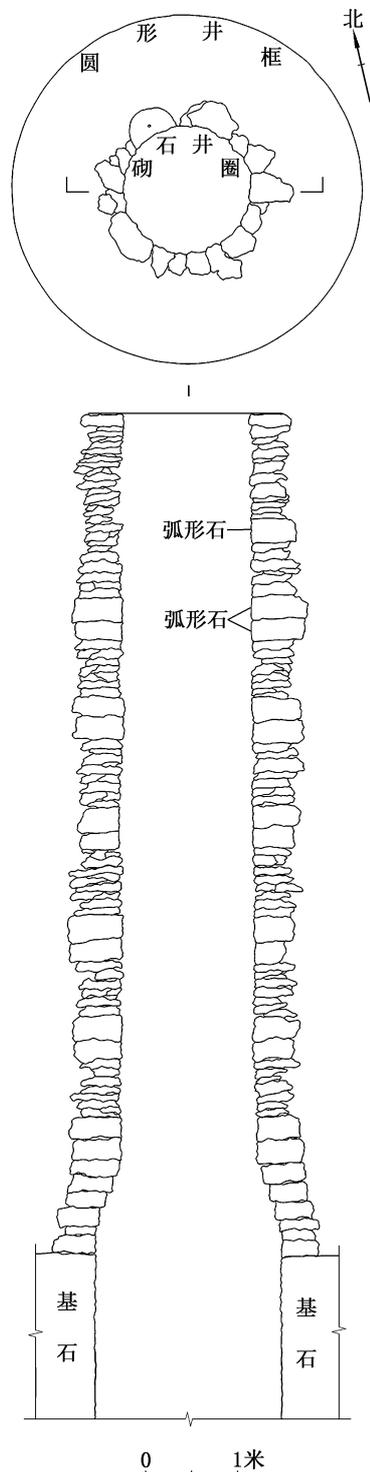
28—44 厘米，炉室片石长 6—39、宽 5—15、厚 0—16 厘米。炉膛长 100、宽 25、深 12 厘米，砖长 24、宽 12、厚 6 厘米，进风口高 6、宽 10 厘米。送风道位于炉膛西北部，平面呈长条形，呈斜坡状向下延伸入炉膛内，长 54、宽 10、高 0—2 厘米，送风道与炉膛底部进风口夹角为 4 度（图一三）。

（三）石墙

一处。位于发掘区东南部、塔基东侧。石墙呈西南至东北向，墙体边缘是用大小不等的砂岩片石和泥包砌而成，砌石内为夯土，结构致密。长 6.5、宽 0.6—1、高 0—0.8 米。石墙西南部紧靠塔基，与塔基东南壁紧靠。片石长 15—35、宽 15—25、厚 0—8 厘米。石墙西部有一道门，北宽南窄，平面呈梯形，门道东西两侧壁面抹有厚 1.5 厘米的草拌泥。门道长 1、宽 0.7—0.85、高 0.6 米。门道北和门道内活动面高于门道南活动面 0.15 米，方向为北偏东 13 度。

（四）井

一口（J2001）。位于遗址 T20804 南部偏西，T20704 北梁下中部偏西，叠压于第 2 层下，打破生土及基石，被



图一四 J2001 平面、剖视图

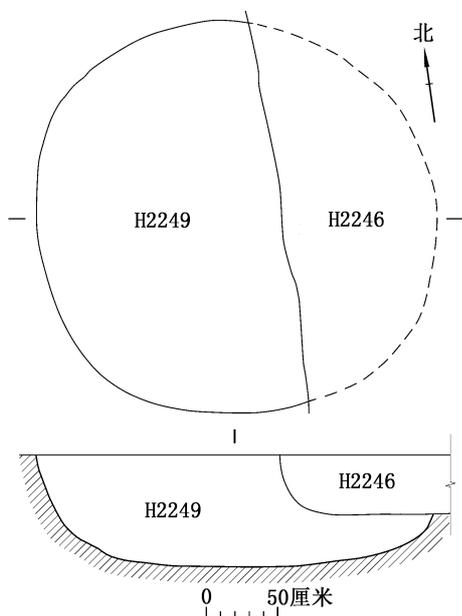
H2273、H2274 和现代沟打破。井挖至基石。平面呈圆形袋状，口径 1.48、底径 2.2、深 13 米，框径 4.1、深 11.04 米。有井壁砌石井圈和圆形井框两部分。井壁砌石厚 0.22—0.58 米，井壁外至井框中间填充片石、石块和沙土。井壁由基石凿成的内弧形砂岩长条石和砂岩片石相互交替叠压垒砌而成。内弧形条石长约 40、宽 32—64、厚 25、片石长 65、宽 22—58、厚 0—12 厘米。一般以每两层内弧形长条石作为一个间隔，隔断间为片石，每个隔段高 0.65—0.9 米。井口壁砌石深 8.9 米。井壁砌石的圆形井框与井壁砌石呈同心圆分布，之外为自然黄色粉砂层和小砾石堆积层。井内堆积为红褐色沙土，结构疏松。有炭粒、炭渣、铁锈渣、砂岩石块、料礓石、鹅卵石、瓦片、砖块等。出土遗物有筒瓦和板瓦残片、瓦当残片等，器形有筒瓦、板瓦、瓦、莲花纹瓦当、兽面瓦当、砖、陶盆、陶罐、瓷碗等。井壁砌石为灰褐色沙土，结构疏松，含有炭粒、炭渣、砂岩石块、料礓石、鹅卵石、碎瓦片等。出土遗物有瓦片、陶片、瓷片等，可辨器形有板瓦、筒瓦、脊兽残件、兽面瓦当、瓷碗等(图一四)。

(五)灰坑

一一六个。有不规则形状三十三个(H2008、H2010、H2012、H2025、H2039、H2043、H2058、H2059、H2063、H2064、H2065、H2080、H2099、H2171、H2180、H2194、H2195、H2196、H2205、H2208、H2223、H2224、H2227、H2240、H2248、H2257、H2268、H2270、H2328、H2329、H2340、H2352、H2365)，圆形袋状二十五个(H2007、H2014、H2037、H2053、H2054、H2145、H2147、H2158、H2052、H2159、H2160、H2163、H2164、H2166、H2167、H2169、H2170、H2173、H2185、H2213、H2216、H2271、H2330、H2342、H2353)，圆筒形二十

三个(H2011、H2009、H2018、H2022、H2060、H2069、H2070、H2144、H2153、H2154、H2165、H2175、H2176、H2178、H2183、H2186、H2193、H2197、H2198、H2203、H2209、H2229、H2337)，圆锅形九个(H2023、H2024、H2047、H2051、H2100、H2186、H2172、H2226、H2249)，圆角长方形九个(H2061、H2109、H2132、H2151、H2222、H2269、H2336、H2347、H2349)，长方形袋状二个(H2040、H2146)，方形三个(H2013、H2156、H2215)，椭圆形八个(H2019、H2133、H2155、H2162、H2187、H2207、H2234、H2348)，椭圆形袋状四个(H2061、H2131、H2338、H2341)。下面按其不同形状举例介绍。

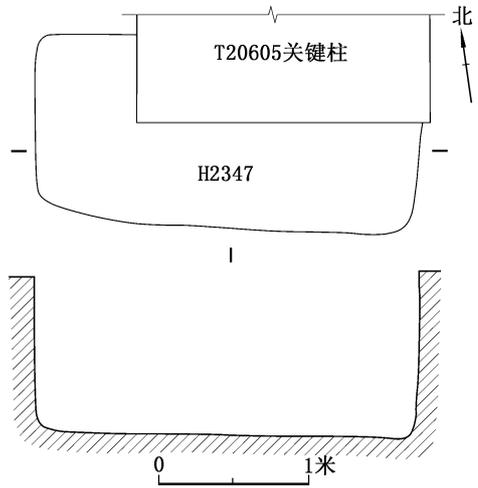
H2249 位于 T20906 中北部偏西，开口于第 3 层下，打破生土，被 H2246 打破。平面形状呈圆锅形，斜弧壁，圜底。口径 2.75、深 0.78 米。坑内堆积



图一五 H2249 平、剖面图

黄褐色土，结构较疏松，含有炭粒、大小不一的砂岩石块等，出土遗物有大量瓦片、少量陶器、瓷片等，可辨器形有兽面瓦当、板瓦、筒瓦、陶罐、盆、碗、盖器和瓷碗等(图一五)。

H2347 位于 T20605 东北角，开口于第 3 层下，打破生土。平面呈圆角长方形，直壁，平底，壁面白灰厚约 5 厘米，有芦苇痕迹。长 2.62、宽 1.3、深 1.14 米。坑内堆积分二层。第 1 层，灰褐色土，厚 0.45 米，结构较疏松，内有较多的石灰块、少量炭粒、砂岩石块等。出土遗物有瓦片、陶片、瓷片等，可辨器形有板瓦、筒瓦、兽面瓦当、陶罐和瓷碗等。第 2 层，白灰层，厚 0.69 米，结构致密，出土物含有少量石块(图一六)。



图一六 H2347 平、剖面图

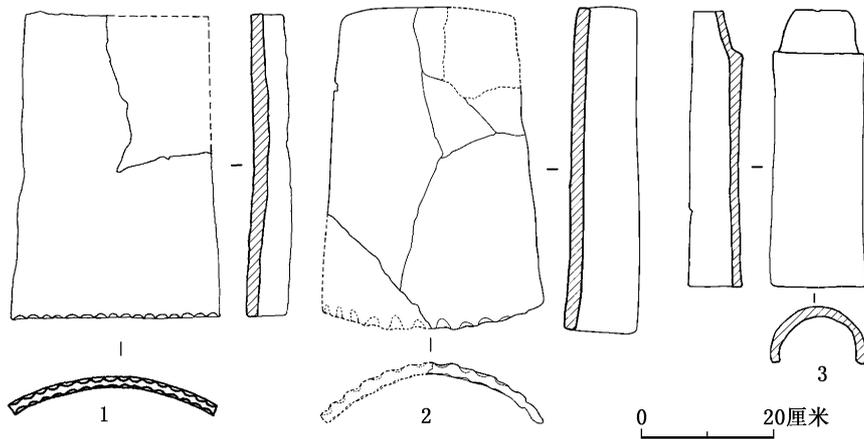
五 北魏遗物

二二九件。有建筑构件、石器、泥塑、陶器等。

(一) 建筑构件

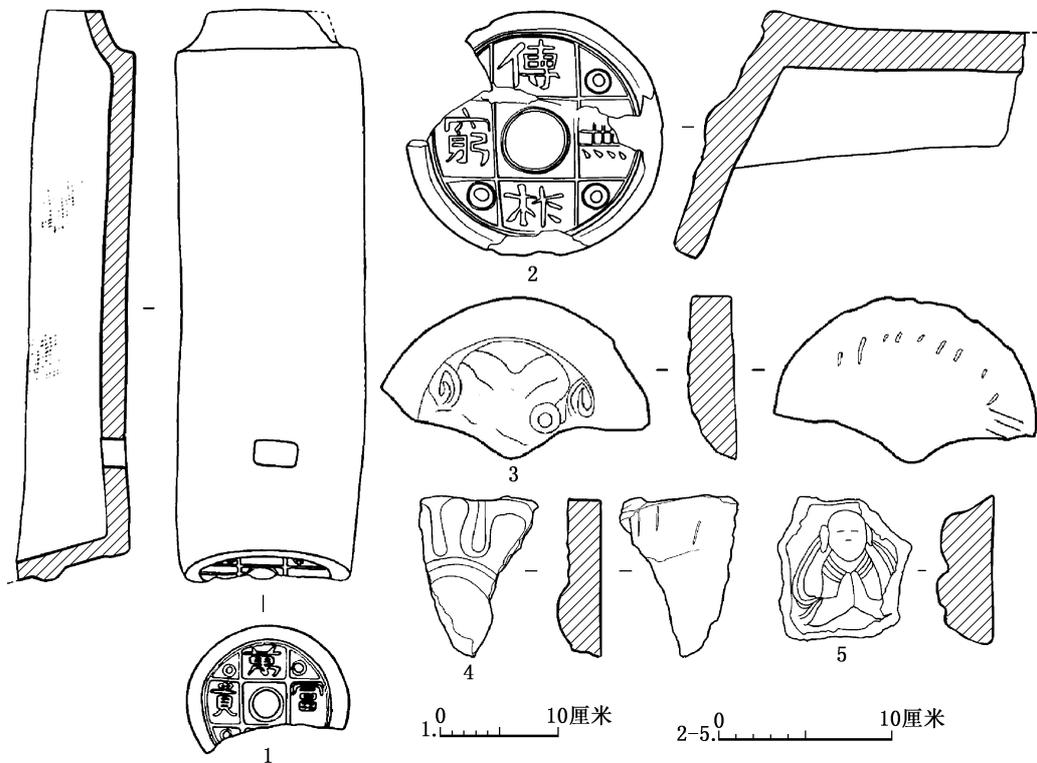
一九九件。有板瓦、筒瓦、瓦当和建筑饰件等。

板瓦 修复完整者三件。泥质灰陶。泥条盘筑。平面近梯形，剖面呈弧状。凸面修整，两



图一七 出土北魏建筑材料

1. 板瓦(H2365 : 3) 2. 板瓦(T20607④ : 6) 3. 筒瓦(T20407④ : 1)



图一八 出土北魏瓦当

1. A 型(H2365 : 8) 2. B 型(T20503③ : 5) 3. D 型(H2057 : 1) 4. C 型(H2047 : 2) 5. E 型(T20405② : 17)

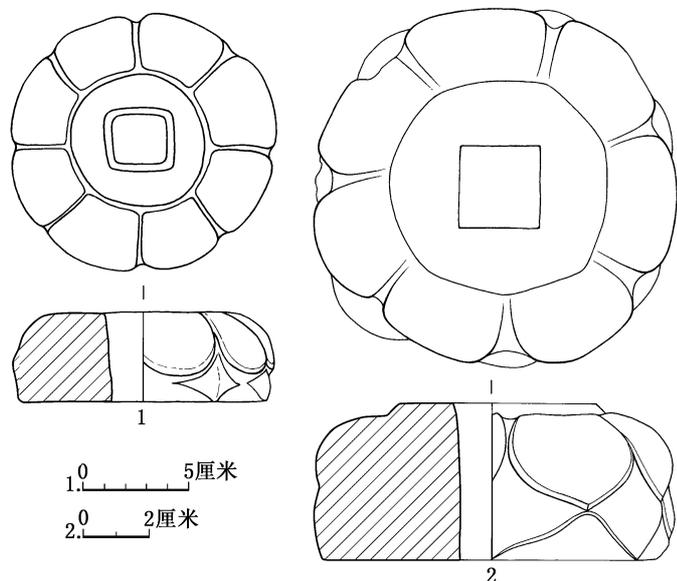
面均有手指压痕,前沿捏成花边。H2365 : 3,凹面磨光,两侧边全切修整。长 44.5、径 28—32、厚 1.3—2.2 厘米(图一七,1;图版肆,1)。T20607④ : 6,凹面饰布纹,一侧有切痕,宽端凸凹,窄端齐切。长 49、瓦径 26.8—33.5、厚 2.6—3.5 厘米(图一七,2;图版肆,2)。

筒瓦 一件(T20407 : 1)。夹砂灰陶。泥条盘筑。凹面布纹清晰,凸面磨光并刷有一层青灰色陶衣。瓦舌前倾,凹面两侧抹平,端头平齐。长 35.4、径 14—14.5、厚 1.2—2、舌长 6.5、厚 1—1.5 厘米(图一七,3;图版肆,3)。

瓦当 一八二件。模制。依据文字与图案的不同,可分五型。

A 型:七十一件。万岁富贵当。泥质灰陶。H2365 : 8,由瓦当和檐头筒瓦相黏接成钝角。当面以“井”字形界格划分,中央饰大乳丁,四周有“万岁富贵”字,四角扇形区各饰一小乳丁,凸面有一长方形钉孔。孔长 3.8、宽 1.8—2.5、身长 42.1、径约 16.8、厚 0.6—2.4、舌长 3.5、厚 1.5、当径 14、厚 1.6—2、边轮宽 1.3 厘米(图一八,1;图版肆,4)。

B 型:一〇八件。传祚无穷当。夹砂灰陶。T20503③ : 5,檐头筒瓦,当面以“井”字形界格划分,中央饰大乳丁,四周有“传祚无穷”字,四角扇形区各饰一小乳丁。身残长 12—15、瓦径 14.3、厚 1.6、当径 14.7、厚 1.4、边轮宽 0.9 厘米(图一八,2;图版肆,5)。



图一九 出土北魏建筑饰件

1. A型(T20607④:10) 2. B型(T20304③:21)

长9、宽7.5、残厚3.4厘米(图一八,5;图版伍,1)。

建筑饰件 十三件。砂岩。雕刻。圆形,平底,中部凸起的圆形区域内穿方孔。外饰一周莲瓣。依据花瓣形状不同,可分二型。

A型:七件。复瓣双层莲瓣。T20607④:10,直径12.6、厚5厘米(图一九,1;图版伍,2)。

B型:六件。单瓣双层莲瓣。T20304③:21,直径11.5、厚4.9厘米(图一九,2;图版伍,3)。

(二)泥塑

十六件。模制。有头像、身像等。

头像 六件。完整四件。面相丰圆,圆鼓脸,长眉细目,高直鼻梁,小口,薄唇,嘴角上翘,大耳垂,耳廓清晰。依据头上戴宝冠与梳髻的不同,分为二型。

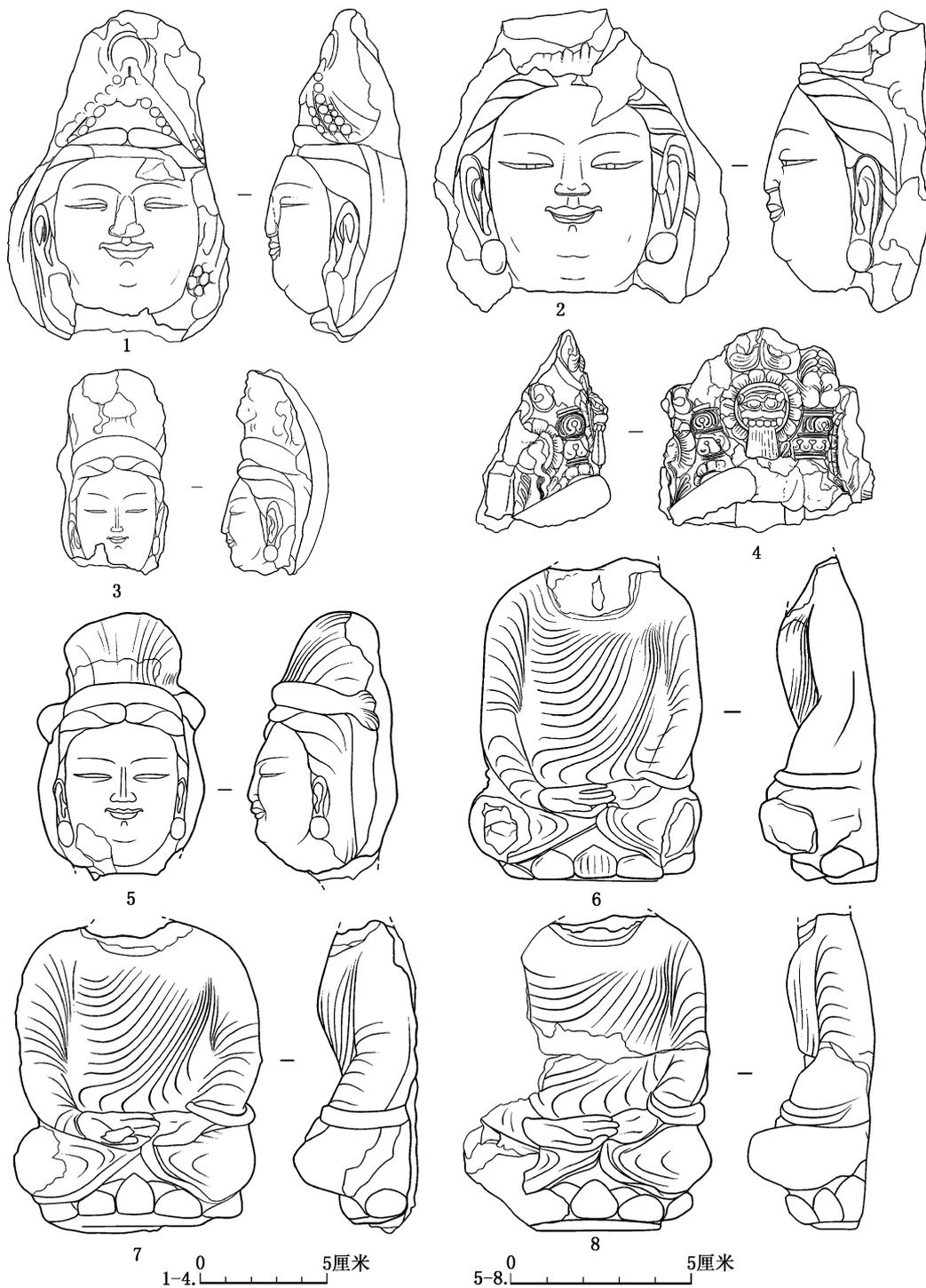
A型:四件。头戴高宝冠。依据头冠装饰图案的不同,可分二亚型。

Aa型:三件。莲花冠菩萨头像。头发呈黑色。H2243:7,五官俊秀,两耳戴莲花形耳珰,正面宝冠中央装饰一朵大团莲,从莲心中穿出“人”字形联珠纹带,与冠下发饰构成三角状,联珠带相结处塑一六瓣小花,中分发式,头发于两鬓抿于耳后,耳后两侧为下垂的冠披,右侧冠披可辨两条清晰的褶缘,面部和冠饰略施红色,颈部有竖孔,近方形。孔壁残留秸秆状印痕。残高13.7、宽9.6、竖孔边长1.7、深7.6厘米(图二〇,1;图版伍,4)。H2243:8,两耳戴圆饼形耳珰,头发于两鬓垂于耳后,耳朵两侧残存下垂的冠披,颈部和头顶有竖孔相通,孔壁残留秸秆状印痕。残高12.5、宽11.5厘米(图二〇,2;图版伍,5)。H2243:14,风化。头戴三面宝冠,从正面的团莲中央发丝相叠的发髻向外凸出,呈三角形,两侧面为略小的莲花装饰,中央垂下

