

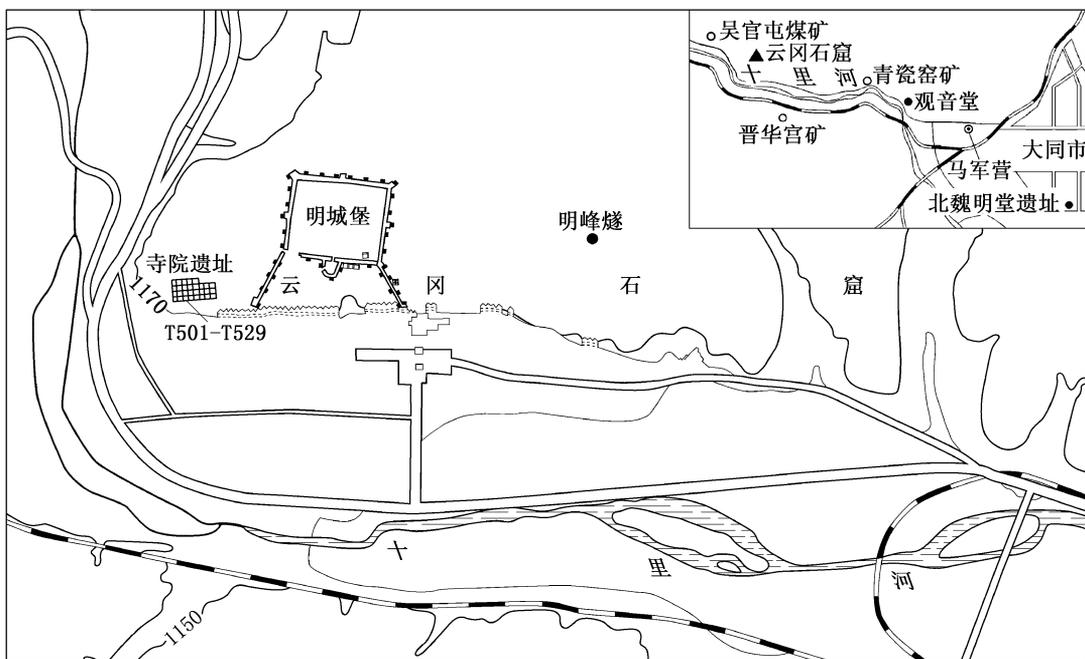
云冈石窟窟顶西区北魏佛教寺院遗址

云冈石窟研究院 山西省考古研究所 大同市考古研究所