C型:一件(H2047:2)。莲花纹当。泥质灰陶。当心饰大乳丁,周围饰一周凸弦纹,外饰复瓣莲花。残长9.5、残宽6.8、厚1.5—2.9厘米(图一八,4;图版肆,6)。

D型:一件(H2057:1)。兽面当。泥质灰陶。当心饰一浮雕兽头,额头饰两条抬头纹,最上一条呈“V”字形,双耳上尖下圆,双目圆睁,眼角上翘。直径16、边轮宽2.4、厚1.5—3厘米(图一八,3)。

E型:一件(T20405②:17)。化生童子当。泥质灰陶。模制。当心为化生童子,上半身立在中央,双手合十,有帔帛从身后顺臂进肘间。



图二〇 出土北魏泥塑

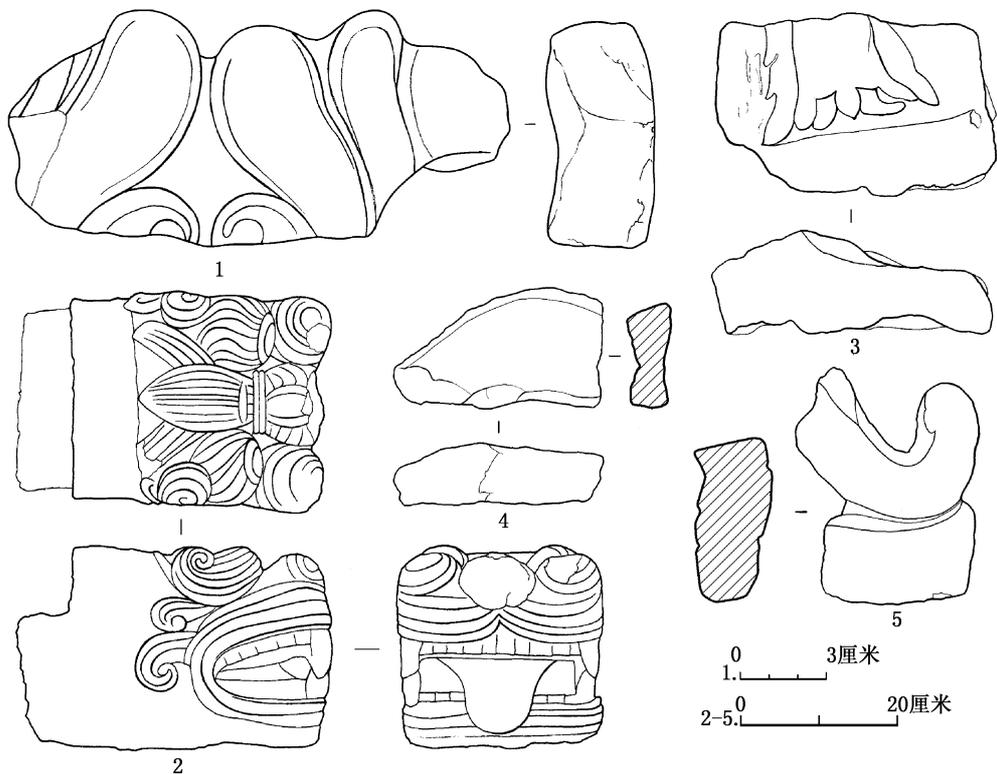
1—3. Aa 型头像(H2243 : 7, H2243 : 8, H2243 : 14) 4. Ab 型头像(H2243 : 22) 5. B 型头像(H2243 : 12)
6—8. 身像(H2243 : 9, H2243 : 11, H2243 : 13)

一缕发丝，发际中分，头发于两鬓抵于耳后，束髻，颈部留三角形小竖孔。冠饰呈红色。残高 8.3、宽 4.2、孔底边长 1.6、两侧边长约 1.3、残深 4 厘米(图二〇,3;图版伍,6)。

Ab 型：一件(H2243 : 22)。兽面冠菩萨头像。三面宝冠，正面中央为一圆形大莲花，由十二个莲瓣组成，中部塑一兽面装饰。左右两侧面莲花略小，莲花中部垂下一缕弯曲的发丝。三面的莲花上部残存卷曲的枝叶。大小莲花之间均以莲柱相隔。莲柱用三道双线凸弦纹分成四层，下面三层塑表现形式不同的莲瓣，上面雕对鸟纹。背面有抹平痕迹。头冠下部有一近方形的竖孔，孔壁有秸秆状印痕。残高 8.5、宽 8.8、孔边长 1.8、深 2.3 厘米(图二〇,4;图版陆,1)。

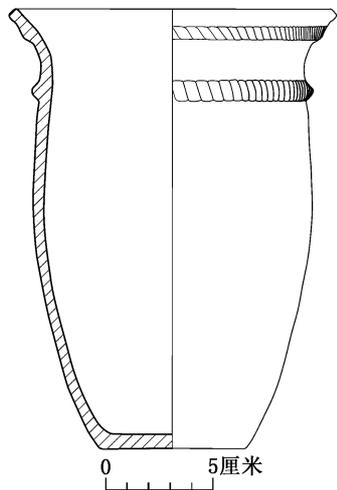
B 型：二件。供养菩萨头像，高髻。H2243 : 12, 两耳戴莲花耳珰，发际中分至两鬓抵于耳后，发髻呈扇形，发丝细密，束带绕至头部于两侧打结后下垂形成飘带。束带呈红色，头发呈黑色，背面残留红色。颈部有竖孔。残高 7.3、宽 4.4、孔边长 1—1.3、深 3.9 厘米(图二〇,5;图版陆,2)。

身像 十件。坐佛，结跏趺坐于重层仰莲座上。佛像着通肩袈裟，左手腕及双腿之处衣褶比较厚重，袈裟局部残存红色。双手作禅定印，右手叠加于左手之上，掌心朝上，呈白色。背面有抹平痕迹，多凹凸不平。颈部与身躯相接之处有小竖孔，其孔壁存有秸秆状印痕。H2243 :



图二一 出土北魏石刻

1、3—5. 石刻件(T20905② : 7、T20304③ : 58、T20306② : 3、T20306② : 14) 2. 门枕石(T20306③ : 4)



图二二 出土北魏陶罐
(H2053 : 2)

9,佛像着圆领通肩袈裟,袈裟上残留大面积红色,左胸前有一片补塑泥块,双膝局部残损。仰莲座外层由五个莲瓣组成,左侧的三个莲瓣上刻划数道凹弦纹,仅正中莲瓣两侧各伸出一个内层小莲瓣尖。残高 8.8、残宽 6、竖孔边长 0.4、深 3.5 厘米(图二〇,6;图版陆,3)。H2243 : 11,佛像衣纹线条流畅,袈裟及莲瓣均有红色残迹,手掌呈白色,右手与右膝稍有残损。仰莲座上的外层五个莲瓣和内层二个莲瓣保存完好。背面不平,额外贴加一层薄泥片。残高 8.5、宽 6.2 厘米(图二〇,7;图版陆,4)。H2243 : 13,由腰部断成上下两段。着圆领通肩袈裟,袈裟及莲瓣残留部分红色。仰莲座仅存四个外层莲瓣和二内层莲瓣。颈部与身躯相接处有近似半圆形的小竖孔,孔壁残留秸秆状印痕。残高 8.5、腿部残宽 6.3、竖孔边长 0.4 厘米(图二〇,8;图版陆,5)。

(三) 石器

五件。砂岩。有石刻件、门枕石。

石刻件 四件。雕刻。T20905② : 7,上部残存两个对称的花叶及左侧旁的花叶,下部残存卷曲花叶的上部。残长 16、宽 7.5、厚 2—4 厘米(图二一,1;图版柒,1)。T20304③ : 58,呈不规则长方形,一面雕刻人物。残长 33.5、宽 22、厚 10.5、内框长 24、高 14.5 厘米(图二一,3;图版柒,2)。T20306② : 3,似宽叶状,一面有凿痕。残长 25、宽 2.5—14.5 厘米(图二一,4;图版柒,3)。T20306② : 14,柱头装饰,上部呈卷云状,下部呈长方形。高 29、宽 22.5—28.5、厚 7.5 厘米(图二一,5;图版柒,4)。

门枕石 一件(T20306③ : 4)。雕刻。兽首形方座,眼、口、鼻、舌清晰。长 42、宽 27、高 27 厘米(图二一,2;图版柒,5)。

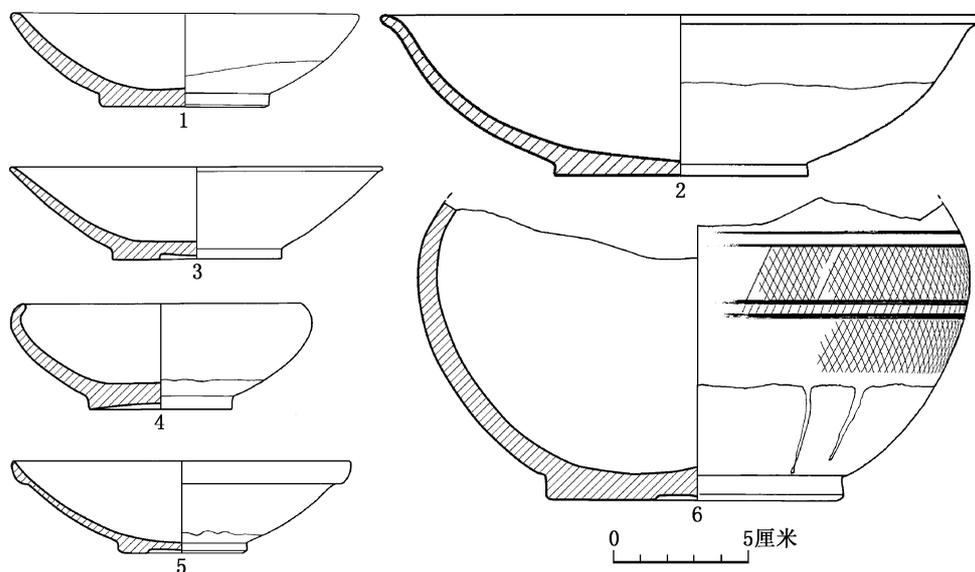
(四) 陶器

罐 一件(H2053 : 2)。夹砂灰陶。侈口,圆唇,深腹内收,平底。唇下饰一周斜线压印纹,上部饰一周附加堆纹。口径 14.5、底径 8、高 19.9 厘米(图二二;图版柒,6)。

六 唐代遗物

瓷器 十七件。器形有青釉盏、绿釉碗、复色釉碗、白釉碗、黄釉罐等。

青釉盏 一件(T20605③ : 12)。敞口,圆唇,弧腹,饼足。胎色泛灰,胎质坚硬,夹细小黑砂,内外均施青釉,外施釉不及底,上化妆土,釉面光亮。口径 13、饼足径 6.6、高 3.6 厘米(图二三,1;图版捌,1)。



图二三 出土唐代瓷器

1. 青釉盏(T20605③:12) 2. 绿釉碗(T20403③:12) 3. 复色釉碗(T20304②:1) 4、5. 白釉碗
(H2340:2、H2268:6) 6. 黄釉罐(H2212:19)

绿釉碗 一件(T20403③:12)。敞口,圆唇,弧腹,饼足。胎色泛红,胎质较硬,内施满釉,外施釉至口沿下。口径23、饼足径9.2、高6.5厘米(图二三,2)。

复色釉碗 九件。敞口,圆唇,弧腹,圈足,外底凹。胎色灰白,胎质较坚硬,内施白釉,外施酱釉。T20304②:1,口径14.2、圈足径6.4、高3.6厘米(图二三,3)。H2176:2,口径16.9、圈足径7.8、高5.5厘米(图版捌,2)。H2358:1,口径13.2、圈足径6.5、高3.5厘米(图版捌,3)。

白釉碗 四件。H2340:2,敛口,圆唇,弧腹,饼足。胎色灰白,胎质较坚硬,釉色白中泛青,上化妆土,釉面光亮。口径10.4、饼足径5.3、高4厘米(图二三,4;图版捌,4)。H2268:6,敞口,圆唇,弧腹,圈足。胎色灰白,胎质较坚硬,内施满釉,外施釉不及底,釉色泛白,器内壁底部有积釉现象和小砂粒。口径12.5、圈足径4.8、高3.5厘米(图二三,5;图版捌,5)。

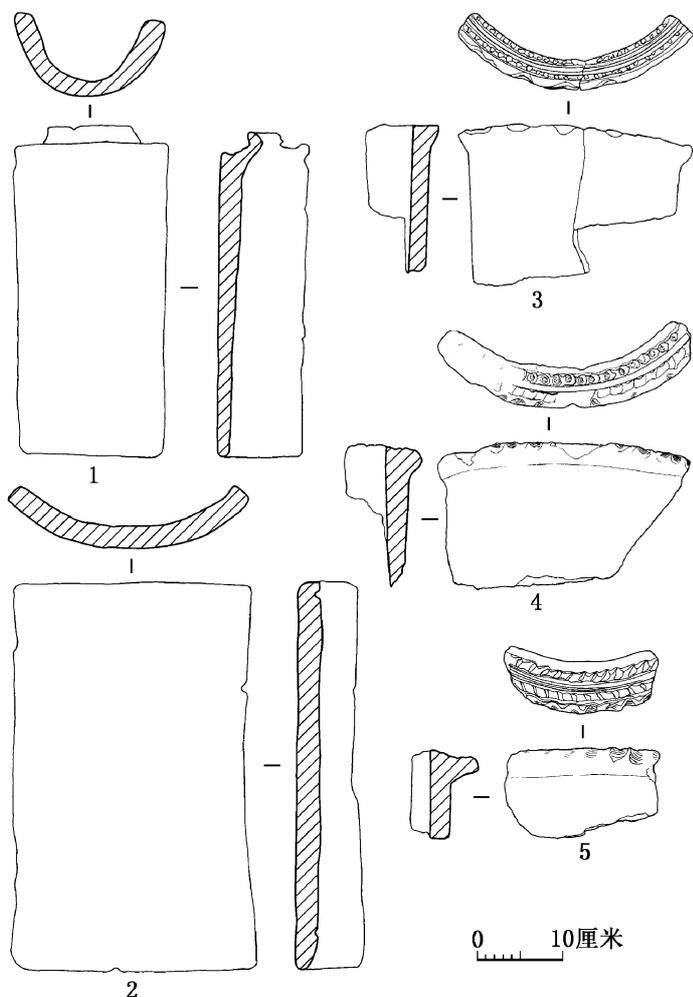
黄釉罐 二件。轮制。H2212:19,弧腹,圈足。器表饰席纹和平行暗弦纹,器内壁饰数周平行暗纹。胎色青灰,胎质较坚硬,内施满釉,外施釉不及底。圈足径11.3、残高12厘米(图二三,6;图版捌,6)。

七 辽金遗物

有建筑构件、石器、陶器、瓷器。

(一)建筑材料

修复完整者三九五件。有筒瓦、板瓦、檐头板瓦、瓦当、瓦当范、雀替、脊兽残件、砖等。



图二四 出土辽金建筑材料

1. 筒瓦(H2182: 6) 2. 板瓦(H2365: 2) 3、4. 泥质檐头板瓦(炉 2029: 1、H2379: 4) 5. 琉璃檐头板瓦(J2001: 11)

筒瓦 修复完整者七件。泥质灰陶。泥条盘筑。H2182: 6, 凹面饰布纹, 凸面修整。侧面切痕宽窄不一。短舌呈斜坡状, 舌与身凸面相接处内凹, 相对一端端头平齐。长 36、径 18—18.6、厚 2.7—4.5、瓦舌残长 3、厚 2.5 厘米(图二四, 1; 图版玖, 1)。

板瓦 修复完整者五件。泥质灰陶。泥条盘筑。平面呈梯形, 断面呈弧形。H2365: 2, 凹面饰布纹, 凸面简单修整, 两侧边切痕较小, 凹面一侧残存切痕, 两端等长, 一端斜切, 另一端齐切。长 37.8、径 22.7—25、厚 2—2.5 厘米(图二四, 2; 图版玖, 2)。

檐头板瓦 修复完整者五十件。泥条盘筑。凹面饰布纹。有泥质檐头板瓦和琉璃檐头板瓦两类。

泥质檐头板瓦 三十八件。泥质灰陶。炉 2029: 1, 端面划出五道泥条, 第一道泥条戳切, 第三道和第四道泥条之间有压印纹饰, 下方的泥条有被按压成波浪状, 残存五个凹坑。残长 7.5—17.4、径 22、厚 2 厘米(图二四, 3; 图版玖, 3)。H2379: 4, 端面划出五道泥条, 第二道泥条倾斜并压印有旋涡状纹饰, 第四道泥条戳切, 下方的泥条斜向上按压, 残存七个凹坑。残长 4.2—15.8、径 25.5、厚 2.8 厘米(图二四, 4; 图版玖, 4)。

琉璃檐头板瓦 十二件。泥质红陶。露明部分施绿釉, 施釉前通体刷一层化妆土。J2001: 11, 端面划出七道泥条, 第二道和第四道泥条戳切, 下方的泥条以缠细绳的棒状物倾斜向上按压, 残存七个凹坑。残长 9.5—11.3、残径 17、厚 2、端面高 6.3、厚 0—3 厘米(图二四, 5; 图版玖, 5)。

瓦当 修复完整者三二二件。模制。圆形。有兽面瓦当、兽首衔环瓦当、化身童子瓦当、



图二五 出土辽金兽面瓦当

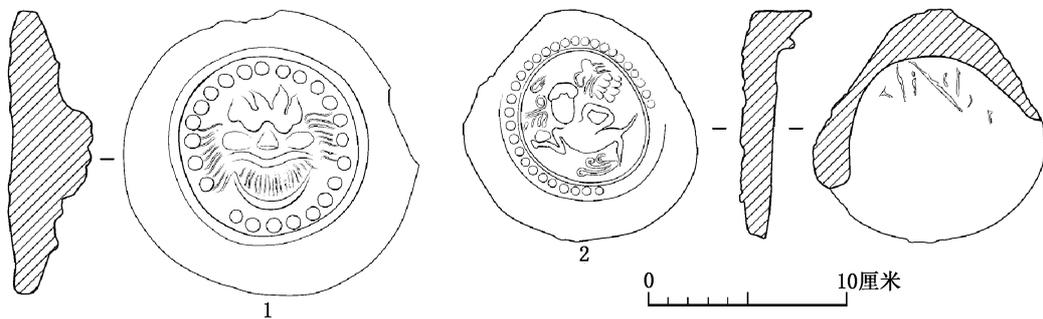
1. A型(T20305③:36) 2. B型(T20407④:2) 3. C型(T20705②:12) 4. D型(T20506③:9)

迦陵频伽瓦当、莲花纹瓦当、合角瓦当。

兽面瓦当 九十三件。泥质灰陶。边轮低窄。依据兽面嘴齿状态不同，可分四型。

A型：六十九件。嘴闭合，獠牙外凸。轮制。当心凸起，兽面清晰，双目圆睁，粗眉上翘，额头上有两道抬头纹，双耳竖直，鼻呈蒜头形，嘴闭合，獠牙外凸，口角上有胡须。外饰一周联珠纹。T20305③:36，瓦凹面饰布纹，凸面修整。残长13.5—22、直径15.2、中心厚2.5、边缘厚1.2、边轮宽1.8—2厘米(图二五,1;图版玖,6)。

B型：三件。张嘴露牙，獠牙外凸。T20407④:2，当心兽面凸起。双目圆睁，眉毛上卷，



图二六 出土辽金瓦当

1. 兽首衔环瓦当(T20407③ : 6) 2. 迦陵频伽瓦当(H2003 : 4)

额头上有一道“八”字形抬头纹，双耳朝天，鼻呈蒜头形，张嘴露牙，獠牙外凸。直径 16.5、中心厚 3.8、边缘厚 1.4—1.8、边轮宽 1.4—1.8 厘米(图二五,2;图版拾,1)。

C 型:十九件。大嘴,牙齿多模糊。当心兽面高凸,双目圆睁,眉毛上翘,双耳竖直,鼻呈三角形,张嘴。外饰一周联珠纹。T20705② : 12,直径 14.5、中心厚 4.6、边缘厚 1.2、边轮宽 2.1—2.6 厘米(图二五,3;图版拾,2)。

D 型:二件。张嘴露牙和舌头。T20506③ : 9,兽面稍凸,双目圆睁,眼眶清晰,粗眉上翘,双耳竖直,张嘴,獠牙外凸。直径 15.5、中心厚 2.1、边缘厚 1.3、边轮宽 1.8—2.2 厘米(图二五,4)。

兽首衔环瓦当 一三五件。泥质灰陶。当心兽面高凸,小眼圆睁,眉毛上翘,鼻呈三角形,嘴闭合衔环。外侧饰一周联珠纹。T20407③ : 6,直径 15、中心厚 4.3、边缘厚 1、边轮宽 2.4 厘米(图二六,1;图版拾,3)。

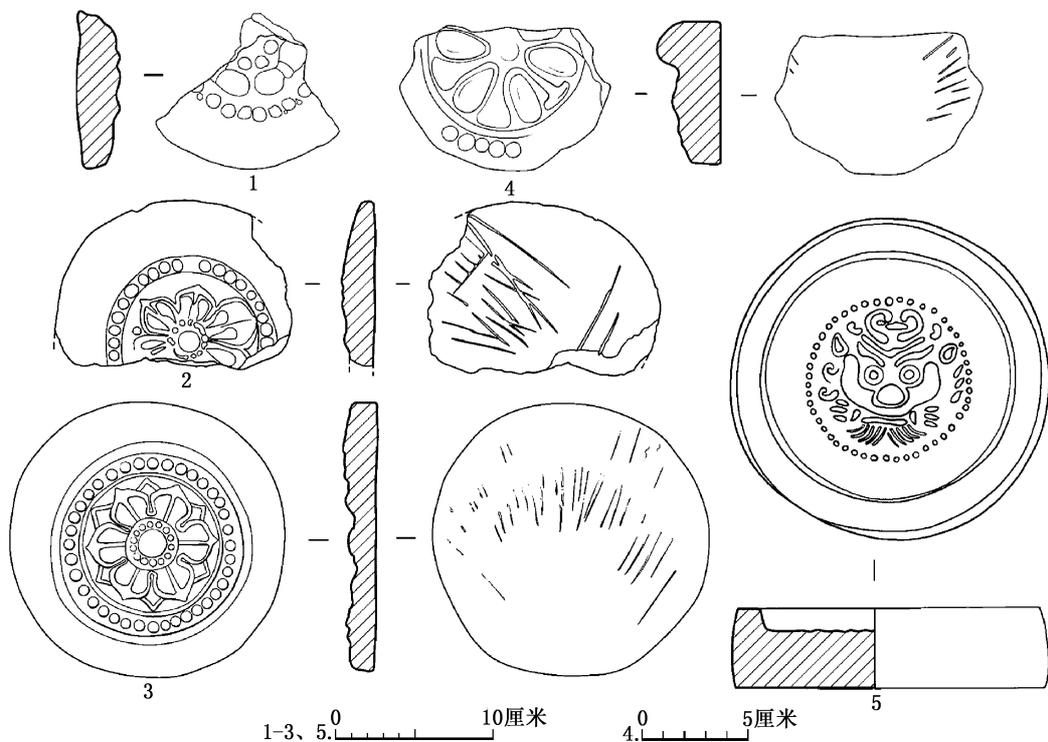
迦陵频伽瓦当 七十一件。泥质灰陶。当心微凸,为侧身迦陵频伽,头带冠,左臂弯屈,右手上举物,下部为鸟身,两翼张开,一爪随当面弯曲上卷。外饰二周凸棱,内饰一周联珠纹。H2003 : 4,直径约 12、中心厚 3.5、边缘厚 1.3、边轮宽 2.3—3 厘米(图二六,2;图版拾,4)。

莲花纹瓦当 十六件。有绿釉莲花纹瓦当和泥质莲花纹瓦当。

绿釉莲花纹瓦当 三件。泥质红陶,外施绿釉。边轮较宽。当心饰凸起的大小乳丁组成花蕊,外饰一周联珠纹。T21003③ : 5,直径 16、中心厚 2.7、边缘厚 1.3、边轮宽 2.8—3 厘米(图二七,1;图版拾,5)。

泥质莲花纹瓦当 十三件。灰陶。依据当面莲花图案不同,可分二型。

A 型:十二件。当心饰凸起乳丁与一周联珠纹,莲瓣刻划勾状叶茎,外饰二周凸棱,凸棱间饰间绕大联珠纹。T21003③ : 3,饰复瓣双层团莲。直径 18、中心厚 2.5、边缘厚 0.7、边轮宽 3.2—3.8 厘米(图二七,2)。T20507② : 1,边轮低窄,饰六瓣复瓣双层团莲。直径 17.4、中心厚 2.2、边缘厚 1.3、边轮宽 1.8—3.2 厘米(图二七,3;图版拾,6)。



图二七 出土辽金建筑材料

1. 绿釉莲花纹瓦当(T21003③: 5) 2、3. A型泥质莲花纹瓦当(T21003③: 3、T20507②: 1) 4. B型泥质莲花纹瓦当(T20905②: 11) 5. 瓦当范(H2378: 6)

B型:一件。当心饰凸起乳丁,外饰莲瓣纹及“T”字形图案,莲瓣呈三角状,莲瓣外有一周凸棱,外饰压平联珠纹。T20905②: 11,残径12、中心厚3.3、边缘厚1.3厘米(图二七,4;图版拾壹,1)。

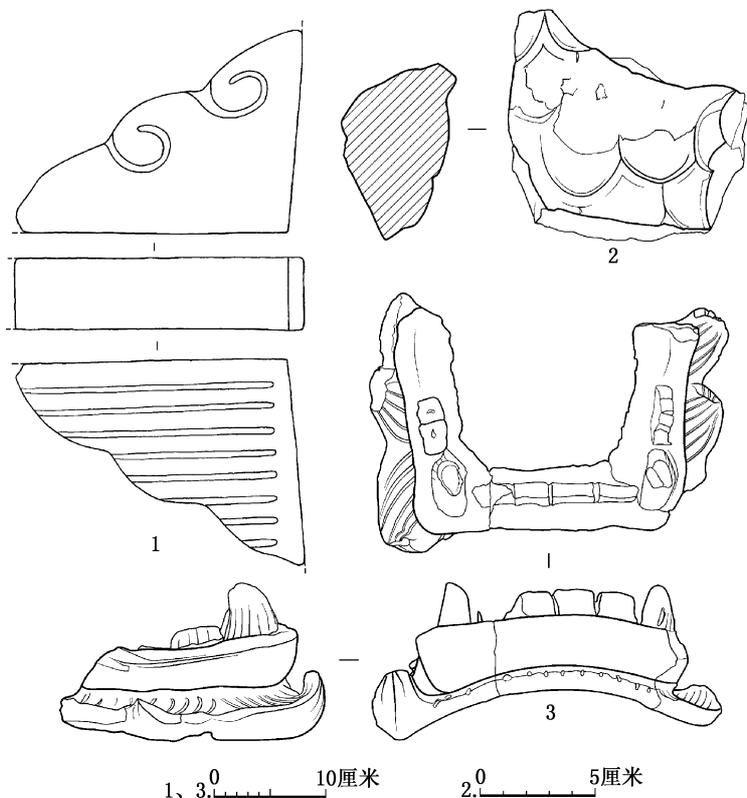
合角瓦当 七件。泥质灰陶。H2055: 7,筒瓦与瓦当相接处呈锐角,瓦当上部残留三个乳丁。外饰一周联珠纹。身残长6.6—17.6、宽0—12.5、厚1.3—2.7厘米。

瓦当范 一件(H2378: 6)。泥质灰陶。模制。兽面内凹,双目圆睁,眉毛向上翘,双耳竖直,鼻呈三角形,张嘴,牙齿模糊,兽面边缘鬃毛卷曲,兽面外缘饰一周联珠纹。边轮宽2.3、口径19.2、底径20.2、高5.2厘米(图二七,5;图版拾壹,2)。

雀替 二件。泥质灰陶。呈直角三角形。T20305③: 30,正面斜边雕刻勾云纹,砖侧面随纹饰卷曲成弧形,背面有沟纹六条。残长28、厚6.3厘米(图二八,1;图版拾壹,3)。

脊兽残件 六件。T20304③: 14,泥质灰陶。残留有红色颜料。仅存下颌及唇部周围上卷的胡须,门齿呈宽板状,两侧獠牙较长。残长21.6、宽31、高14厘米(图二八,3;图版拾壹,4)。

砖 二件。泥质灰陶。T20406③: 9,长方形。正面有裂纹,底面有六条沟纹,侧面留有白灰痕迹。长40、宽18.8、高6.8厘米(图版拾壹,5)。H2285: 1,方形。底面有十三条沟纹。



图二八 出土辽金建筑材料

1. 陶雀替(T20305③: 30) 2. 石雕(H2041: 2) 3. 陶脊兽残件(T20304③: 14)

长 36.4、厚 6.3 厘米(图版拾壹,6)。

(二)石器

石雕 七件。H2041: 2,砂岩。雕刻四层鳞片,排列整齐。残长 9、宽 6.2—7.7、厚 0.6—7.2 厘米(图二八,2;图版拾贰,1)。

(三)陶器

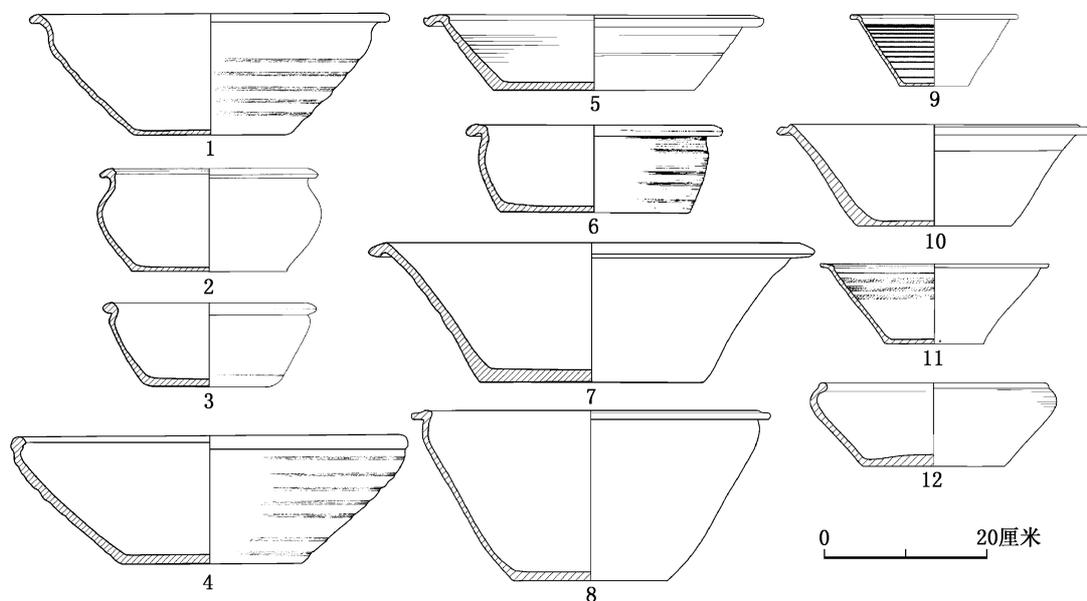
二五五件。器形有盆、盞、器盖、罐、瓶、盘、盞托、碗、釜、甑、深腹盆、盒、纺轮、圈、饰件、构件、砚台、坩埚等。

盆 一一七件。有卷沿盆、平沿盆、敛口盆。

卷沿盆 八十三件。泥质灰陶。圆唇。H2270: 1,敞口,弧腹,平底。器表有旋

坏痕,器内壁有数周暗纹。口径 42.5、底径 17.7、高 16 厘米(图二九,1;图版拾贰,2)。H2249: 9,侈口,鼓腹,平底。口沿、器表及器内壁饰数周暗纹,器底有修整刮痕。口径 27.2、腹径 28、底径 19.4、高 12.6 厘米(图二九,2;图版拾贰,3)。H2124: 7,侈口,凹沿,斜弧腹,平底。器内壁有数周暗纹。口径 27.8、底径 16、高 10.3 厘米(图二九,3;图版拾贰,4)。T20505③: 3,敛口,鼓腹,平底。器表有数周旋坏痕。口径 47.5、底径 22.5、高 16.1 厘米(图二九,4)。T20303②: 3,敞口,鼓腹。口径 24.8、底径 14.3、高 10.2 厘米(图版拾贰,5)。T20304②: 45,敞口,斜腹,平底。外沿饰一周凹弦纹,口沿、内壁、底部有数周暗纹。口径 40.8、底径 23.3、高 9.3 厘米(图二九,5;图版拾贰,6)。T20303②: 16,直口,鼓腹,平底。器底有修整刮痕。口径 31.4、底径 23.6、高 10.8 厘米(图二九,6)。H2051: 8,敞口,斜腹,平底。器表有旋坏痕。口径 41.2、底径 20.5、高 13.9 厘米(图二九,7;图版拾叁,1)。

平沿盆 二十七件。泥质灰陶。敛口,圆唇,平底。H2102: 1,斜弧腹。口沿中部饰一周凹弦纹。口径 43、底径 17.7、高 21.5 厘米(图二九,8;图版拾叁,2)。H2341: 3,敞口,弧腹。口沿上部饰一周凹弦纹,器底有修整刮痕。口径 38.2、底径 19、高 12.7 厘米(图二九,10)。H2355: 6,口径 54.5、底径 23.8、高 18 厘米(图版拾叁,3)。H2152: 2,斜腹,腹有三个钻孔。



图二九 出土辽金陶器

1—7. 卷沿盆(H2270 : 1、H2249 : 9、H2124 : 7、T20505③ : 3、T20304② : 45、T20303② : 16、H2051 : 8) 8—11. 平沿盆(H2102 : 1、H2152 : 2、H2341 : 3、T20605③ : 41) 12. 敛口盆(H2277 : 5)

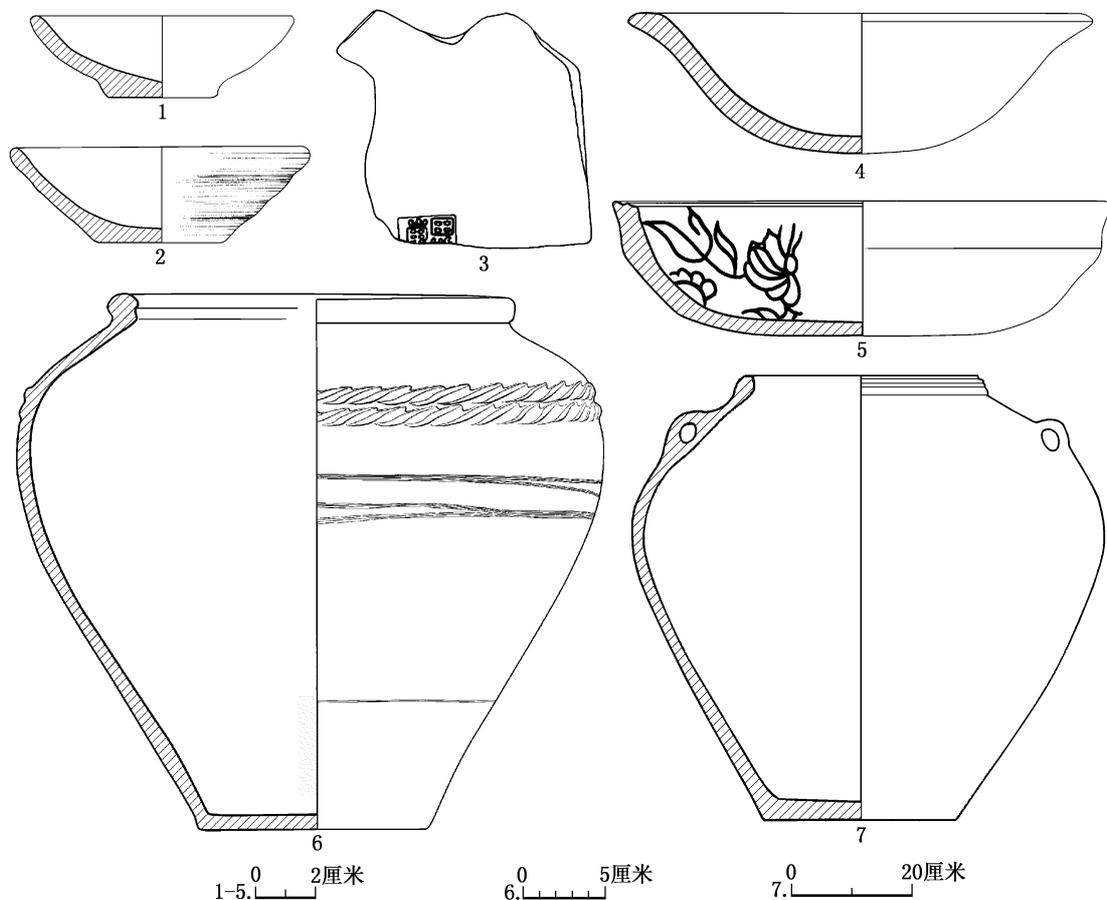
内沿饰上下二周凸棱和二周菱形纹,底有修整刮痕。口径41.7、底径15.7、高17.5厘米(图二九,9;图版拾叁,4)。T20605③ : 41,斜腹,腹部有一个钻孔。内沿饰一周凸棱,沿上饰一周凹弦纹,内壁饰四周短竖线夹长方格纹饰。口径70.3、底径30.8、高24.1、孔径0.7厘米(图二九,11;图版拾叁,5)。

敛口盆 七件。H2277 : 5,泥质灰陶。尖唇,斜腹,平底。口沿和腹部饰数周暗纹,器底有修整刮痕。口径29.5、腹径31、底径19、高10.6厘米(图二九,12;图版拾叁,6)。

盏 四十四件。泥质灰陶。轮制。敞口,圆唇。T20204③ : 6,弧腹,假圈足平底。器底有修整刮痕。口径8.8、底径3.8、高2.9厘米(图三〇,1;图版拾肆,1)。H2340 : 1,斜腹,平底。口径9.9、底径4.1、高3.5厘米(图三〇,2)。

器盖 十件。泥质灰陶。手制。敞口,尖唇,平底。T20405③ : 25,平沿。沿内饰一周凹弦纹。口径14.7、底径6.5、高4.8厘米(图三〇,4;图版拾肆,2)。H2249 : 3,弧腹。沿下饰一周指压的痕,中间饰二周凹弦纹,内壁模印花卉纹。口径16.6、底径9.8、高4.6厘米(图三〇,5)。

罐 十一件。泥质灰陶。轮制。鼓腹,平底。H2287 : 2,敛口,溜肩,肩部有对称二个桥形耳。沿部饰二周凸弦纹,唇部饰二周凹弦纹。口径25.2、腹径33、底径12.5、高32.3厘米(图三〇,6;图版拾肆,3)。T20307③ : 8,罐底残片,内底压印文字。残长6.8、残宽6.5、残厚0.8—1.5厘米(图三〇,3;图版拾肆,4)。H2204 : 2,直口,圆唇,圆肩。肩部饰二周附加堆纹。口径50、腹径99、底径39、高92厘米(图三〇,7;图版拾肆,5)。



图三〇 出土辽金陶器

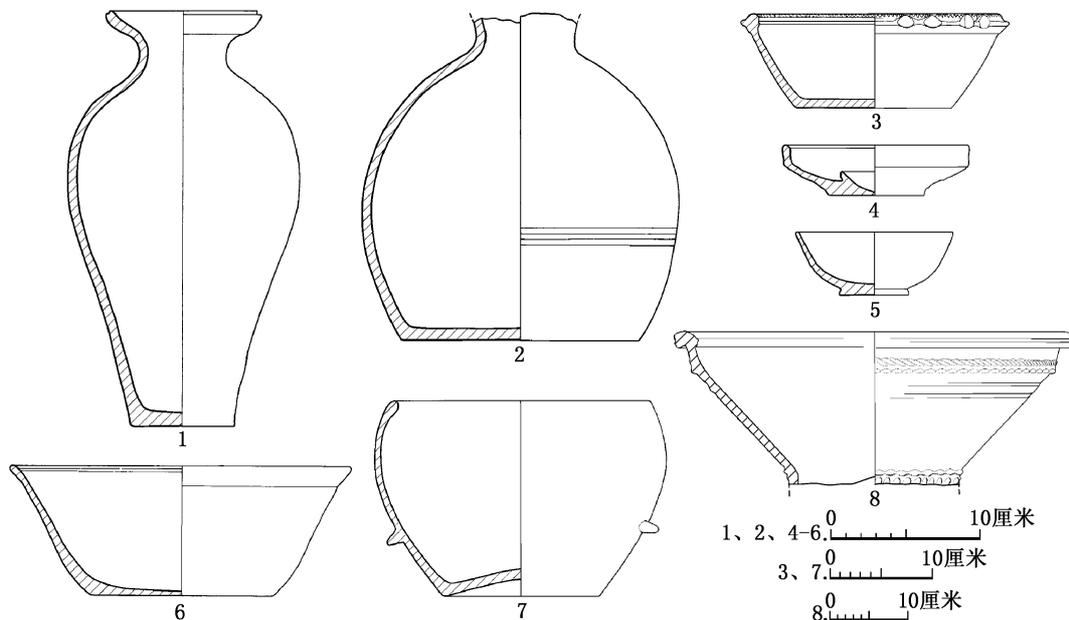
1、2. 盏(T20204③ : 6、H2340 : 1) 3、6、7. 罐(T20307③ : 8、H2287 : 2、H2204 : 2) 4、5. 器盖(T20405③ : 25、H2249 : 3)

瓶 四件。泥质灰陶。轮制。溜肩。H2249 : 8,侈口,尖唇,束颈,深鼓腹弧收,底微凹。唇部饰一周凹弦纹。口径 10.5、腹径 14、底径 7.5、高 27.8 厘米(图三一,1;图版拾肆,6)。H2199 : 1,口残,鼓腹,大平底。器表饰数周暗纹。口径 7.1、腹径 23、底径 16、高 22 厘米(图三一,2;图版拾伍,1)。

盘 二件。H2025 : 3,弧腹,平底。口部饰一周栉齿纹。口径 17.3、底径 11.5、高 6.2 厘米(图三一,3)。

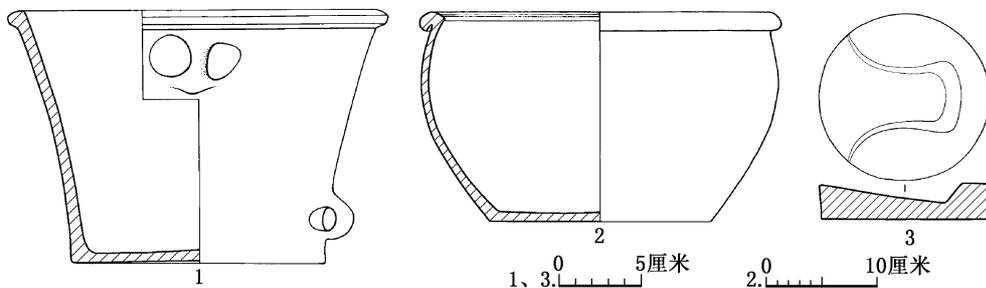
盏托 三件。泥质灰陶。轮制。H2188 : 2,直口,圆唇,折肩,浅弧腹,平底,底部中间有一斜壁小盏,尖唇。器底有修整刮痕。口径 12.2、底径 6.6、高 3.3、小盏口径 4.3、深 1.1 厘米(图三一,4;图版拾伍,2)。

碗 六件。泥质灰陶。轮制。圆唇,弧腹。H2180 : 1,敞口,假圈足。器底饰二周凹弦纹。口径 11.2、底径 4.6、高 4.4 厘米(图三一,5;图版拾伍,3)。H2025 : 6,敞口,平底。素



图三一 出土辽金陶器

1、2. 瓶(H2249 : 8、H2199 : 1) 3. 盘(H2025 : 3) 4. 盏托(H2188 : 2) 5、6. 碗(H2180 : 1、H2025 : 6) 7. 釜(H2324 : 1) 8. 甗(H2277 : 27)



图三二 出土辽金陶器

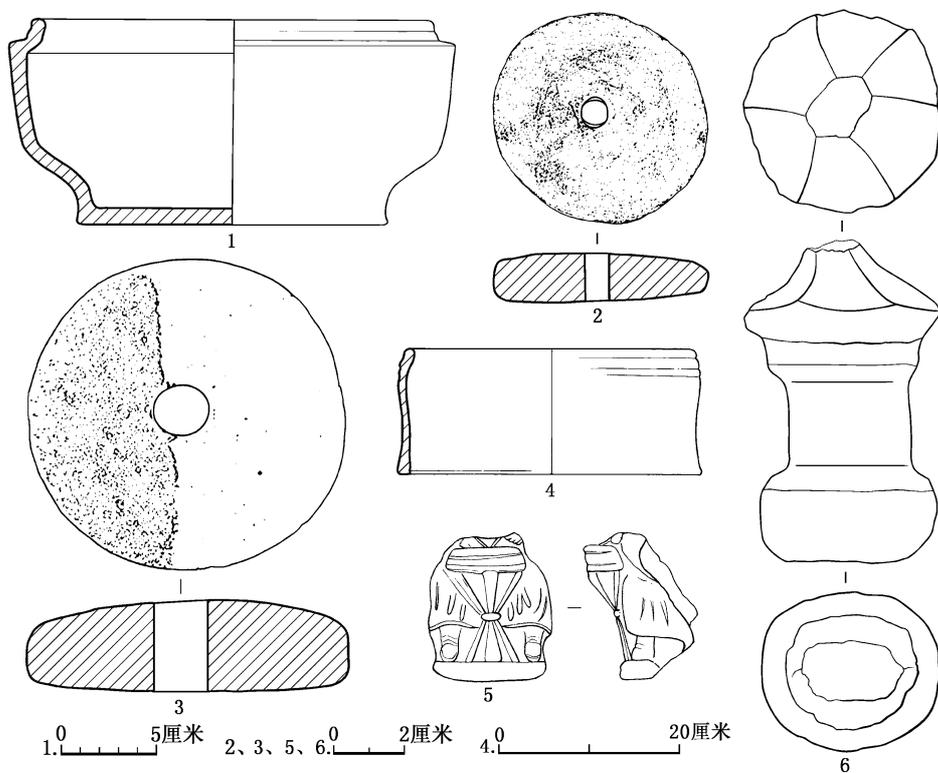
1、2. 深腹盆(T20707① : 1、H2212 : 2) 3. 砚台(H2277 : 15)

面。口径 22.6、底径 10.5、高 8.5 厘米(图三一,6;图版拾伍,4)。

釜 一件(H2324 : 1)。夹砂灰陶。轮制。敛口,圆唇,鼓腹,凹底。素面。口径 26.5、腹径 28.5、底径 15.1、高 19 厘米(图三一,7;图版拾伍,5)。

甗 一件(H2277 : 27)。泥质灰陶。轮制。敛口,卷沿,圆唇。唇部饰一周凹弦纹,近口沿饰一周附加堆纹,腹部饰二周凹弦纹,内壁饰数周暗纹及几何纹。口径 53.5、残高 21 厘米(图三一,8;图版拾陆,3)。

深腹盆 二件。泥质灰陶。轮制。T20707① : 1,敞口,折沿,圆唇,深腹,口沿下部有一对对称的耳,腹部有一耳。口径 24.3、底径 15.2、高 14.8 厘米(图三二,1)。H2212 : 2,敛口,



图三三 出土辽金陶器

1. 盒(H2163 : 5) 2、3. 纺轮(T21006② : 22、H2330 : 1) 4. 圈(T20505③ : 2) 5. 饰件(T20106② : 3)
6. 构件(T20307③ : 4)

卷沿,圆唇,鼓腹弧收,平底。器内外均饰数周暗纹,内沿上方饰一周凹弦纹。器底有修整刮痕。口径 33、底径 20、高 18.8 厘米(图三二,2;图版拾陆,1)。

盒 一件(H2163 : 5)。泥质灰陶。泥条盘筑。敛口,折肩,直腹内收,平底。口沿饰一周凹弦纹,器表饰数周暗纹。口径 21.8、底径 17.9、高 11.5 厘米(图三三,1;图版拾陆,2)。

纺轮 十一件。泥质灰陶。素面。T21006② : 22,中间有孔。磨光。直径 5.6、孔径 1、厚 1 厘米(图三三,2)。H2330 : 1,中间有孔,一面磨光,一面粗糙。直径 8.3、孔径 1.7、厚 1.4 厘米(图三三,3)。

圈 四件。泥质灰陶。泥条盘筑。T20505③ : 2,敛口,圆唇,鼓肩,弧腹,平底。肩部饰三周凹弦纹。上口径 33、下口径 38、高 14.5 厘米(图三三,4;图版拾陆,4)。

饰件 四件。T20106② : 3,泥质红陶。模制。中间有一条支架竖直,两侧支架撇开,上部承托一圆台并残留模制痕迹,支架两侧脚和支架立于圆台上。残高 4.2、宽 3.3、厚 0.3—1.5 厘米(图三三,5)。

构件 四件。泥质灰陶。手制。上部呈六面伞形,中部为圆柱形,下部圆形外凸,中空。

颈部饰一周凸棱。T20307③：4，高 8.9、直径 3.6—5.8 厘米(图三三,6;图版拾陆,5)。

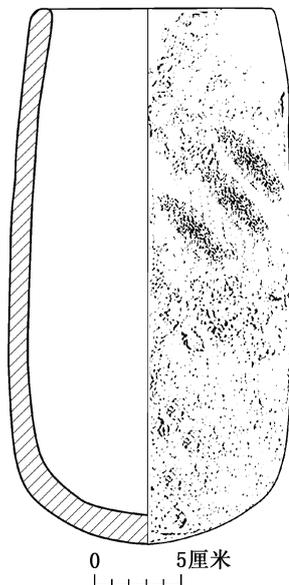
砚台 四件。泥质灰陶。模制。H2277：15，圆形，内凹呈“几”字形。直径 9.7、厚 2.1、扇形宽 4.2—7.2 厘米(图三二,3;图版拾伍,6)。

圜埴 二十七件。夹砂灰褐陶。模制。平沿，圆唇，深腹，圜底。器表有手摸斜向痕迹和烧流铁渣痕迹，内壁饰布纹，残存少量铁渣。H2257：8，口径 14.5、高 30.1 厘米(图三四;图版拾陆,6)。

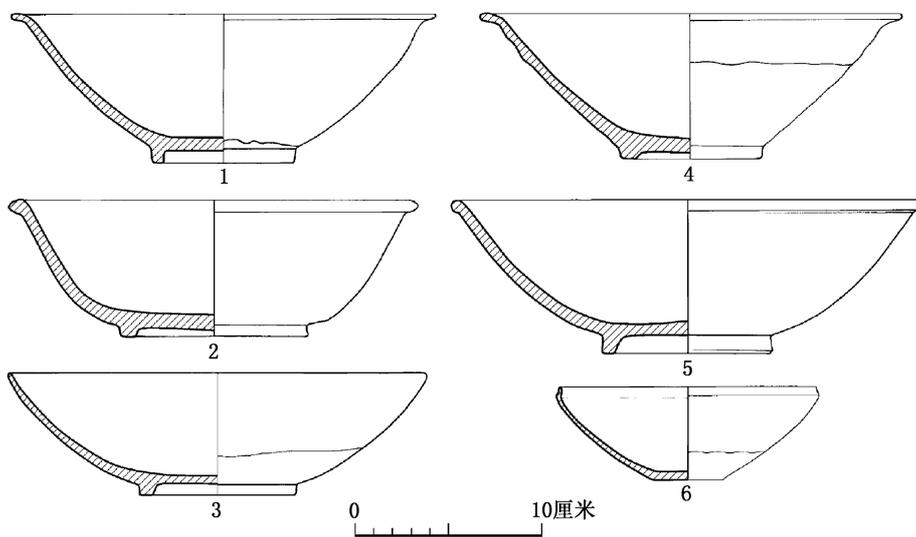
(四)瓷器

一三八件。器形有碗、钵、盘、盏、瓶、罐、矮足杯、瓮、洗、碗底等。

碗 六十件。轮制。敞口，弧腹，圈足。H2357：1，斜唇。胎色泛灰，胎质稍坚硬，夹黑砂粒，内施满釉，外施釉不及底，釉色黄白，上化妆土，内底有二处垫珠痕和有数周旋坯痕。口径 22.5、圈足径 7.6、高 7.8 厘米(图三五,1;图版拾柒,1)。T20204②：14，方唇。胎色黄白，胎质稍松，夹黑砂，内施满釉，外施釉不及底，釉色泛黄，上化妆土，内底残留五处垫珠痕。口径 21.9、圈足径 9、高 7.1 厘米(图三五,2)。H2001：1，圆唇。胎色牙白，胎质稍坚硬，内施满釉，外施釉不及底，釉色黄白，内底残留四处垫珠痕。口径 22.3、圈足径 8、高 6.8 厘米(图三五,3)。T20407③：1，侈沿，圆唇，斜腹。胎色灰白，胎质

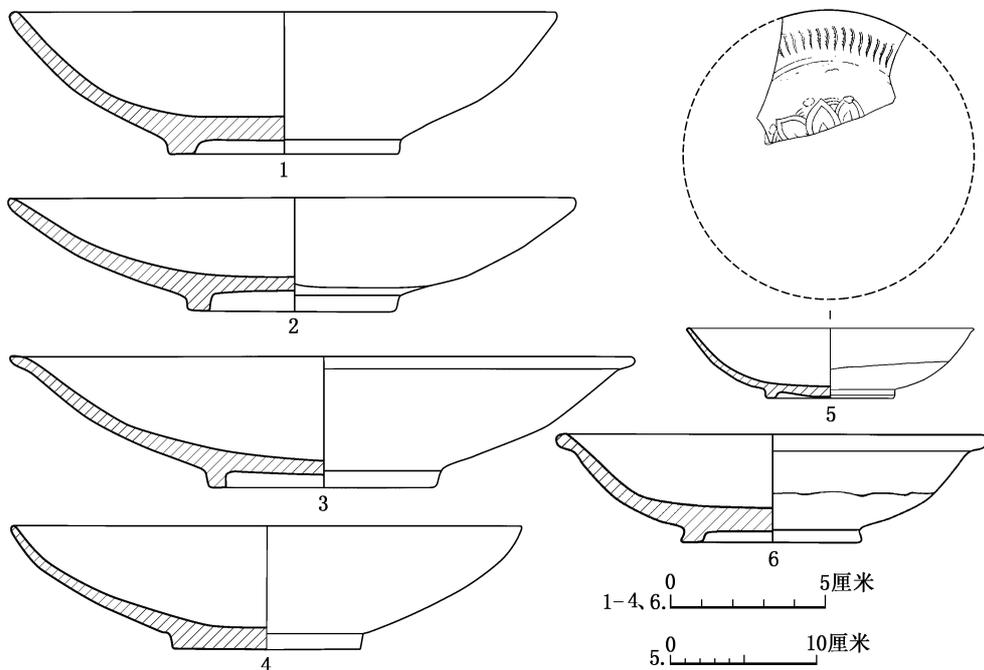


图三四 出土辽金陶
圜埴(H2257：8)



图三五 出土辽金瓷碗

1—5. 碗(H2357：1、T20204②：14、H2001：1、T20407③：1、H2277：53) 6. 钵(H2320：9)



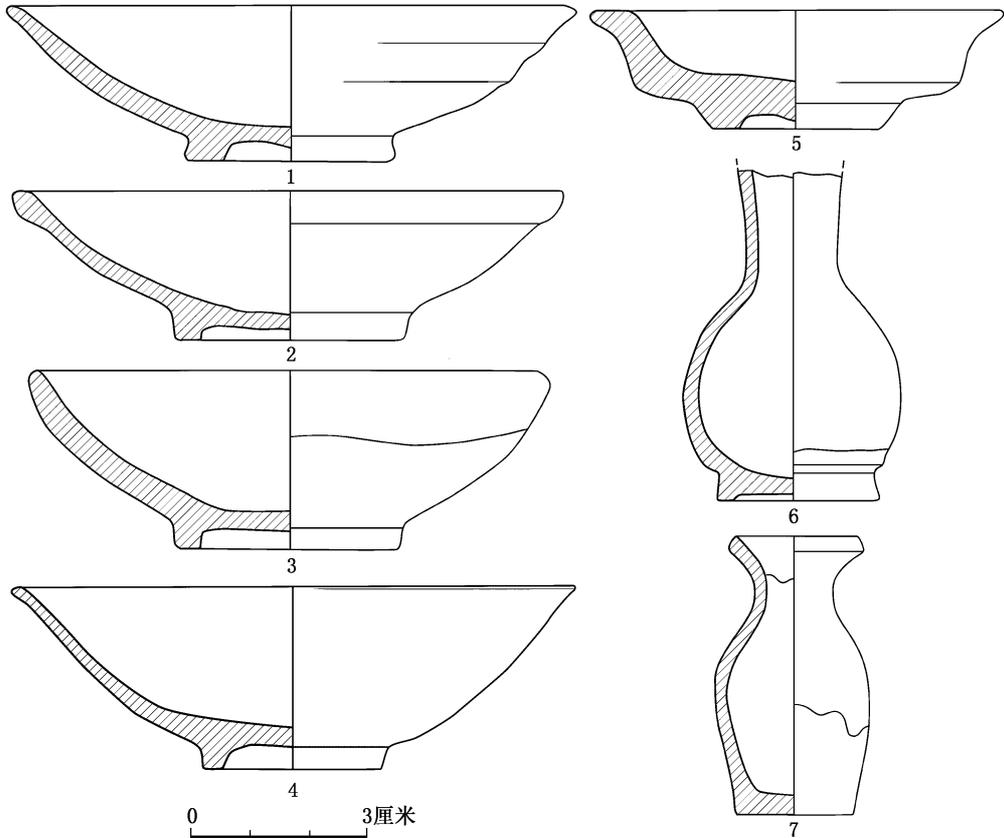
图三六 出土辽金瓷盘

1. T20403② : 10 2. T20106② : 5 3. T21006② : 8 4. T21006① : 41 5. H2218 : 4 6. T20304③ : 10

稍坚硬,内施白釉,外施透明釉至上腹部,釉面光亮,上化妆土,器内外壁有修整刮痕。口径 21.5、圈足径 7.6、高 7 厘米(图三五,4;图版拾柒,2)。H2277 : 53,弧腹。胎色灰白,夹黑砂,内施满釉,外施釉不及底,釉色泛黄,内底有二处垫珠痕。口径 24.5、圈足径 8.7、高 8.4 厘米(图三七,5;图版拾柒,3)。

钵 一件(H2320 : 9)。敛口,尖唇,弧腹,小平底。胎色白,胎质细腻,白釉,细腻润泽。口径 13.6、底径 3.8、高 4.9 厘米(图三五,6;图版拾柒,4)。

盘 三十八件。轮制。圈足。T20403② : 10,敞口,圆唇,弧腹。胎色黄白,胎质稍坚硬,内施满釉,外施釉不及底,釉色泛黄,上化妆土,内底残留二处垫珠痕。口径 17.5、圈足径 7.7、高 4.8 厘米(图三六,1)。T20106② : 5,敞口,圆唇,浅弧腹。胎色灰白,胎质稍坚硬,内施满釉,外施釉不及底,釉色牙白,施化妆土。口径 18.2、圈足径 6.6、高 4.7 厘米(图三六,2)。T21006② : 8,侈沿,弧腹。胎色牙白,胎质稍坚硬,内施满釉,外施釉不及底,足沿不施釉,釉色牙白,釉面光素,内底残留有五处垫珠痕。口径 19.8、圈足径 7.3、高 4.5 厘米(图三六,3;图版拾柒,5)。T21006① : 41,敞口,圆唇,浅弧腹。胎色灰白,胎质稍坚硬,内外施釉,足沿不施釉,釉色泛白、光洁,内底有六处垫珠痕,器表有修整刮痕。口径 15.9、圈足径 5.8、高 4.1 厘米(图三六,4;图版拾柒,6)。H2218 : 4,敞口,圆唇,浅弧腹。胎色黄白,胎质稍坚硬,内施满釉,外施釉不及底,釉色黄白,内底有三处垫珠痕,内腹中部有一周竖向水草纹,内底印有莲瓣纹。

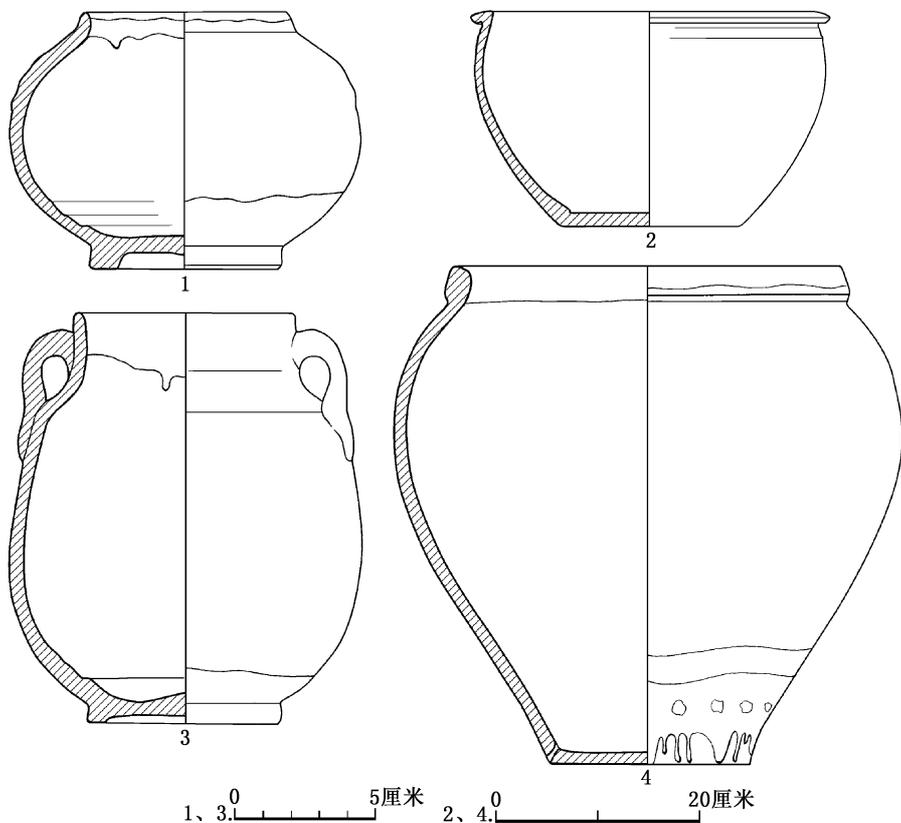


图三七 出土辽金瓷器

1—5. 盞(H2378 : 2、T20405② : 2、H2276 : 7、H2378 : 1、T20607② : 24) 6、7. 瓶(T20507② : 2、T20304③ : 17)

口径 19. 2、圈足径 8. 7、高 4. 7 厘米(图三六, 5; 图版拾捌, 1)。T20304③ : 10, 圆唇, 弧腹。胎色牙白, 胎体坚硬, 内外施透明釉, 釉色牙白, 腹流釉, 有旋坯痕。口径 14. 5、圈足径 6. 2、高 4. 1 厘米(图三六, 6; 图版拾捌, 2)。

盞 十七件。轮制。敞口, 圈足。H2378 : 2, 尖唇, 弧腹。胎色灰白, 胎质稍坚硬, 内施满釉, 外施釉不及底, 釉色灰白、光亮, 器内底略凸并有一周刮痕, 外底有一乳凸。口径 9. 6、圈足径 3、高 3. 1 厘米(图三七, 1; 图版拾捌, 3)。T20405② : 2, 圆唇外凸, 弧腹。胎色土黄, 夹白砂, 胎质稍坚硬, 釉色泛黄, 上化妆土。口径 9. 7、圈足径 4. 2、高 2. 8 厘米(图三七, 2; 图版拾捌, 4)。H2276 : 7, 圆唇外凸, 弧腹。胎色灰白, 胎质较坚硬, 内施满釉, 外施釉至口沿处, 釉色黄白、光亮, 上化妆土, 器内壁有积釉和开片现象, 内底有一处垫珠痕。口径 9. 1、圈足径 4. 4、高 3. 1 厘米(图三七, 3; 图版拾捌, 5)。H2378 : 1, 尖唇, 弧腹。胎色灰白, 胎质稍坚硬, 内施满釉, 外施釉不及底, 釉色灰白、光亮, 内底略凸并有一周刮痕, 外底有一乳突。口径 9. 6、圈足径 3、高 3. 1 厘米(图三七, 4; 图版拾捌, 6)。T20607② : 24, 折沿, 尖圆唇, 折腹, 外底有乳突。胎



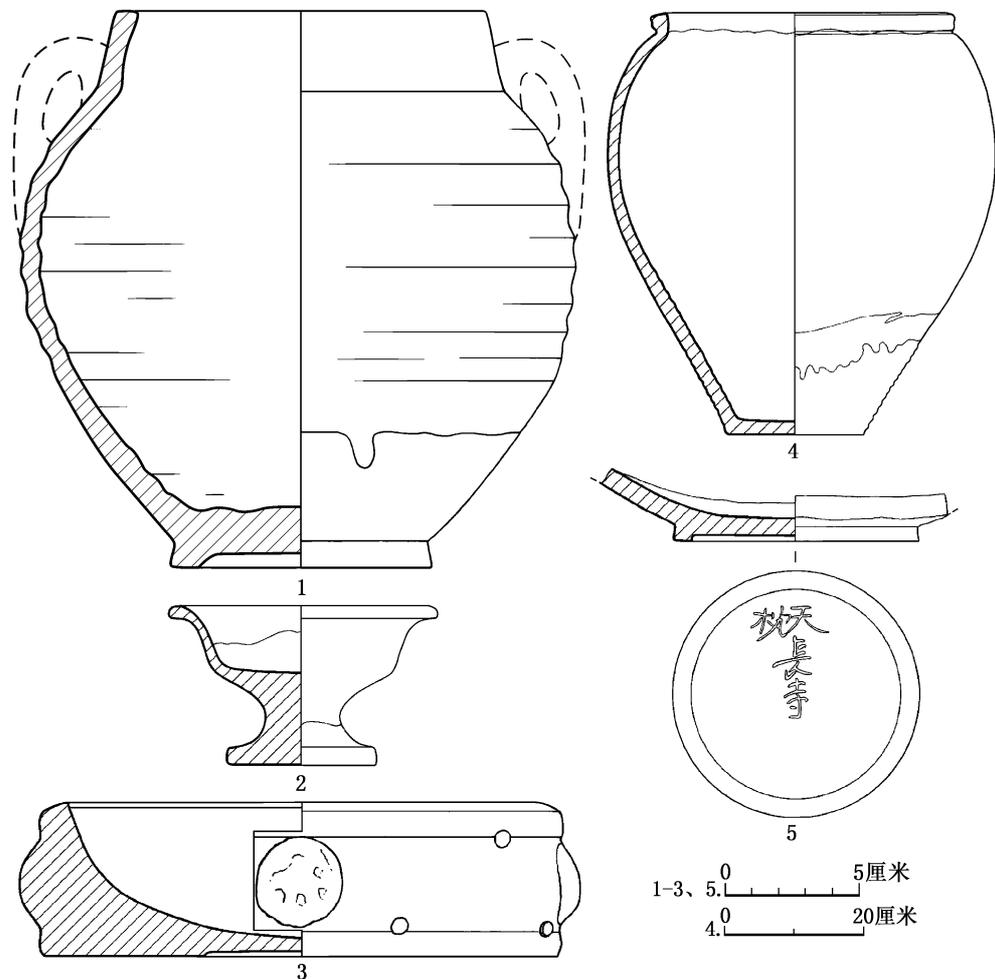
图三八 出土辽金瓷罐

1. T20807② : 2 2. T21006① : 19 3. H2378 : 5 4. T20507② : 3

白,胎质坚硬,内外施釉,足沿不施釉,釉色白,釉面光洁。口径 7.5、圈足径 3.1、高 2.3 厘米(图三七,5;图版拾玖,1)。

瓶 十二件。轮制。T20507② : 2,细颈,溜肩,鼓腹,圈足。胎色较白,胎质较坚硬,釉色较白、光亮,有开片现象,釉仅施到腹部。圈足径 2.9、残高 5.8 厘米(图三七,6;图版拾玖,2)。T20304③ : 17,喇叭口,溜肩,鼓腹,平底。胎色灰白,胎质稍疏,夹黑白砂粒,仅施半釉,釉色白中泛青,有开片。口径 2.8、底径 2.1、高 4.9 厘米(图三七,7;图版拾玖,3)。

罐 六件。轮制。鼓腹。T20807② : 2,敛口,圆唇,弧肩,圈足。胎色泛黄,胎质稍坚硬,内不施釉,外施釉不到底,上化妆土,白釉。器表肩部至腹中部饰三周凸棱,下腹饰二周凸棱。口径 7.3、圈足径 6.6、高 9.6 厘米(图三八,1;图版拾玖,4)。T21006① : 19,敛口,折沿,尖圆唇,平底。胎色土黄,胎质稍坚硬,内施满釉,外施釉不及底,釉色泛黄,釉面不甚光洁,上化妆土,器内壁施化妆土不均匀。口径 34.6、底径 17、高 20.5 厘米(图三八,2;图版拾玖,5)。H2378 : 5,直口,圆唇,折肩,肩部有桥形耳,圈足。胎色灰白,胎质稍坚硬,内施釉至口沿处,外施釉不及底,釉色黄白、光亮,内壁有数周修整刮痕,外底心有墨书题记,字迹模糊。口径 8、



图三九 出土辽金瓷器

1. 罐(T20106② : 4) 2. 矮足杯(H2282 : 1) 3. 洗(J2001 : 26) 4. 瓮(H2370 : 3) 5. 碗底(H2044 : 3)

圈足径 7、高 15.3 厘米(图三八,3;图版拾玖,6)。T20507② : 3,敛口,方唇,平底。胎色白,胎质坚硬,夹黑白砂粒,内施酱釉,外施白釉泛黄,沿上不施釉,上化妆土,底有一钻孔,器底有四处圆形支钉痕迹。口径 37.4、底径 19、高 48 厘米(图三八,4;图版贰拾,1)。T20106② : 4,敛口,方唇,溜肩,双耳,圈足。胎色黄白,胎质粗疏,夹黑白砂粒,胎体较重,内外施茶色釉,釉面有旋坯痕流釉。口径 13.6、腹径 20.6、圈足径 9.5、高 20.4 厘米(图三九,1;图版贰拾,2)。

矮足杯 一件(H2282 : 1)。轮制。敞口,卷沿,折腹,细柄,平底。胎色土黄,胎体较坚硬,内壁仅在卷沿处施釉,外壁施釉到瘦柄处,施绿釉,足底修整。口径 10.2、圈足径 5.6、高 6 厘米(图三九,2;图版贰拾,3)。

瓮 一件(H2370 : 3)。轮制。直口,鼓腹,平底。胎色黄白,胎质较坚硬,内外施黑釉,下腹部刮一周釉。口径 45.5、底径 20.3、高 62.5 厘米(图三九,4;图版贰拾,4)。

洗 一件(J2001:26)。轮制。直口,圆唇外凸,弧腹,平底微凹。内外壁施釉,釉色黑亮,胎色灰白,胎质稍疏,夹黑白砂,有气孔,器表口沿下有一乳丁,近底有两处乳丁纹,中间有一兽面纹。口径 22.7、底径 20.6、高 6 厘米(图三九,3)。

碗底 一件(H2044:3)。轮制。圈足内刻“枕天长寺”。红胎,胎质较坚硬,器施绿釉。复原圈足径 9 厘米(图三九,5;图版贰拾,5)。

八 几点认识

该遗址是一处佛教寺院,遗址中遗迹和遗物的时代主要是北魏和辽金时期。塔基中心形状平面近方形,具有北魏风格。此外还有北魏柱础石、瓦当、板瓦、筒瓦等。塔心夯土以外补建的石块砌成的塔基外围,平面为正八角形。时代属于辽金时期。铸造井台、熔铁炉、水井以及辽金琉璃瓦和建筑构件等,也都具有鲜明的辽代特征。据北魏遗迹遗物看,这次发掘的塔基和板瓦、筒瓦等建筑材料,与 2010 年发掘的一区北魏寺院遗址塔基和出土陶瓦相近,时代均在迁都前。就大同地区而言,现已发现北魏早期塔基四座^[1],北魏塔图像一百二十余个^[2],还有曹天度石塔^[3]、五台山南禅寺北魏石塔^[4],其平面均为方形,在山西晋东南沁县发现的北魏塔也是方形^[5]。而辽金塔平面多为八边形,该地区塔的平面也演变为八角形。如山西应县辽代木塔、灵丘觉山寺辽代舍利塔、大同南郊塔山禅房寺的辽金砖塔、浑源圆觉寺的金代砖塔,均是平面为八角形的塔。

铸造场地与辽金寺院建设有密切关系。三十个熔铁炉环绕铸造井台,井台低于地面,这种布局以前没有见过,但《天工开物》载:“凡造万钧钟,与铸鼎法同。掘坑深丈几尺,燥筑其中如房舍,埏泥作模骨。用石灰、三和土筑,不使有丝毫隙拆。干燥之后以牛油、黄蜡附其上数寸。油蜡分两,油居十八,蜡居十二。其上高蔽抵晴雨(夏月不可为,油不冻结)。油蜡幔定,然后雕镂书文、物象,丝发成就。然后春筛绝细土与炭末为泥,涂幔以渐,而加厚至数寸。使其内外透体干坚,外施火力灸化其中油蜡,从口上孔隙熔流净尽,则其中空处即钟鼎托体之区也。……四面筑炉,四面泥作槽道,其道上口承接炉中,下口斜低以就钟鼎入铜孔,槽旁一齐红炭炽围,洪炉熔化时,决开槽梗(先泥土为梗塞住),一齐如水横流,从槽道中视注而下,钟鼎成矣。凡万

[1] 刘建军:《云冈山顶佛塔基址发现及其相关问题》,《北魏平城研究文集》,山西人民出版社,2008年;云冈石窟研究院、山西省考古研究所、大同市考古研究所:《云冈石窟窟顶西区北魏佛教寺院遗址》,《考古学报》2016年第4期。云冈石窟窟顶已经发掘三座塔基,大同永固陵南面山下北魏寺院遗址也有一个方形塔基。

[2] 张华:《云冈石窟浮雕塔形浅议》,《文物世界》2003年第4期。

[3] 史树青:《北魏曹天度造千佛石塔》,《文物》1980年第1期。

[4] 李裕群:《五台山南禅寺旧藏北魏金刚宝座石塔》,《文物》2008年第4期。

[5] 山西省考古研究所:《沁县南涅水石刻》,《山西考古四十年》,313—318页,山西人民出版社,1994年。

钩铁钟与炉、釜，其法皆同，而塑法则由人省啬也。”〔1〕这次发掘，首次以实物展示了《天工开物》记载的铸钟方法，可与文献相互印证。

由井台深度比书中记载要小可知，所铸的大型铸件高约2米，不是书中记载的高达一丈多的万钧大钟，应是数千斤的铸件。这么重的铸件在寺庙中，推测应是铁钟。

该遗址发掘是至今与《天工开物》记载最接近的宋辽金时代的铸造遗址，据冶金史专家介绍，这是国内宋辽金时期唯一保存下来的完整铸造遗址。特别是遗址内风箱遗迹的发掘，对研究《天工开物》和冶金铸造史有重要价值。

遗址与2010年发掘一区（西区）寺院遗址相同，是云冈寺院的重要组成部分。它的发现，有助于了解云冈寺院在北魏至辽金不同时期的布局、范围与繁盛程度。

塔基是遗址中最重要的遗迹。内部夯土是北魏遗存，外部八角是辽金补建，成为北魏至辽金寺院佛塔演变的物证。按照塔的建筑结构，有实心塔和空心塔之分。在二区寺院遗址发掘的塔基，轮廓为八角形，中部为北魏夯土的实心塔。

附记：本次发掘领队为张庆捷，参加发掘的有张庆捷、吕金才、冀保金、冀晋东、渠传祥、谷敏、文莉莉、任建光、张洁、江伟伟、王鹏、陈悦新，照片由吕金才、员新华、张海雁拍摄，插图由江伟伟、刘欢、王娜、高振华绘制，发掘得到了山西省文物局和大同市文物局的支持，在此一并感谢。

执笔者 谷 敏 张庆捷 张 焯 王雁卿 刘建军 吴 娇 冀晋东

THE BUDDHIST MONASTERY SITE OF THE NORTHERN WEI, LIAO AND JIN DYNASTIES IN ZONE II ON THE TOP OF THE YUNGANG GROTTOS

by

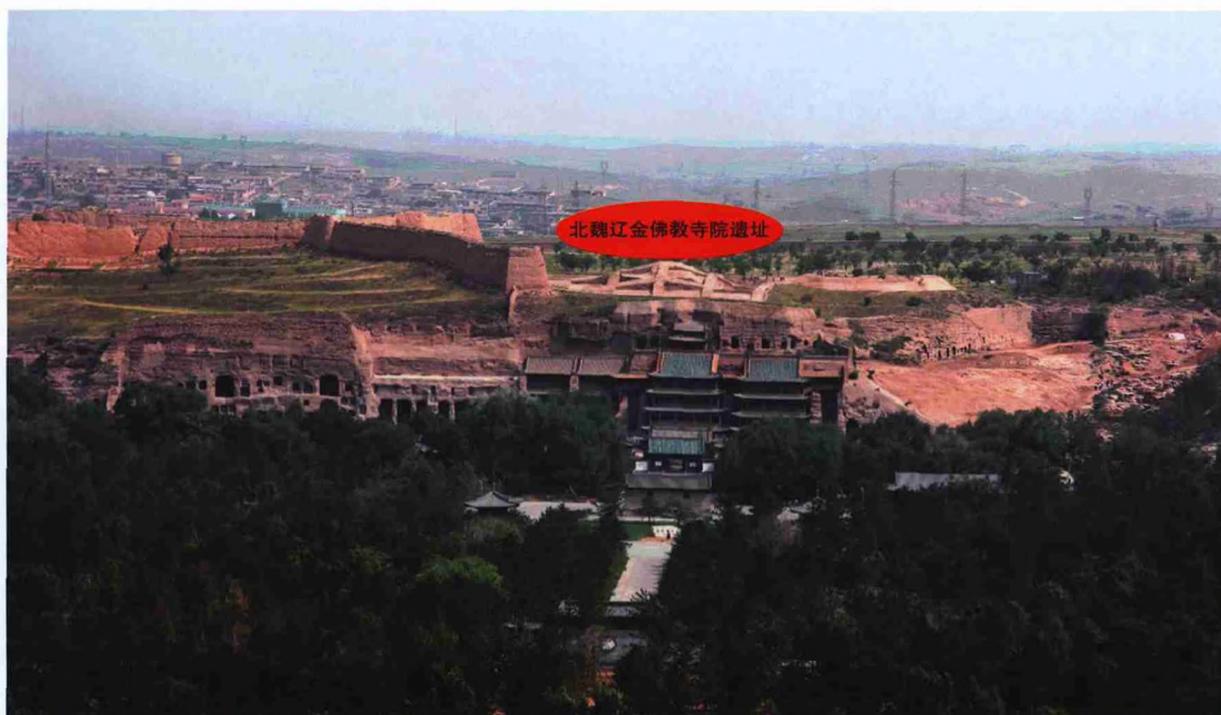
Shanxi Provincial Institute of Archaeology
Yungang Grottoes Research Institute
Datong Municipal Institute of Archaeology

To coordinate with the anti-seepage project of the top of the Yungang Grottoes, the archaeological team jointly organized by Shanxi Provincial Institute of Archaeology, Yungang Grottoes Research Institute and Datong Municipal Institute of Archaeology conducted excavation to the remains of the Buddhist monastery above Caves 5 and 6 of the Yungang Grottoes in 2011. This site was located between the east side of the splayed wing wall of the Yungang Castle of the Ming Dynasty and the west bank of Longwang Gou (Dragon King Gully),

〔1〕 宋应星：《天工开物》，中国社会科学出版社，2004年。

consisting of the remains of a Buddhist monastery site of the Northern Wei, Liao and Jin Dynasties and a foundry workshop of the Liao and Jin Dynasties. The features included a pagoda base of the Northern Wei, Liao and Jin Dynasties, a casting well, 30 iron smelting furnaces and one water well of the Liao and Jin Dynasties. The pagoda base was facing the south, the top of which was smaller than the bottom, and in an octagonal plan. The center of the pagoda base was the original base constructed in the Northern Wei Dynasty, surrounding which were the extended pagoda base parts built in the Liao and Jin Dynasties, which were mainly constructed with stone slabs. The casting well consisted of the round operation platform and the vent; it had a square plan, an opening slightly larger than the bottom, on which the round operation platform was built to set the casting molds. The 30 iron smelting furnaces were built around the casting well; their forms and sizes were varying, and most of them had the ore chamber, fuel box, vent, blasting facilities, etc. preserved. These iron smelting furnaces had single- or double-bellows equipped. The water well had a round plan and a bottom larger than the opening. The artifacts unearthed in the excavation were mainly the architectural component parts of the Northern Wei, Liao and Jin Dynasties, most of which were tile sherds, plus some tile-ends and glazed ridge ornaments, as well as fragments of ceramic wares and stone construction parts. The nature, date and values of the site are roughly made clear; it was a Buddhist monastery site of the Northern Wei, Liao and Jin Dynasties, which is helpful for the understandings to the evolution courses of the layouts of the Buddhist monasteries and forms of pagodas in the Yungang area from the Northern Wei to the Liao and Jin Dynasties. The foundry workshop site is the most complete foundry remains of the Liao and Jin Dynasties found to date, which is significantly valuable for the studies on *Tiangong Kaiwu* (Exploitation of the Works of Nature; Chinese Technology in the Seventeenth Century) and the metallurgy of the Liao and Jin Dynasties.

责任编辑：杨毅



1. 寺院遗址（南—北）



2. 发掘区全景（东—西）

云冈石窟窟顶二区北魏辽金佛教寺院遗址

图版贰



1. 塔基全景（俯视）



2. 塔基东部（东—西）

云冈石窟窟顶二区北魏辽金佛教寺院遗址



1. 铸造场地全景（东—西）



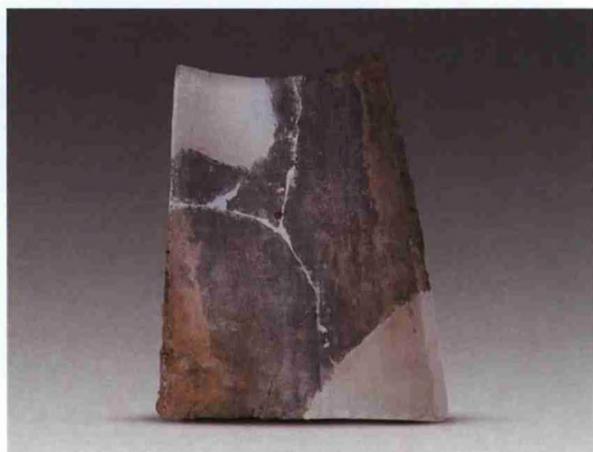
2. 铸造井台局部（俯视）

云冈石窟窟顶二区北魏辽金佛教寺院遗址

图版肆



1. 板瓦 (H2365 : 3)



2. 板瓦 (T20607 ④ : 6)



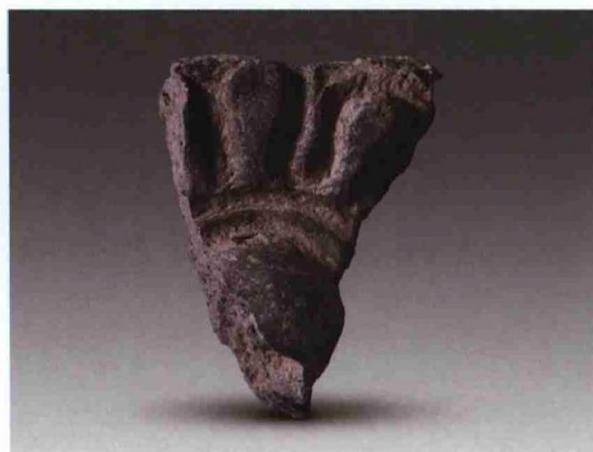
3. 筒瓦 (T20407 ④ : 1)



4. A型瓦当 (H2365 : 8)

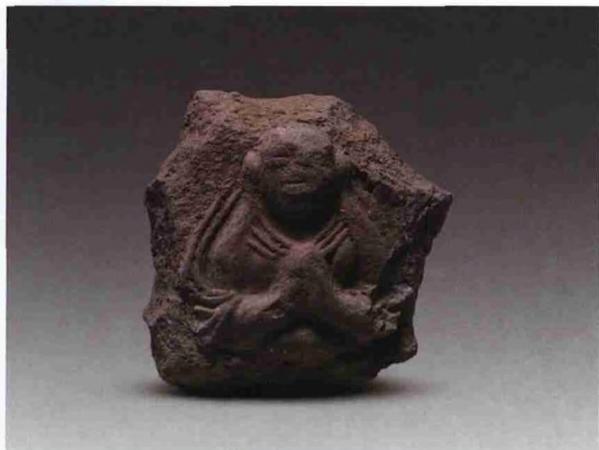


5. B型瓦当 (T20503 ③ : 5)



6. C型瓦当 (H2047 : 2)

云冈石窟窟顶二区佛教寺院遗址出土北魏建筑材料



1. E 型瓦当 (T20405 ② : 17)



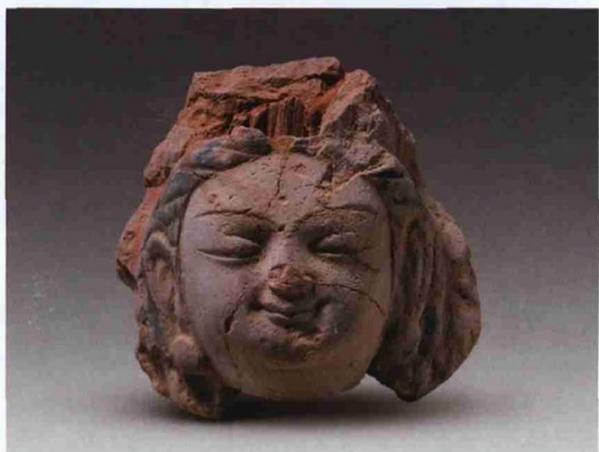
2. A 型石建筑装饰件 (T20607 ④ : 10)



3. B 型石建筑装饰件 (T20304 ③ : 21)



4. Aa 型泥塑头像 (H2243 : 7)



5. Aa 型泥塑头像 (H2243 : 8)



6. Aa 型泥塑头像 (H2243 : 14)

云冈石窟窟顶二区佛教寺院遗址出土北魏遗物

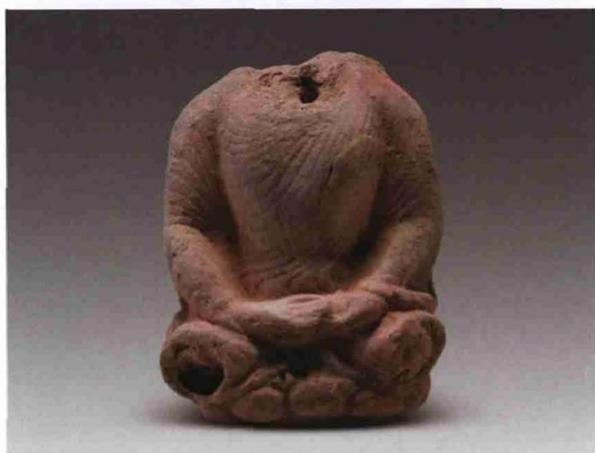
图版陆



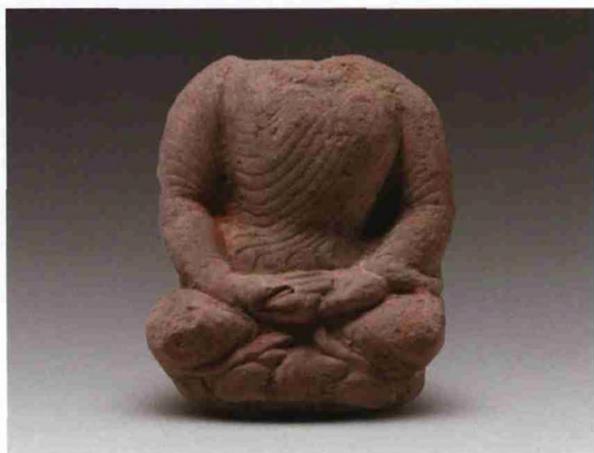
1. Ab 型头像 (H2243 : 22)



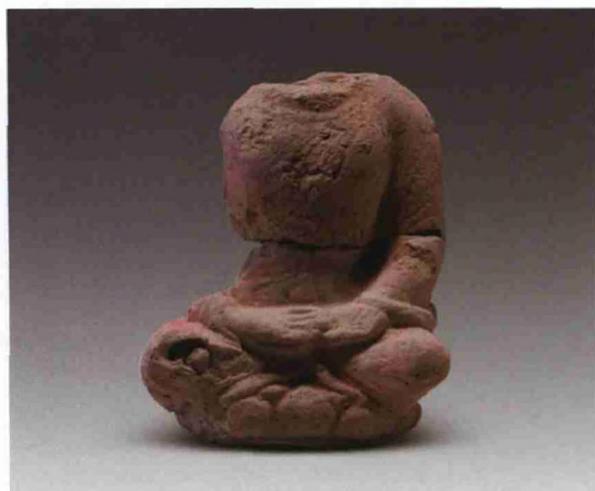
2. B 型头像 (H2243 : 12)



3. 身像 (H2243 : 9)



4. 身像 (H2243 : 11)



5. 身像 (H2243 : 13)

云冈石窟窟顶二区佛教寺院遗址出土北魏泥塑



1. 石刻件 (T20905 ② : 7)



2. 石刻件 (T20304 ③ : 58)



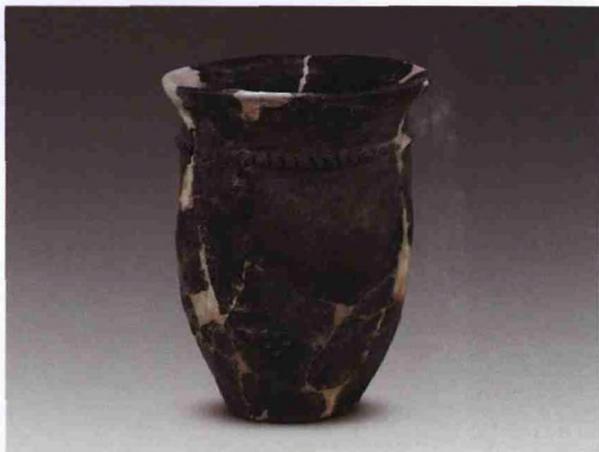
3. 石刻件 (T20306 ② : 3)



4. 石刻件 (T20306 ② : 14)



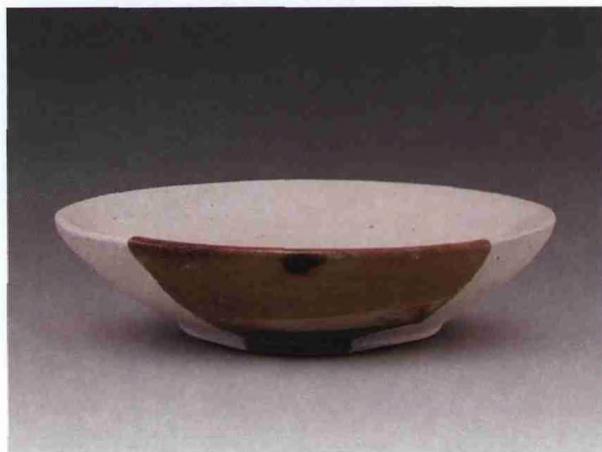
5. 门枕石 (T20306 ③ : 4)



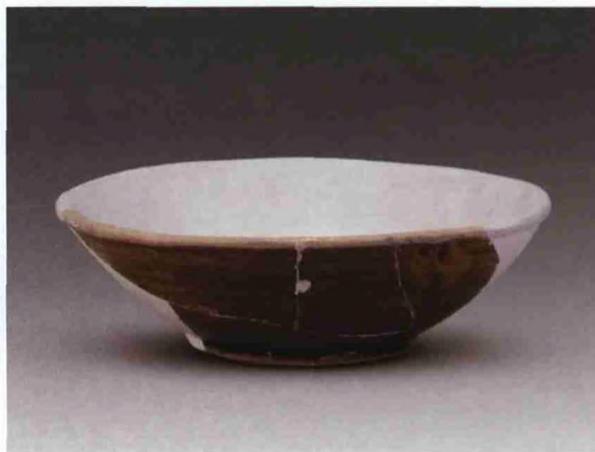
6. 陶罐 (H2053 : 2)

云冈石窟窟顶二区佛教寺院遗址出土北魏遗物

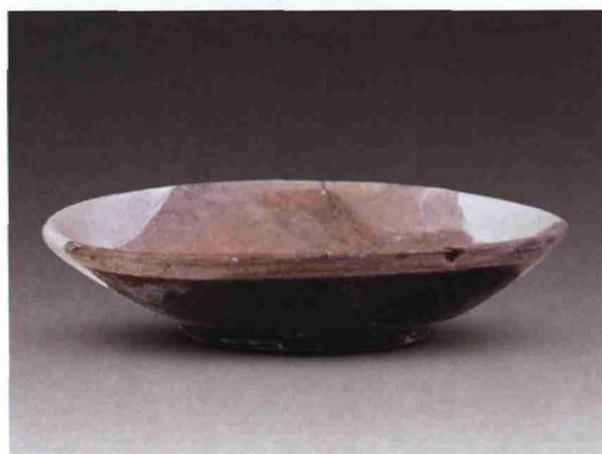
图版捌



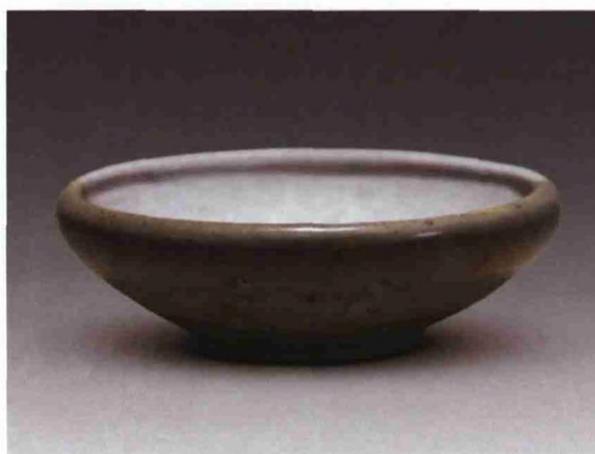
1. 青釉盏 (T20605 ③ : 12)



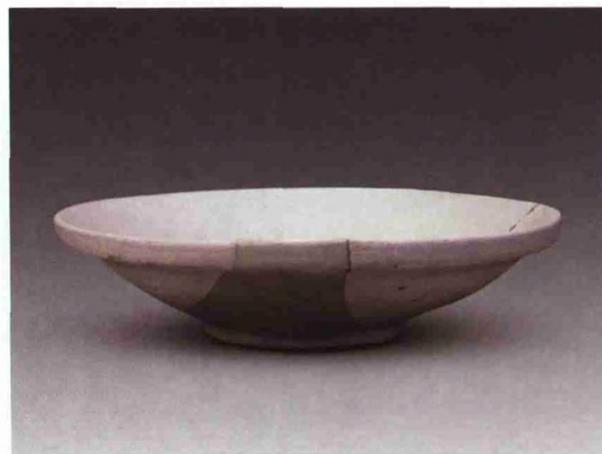
2. 复色釉碗 (H2176 : 2)



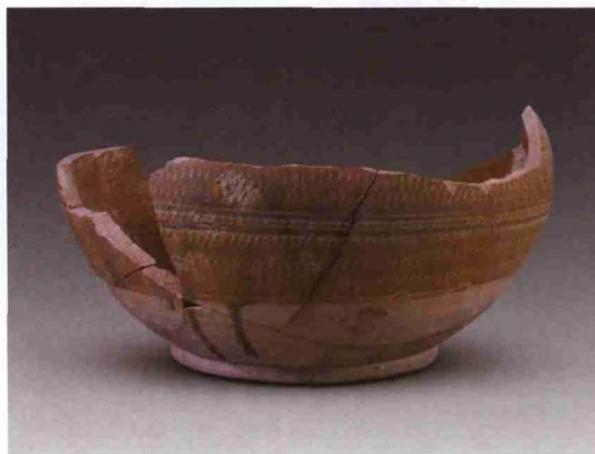
3. 复色釉碗 (H2358 : 1)



4. 白釉碗 (H2340 : 2)

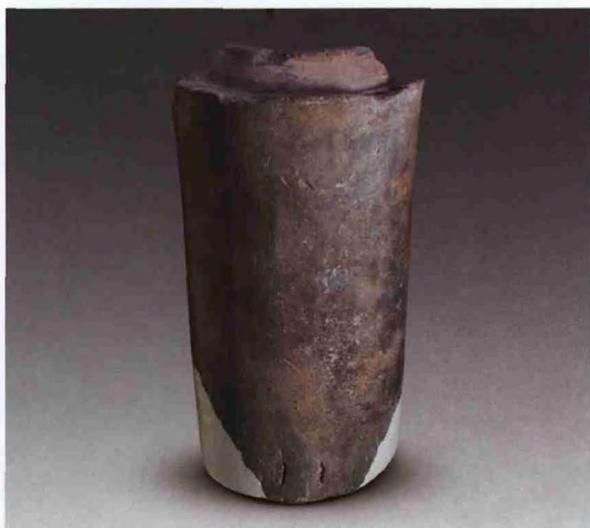


5. 白釉碗 (H2268 : 6)

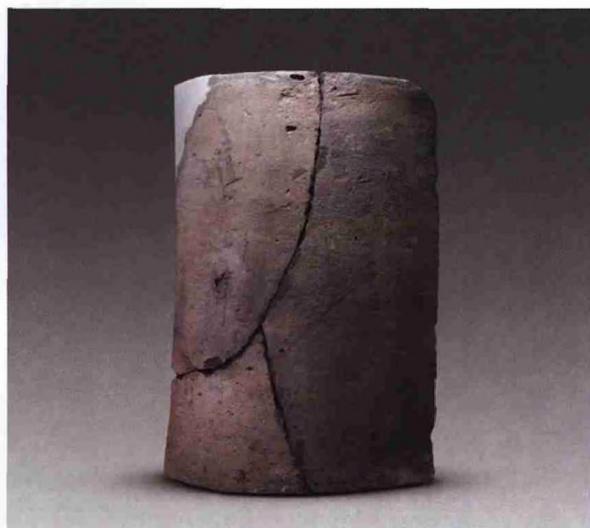


6. 黄釉罐 (H2212 : 19)

云冈石窟窟顶二区佛教寺院遗址出土唐代瓷器



1. 筒瓦 (H2182 : 6)



2. 板瓦 (H2365 : 2)



3. 泥质檐头板瓦 (炉 2029 : 1)



4. 泥质檐头板瓦 (H2379 : 4)



5. 琉璃檐头板瓦 (J2001 : 11)



6. A型兽面瓦当 (T20305 ③ : 36)

云冈石窟窟顶二区佛教寺院遗址出土辽金建筑材料

图版拾



1. B型兽面瓦当 (T20407 ④ : 2)



2. C型兽面瓦当 (T20705 ② : 12)



3. 兽首衔环瓦当 (T20407 ③ : 6)



4. 迦陵频伽瓦当 (H2003 : 4)



5. 绿釉莲花纹瓦当 (T21003 ③ : 5)



6. A型泥质莲花纹瓦当 (T20507 ② : 1)

云冈石窟窟顶二区佛教寺院遗址出土辽金瓦当



1. B型泥质莲花纹瓦当 (T20905 ② : 11)



2. 瓦当范 (H2378 : 6)



3. 陶雀替 (T20305 ③ : 30)



4. 陶脊兽残件 (T20304 ③ : 14)



5. 砖 (T20406 ③ : 9)



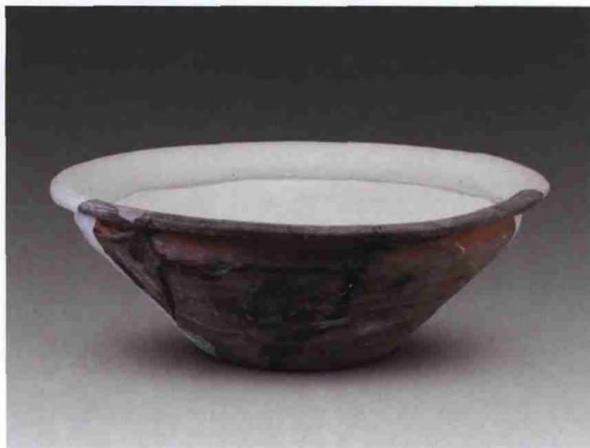
6. 砖 (H2285 : 1)

云冈石窟窟顶二区佛教寺院遗址出土辽金建筑材料

图版拾贰



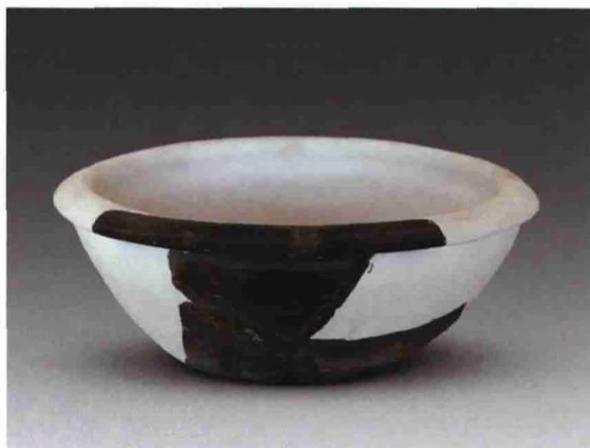
1. 石雕 (H2041 : 2)



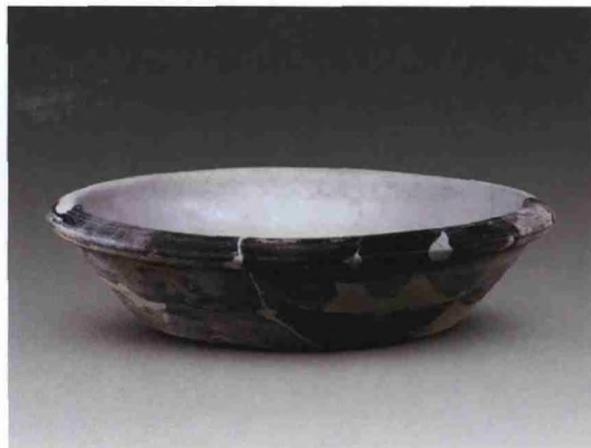
2. 陶卷沿盆 (H2270 : 1)



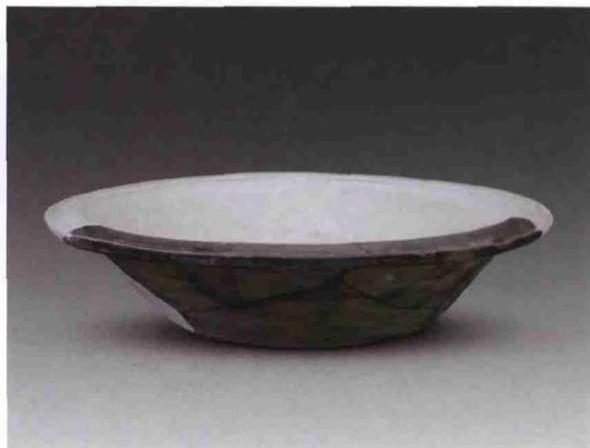
3. 陶卷沿盆 (H2249 : 9)



4. 陶卷沿盆 (H2124 : 7)

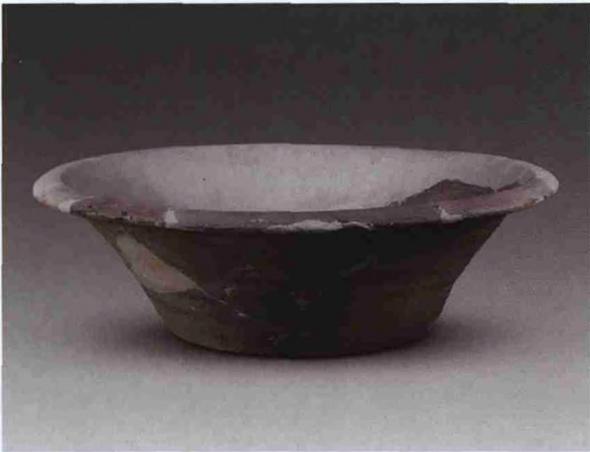


5. 陶卷沿盆 (T20303 ② : 3)

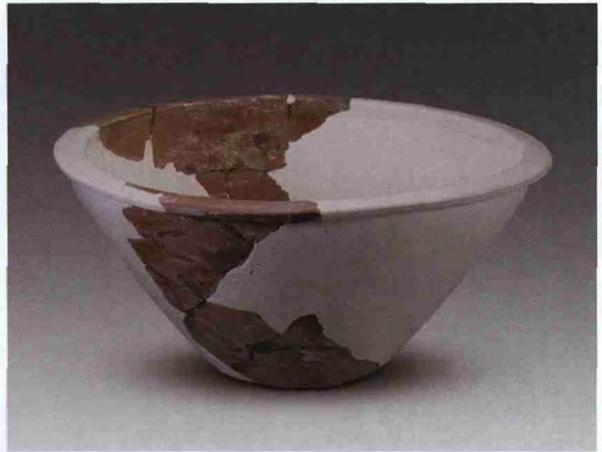


6. 陶卷沿盆 (T20304 ② : 45)

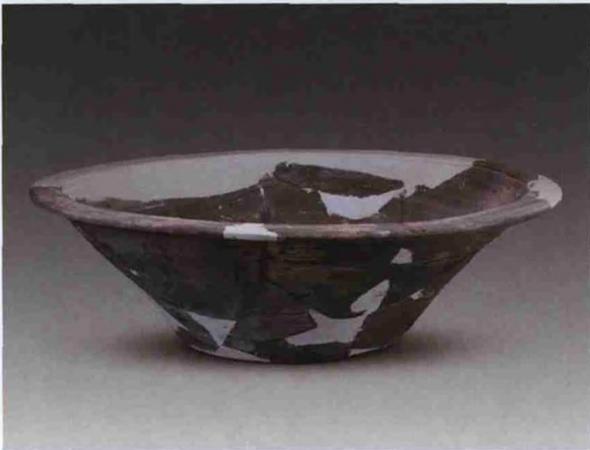
云冈石窟窟顶二区佛教寺院遗址出土辽金遗物



1. 卷沿盆 (H2051 : 8)



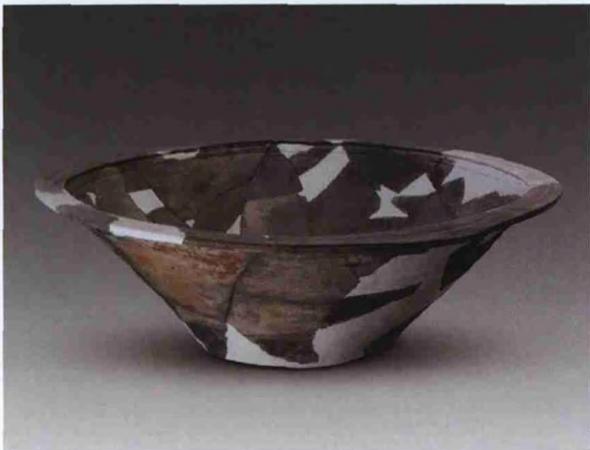
2. 平沿盆 (H2102 : 1)



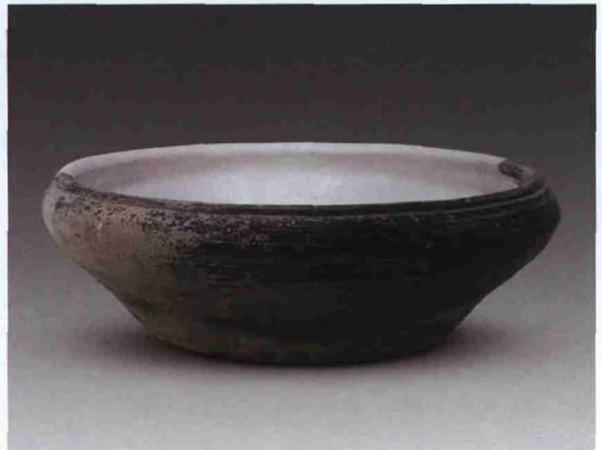
3. 平沿盆 (H2355 : 6)



4. 平沿盆 (H2152 : 2)



5. 平沿盆 (T20605 ③ : 41)



6. 敛口盆 (H2277 : 5)

云冈石窟窟顶二区佛教寺院遗址出土辽金陶器

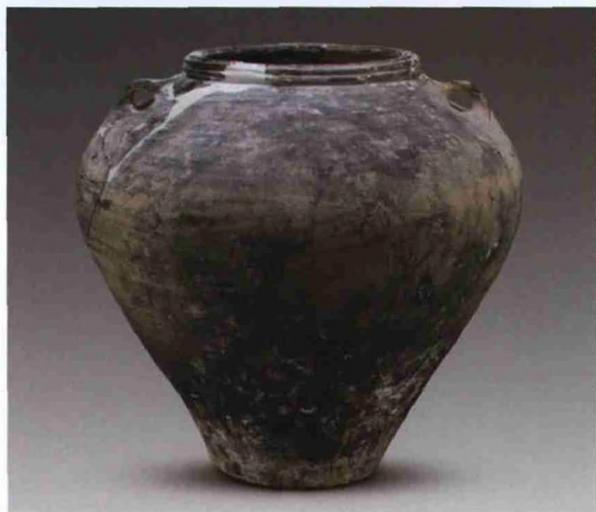
图版拾肆



1. 盂 (T20204 ③ : 6)



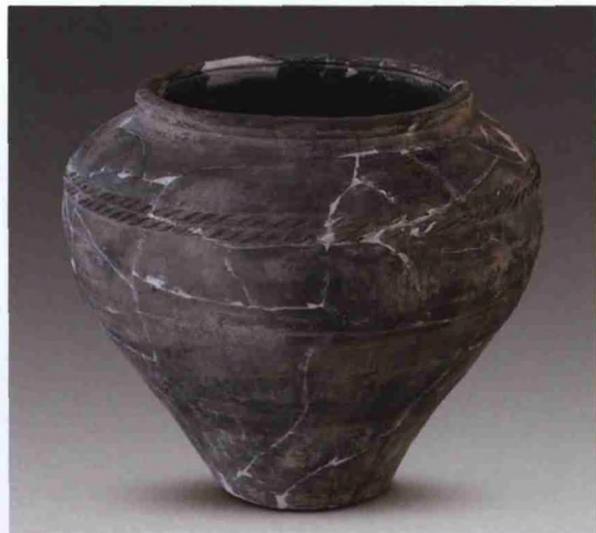
2. 器盖 (T20405 ② : 25)



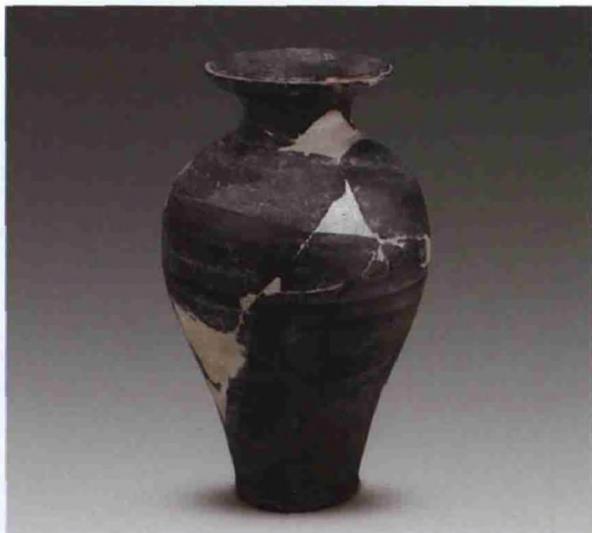
3. 罐 (H2287 : 2)



4. 罐底残片 (T20307 ③ : 8)



5. 罐 (H2204 : 2)

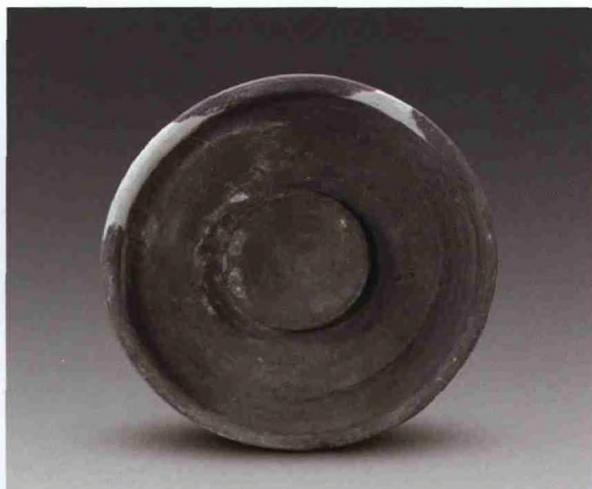


6. 瓶 (H2249 : 8)

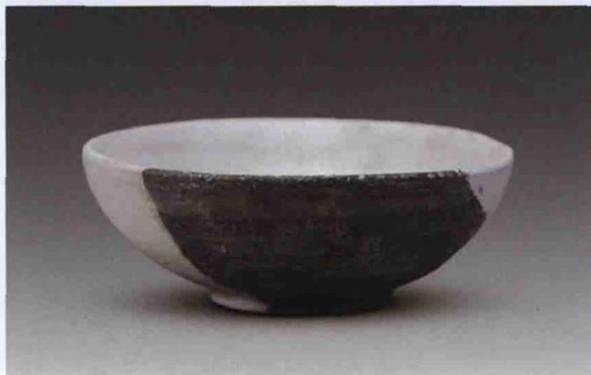
云冈石窟窟顶二区佛教寺院遗址出土辽金陶器



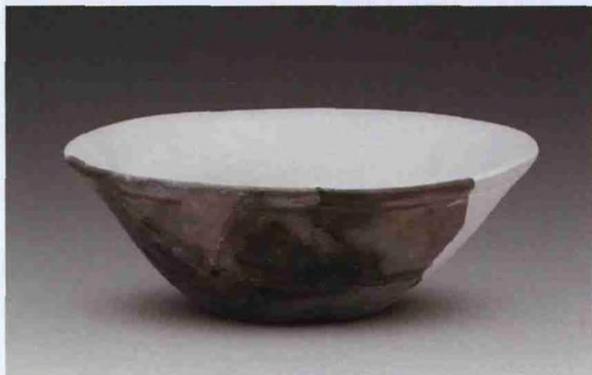
1. 瓶 (H2199 : 1)



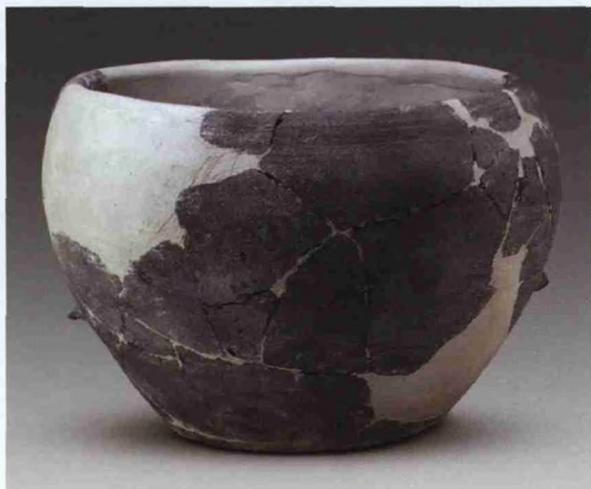
2. 盞托 (H2188 : 2)



3. 碗 (H2180 : 1)



4. 碗 (H2025 : 6)



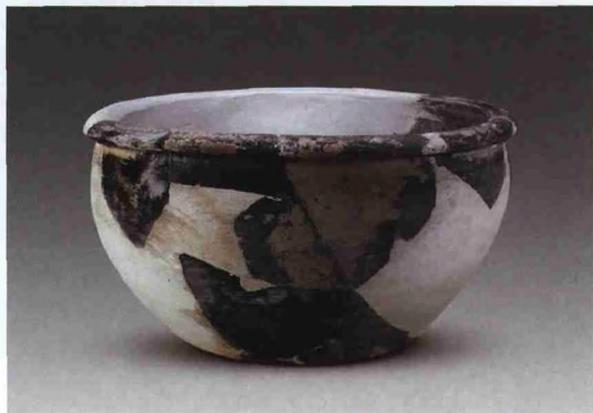
5. 釜 (H2324 : 1)



6. 砚台 (H2277 : 15)

云冈石窟窟顶二区佛教寺院遗址出土辽金陶器

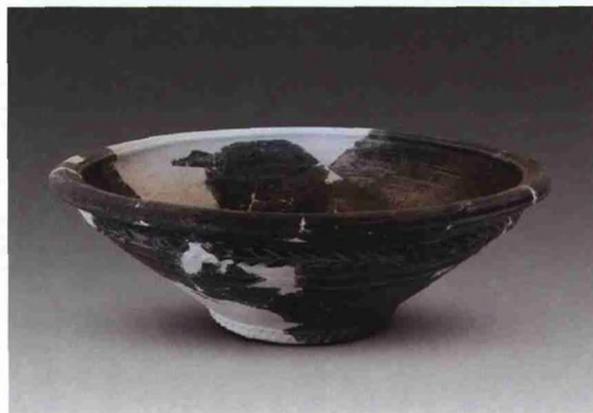
图版拾陆



1. 深腹盆 (H2212 : 2)



2. 盒 (H2163 : 5)



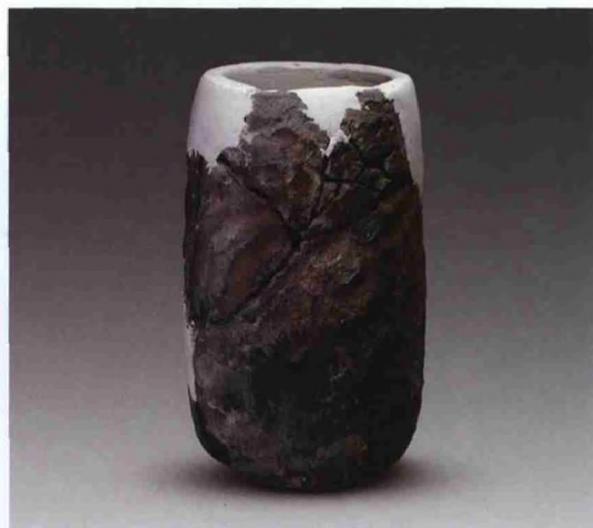
3. 甑 (H2277 : 27)



4. 圈 (T20505 ③ : 2)

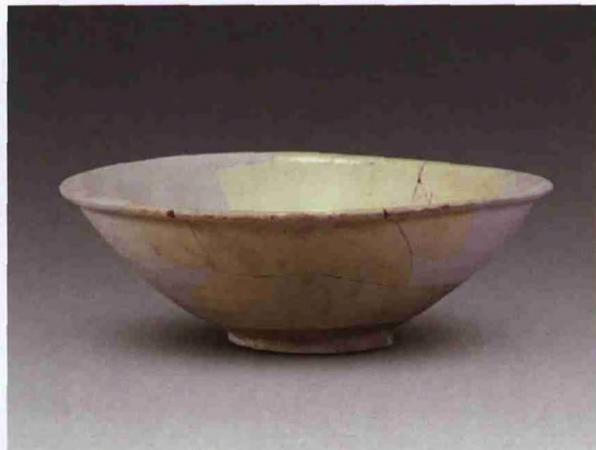


5. 构件 (T20307 ③ : 4)

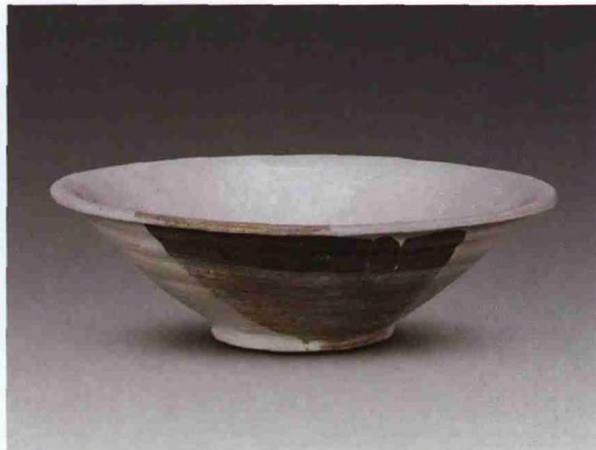


6. 罍 (H2257 : 8)

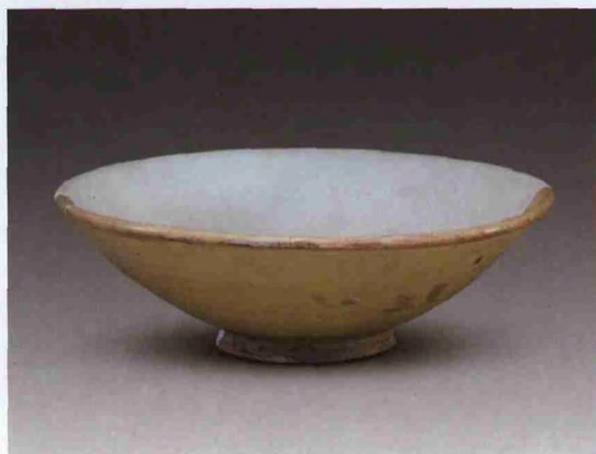
云冈石窟窟顶二区佛教寺院遗址出土辽金陶器



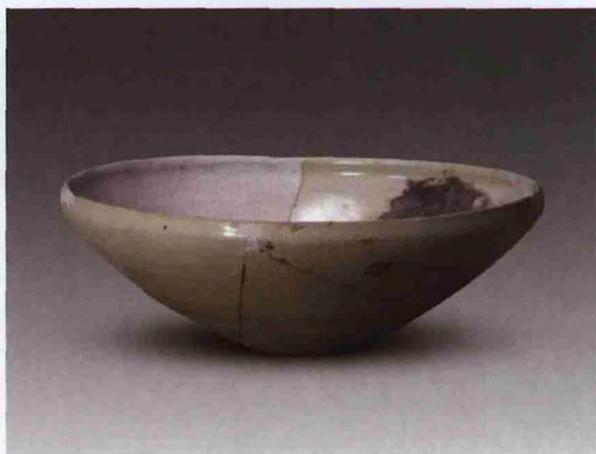
1. 碗 (H2357 : 1)



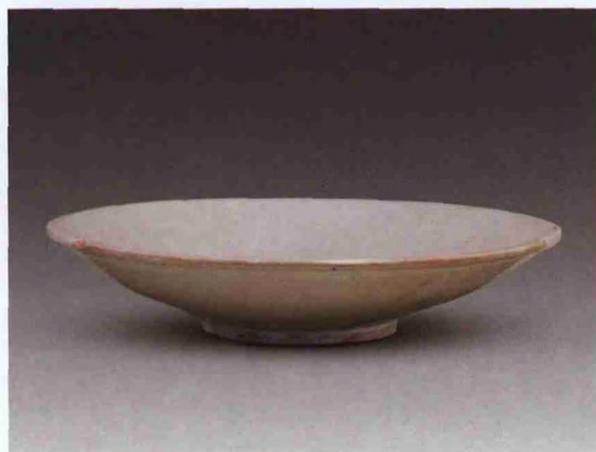
2. 碗 (T20407 ③ : 1)



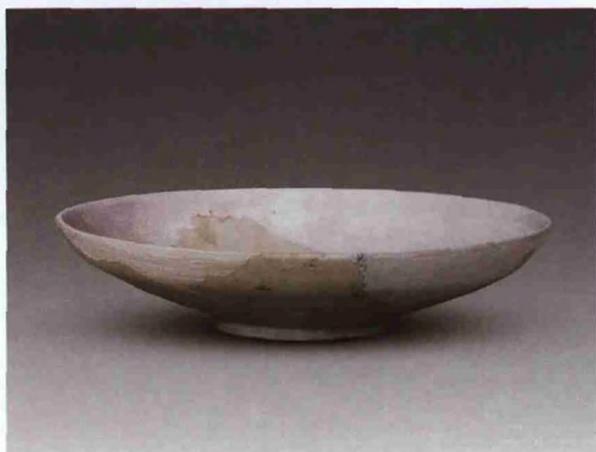
3. 碗 (H2277 : 53)



4. 钵 (H2320 : 9)



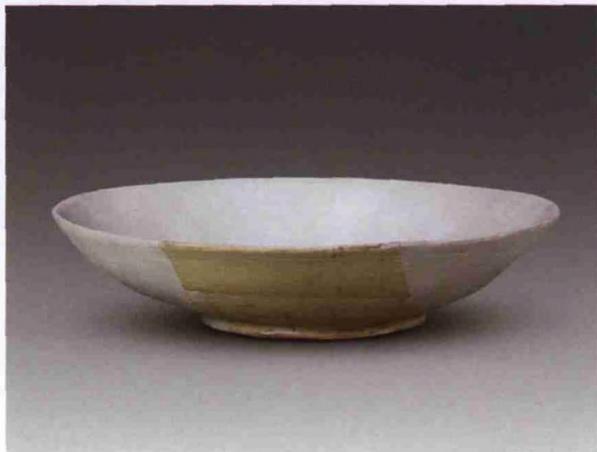
5. 盘 (T21006 ② : 8)



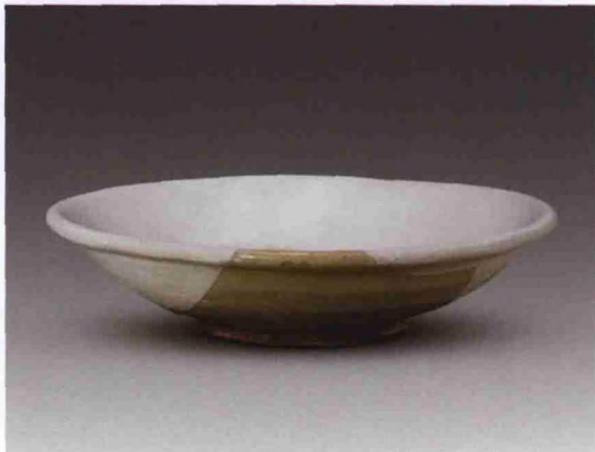
6. 盘 (T21006 ① : 41)

云冈石窟窟顶二区佛教寺院遗址出土辽金瓷器

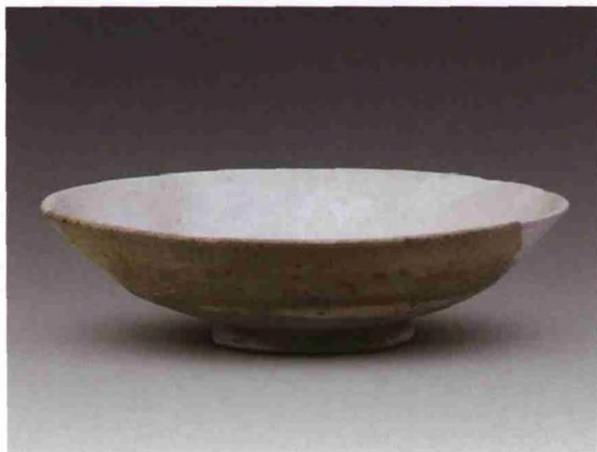
图版拾捌



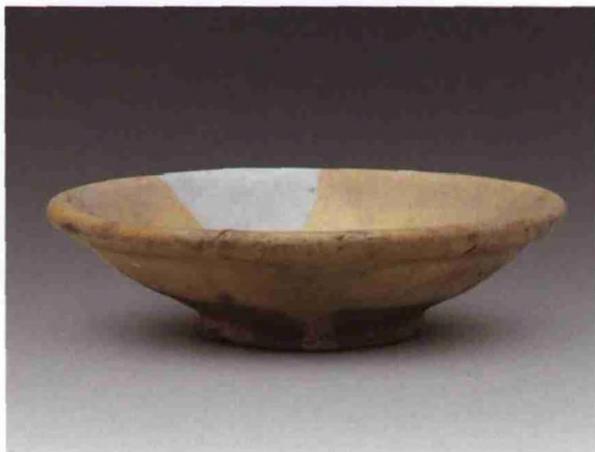
1. 盘 (H2218 : 4)



2. 盘 (T20304 ③ : 10)



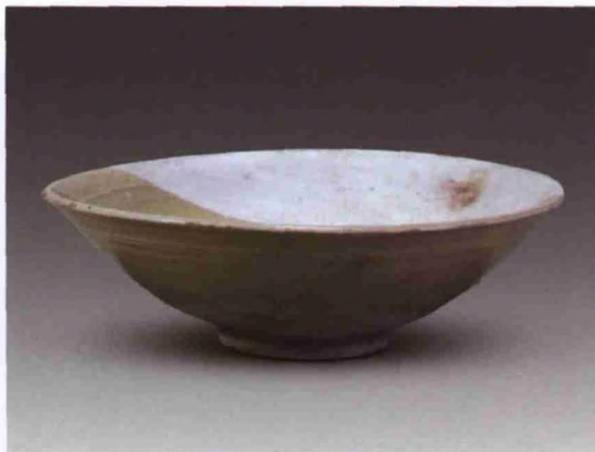
3. 盏 (H2378 : 2)



4. 盏 (T20405 ② : 2)



5. 盏 (H2276 : 7)

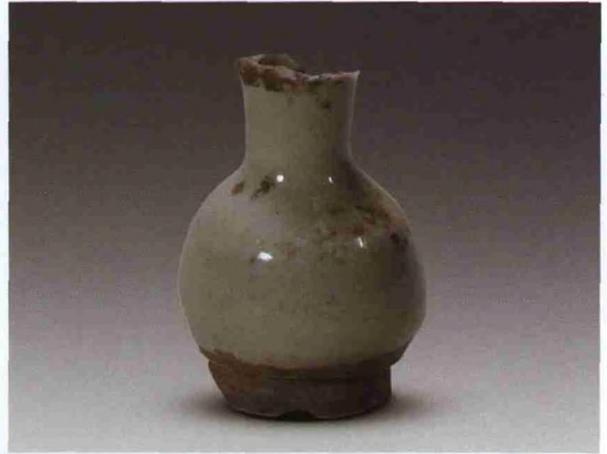


6. 盏 (H2378 : 1)

云冈石窟窟顶二区佛教寺院遗址出土辽金瓷器



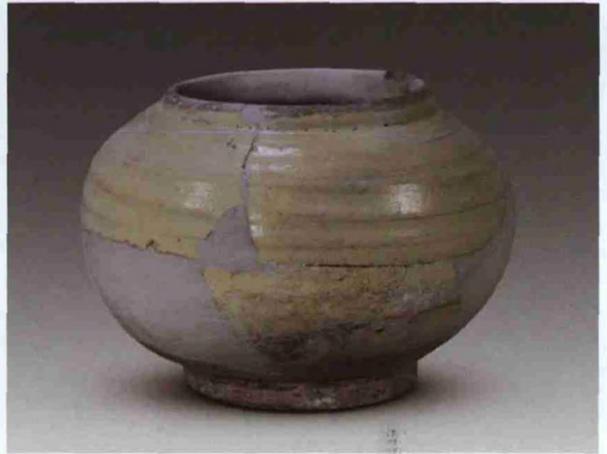
1. 盞 (T20607 ② : 24)



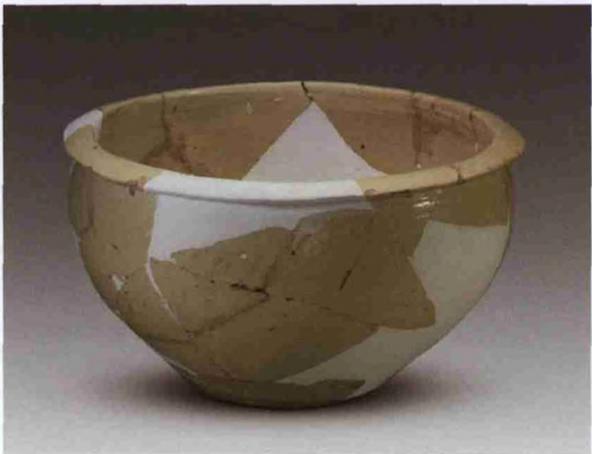
2. 瓶 (T20507 ② : 2)



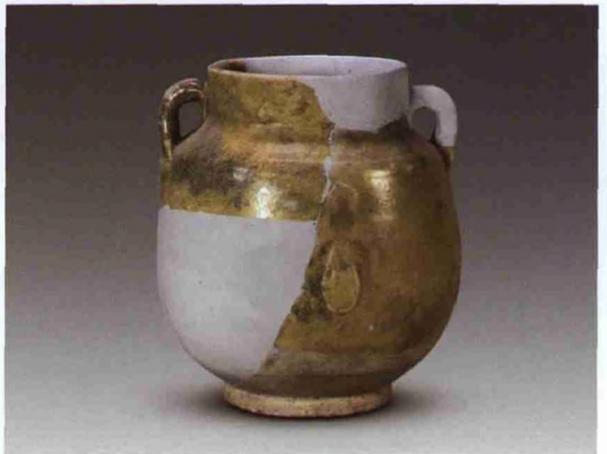
3. 瓶 (T20304 ③ : 17)



4. 罐 (T20807 ② : 2)



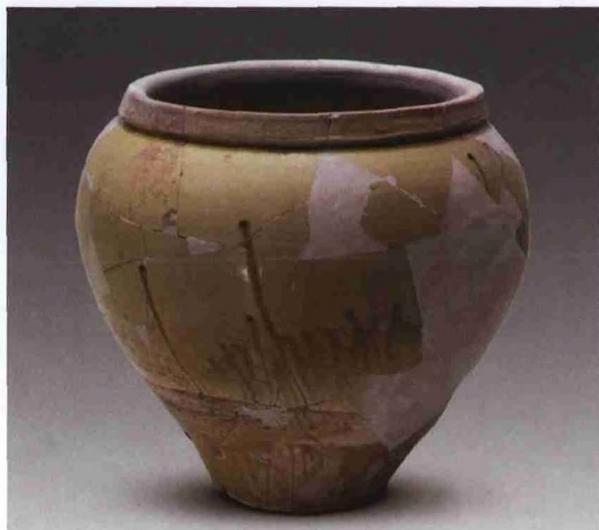
5. 罐 (T21006 ① : 19)



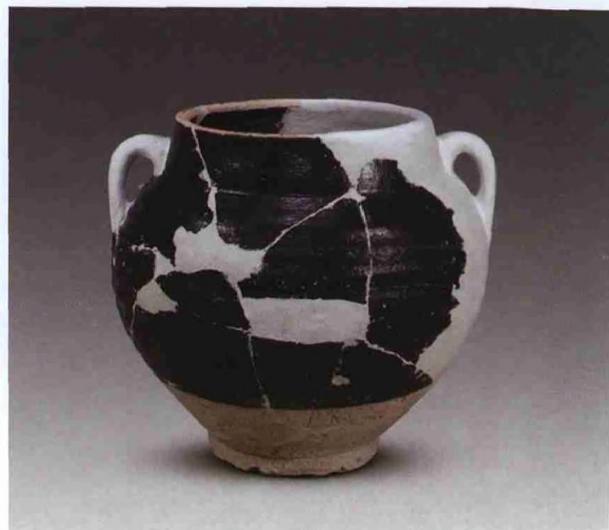
6. 罐 (H2378 : 5)

云冈石窟窟顶二区佛教寺院遗址出土辽金瓷器

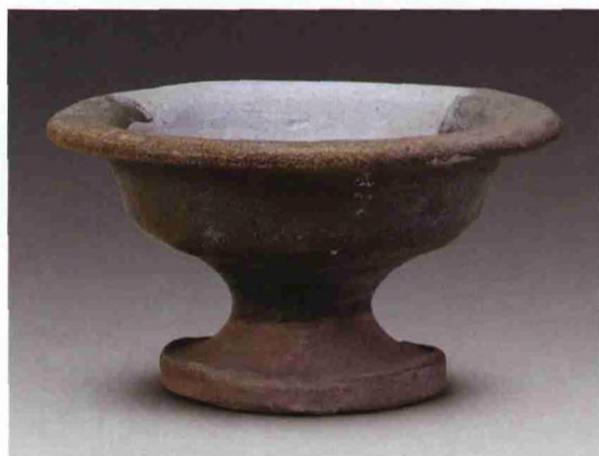
图版贰拾



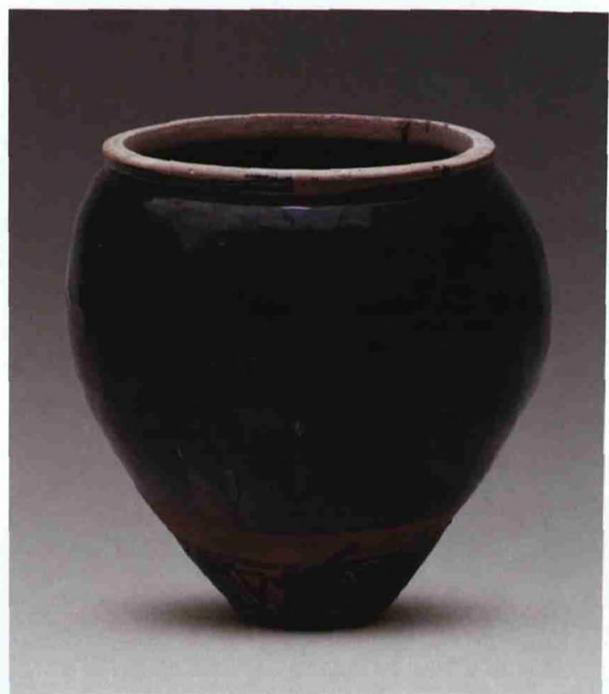
1. 罐 (T20507 ② : 3)



2. 罐 (T20106 ② : 4)



3. 矮足杯 (H2282 : 1)



4. 瓮 (H2370 : 3)



5. 碗底 (H2044 : 3)

云冈石窟窟顶二区佛教寺院遗址出土辽金瓷器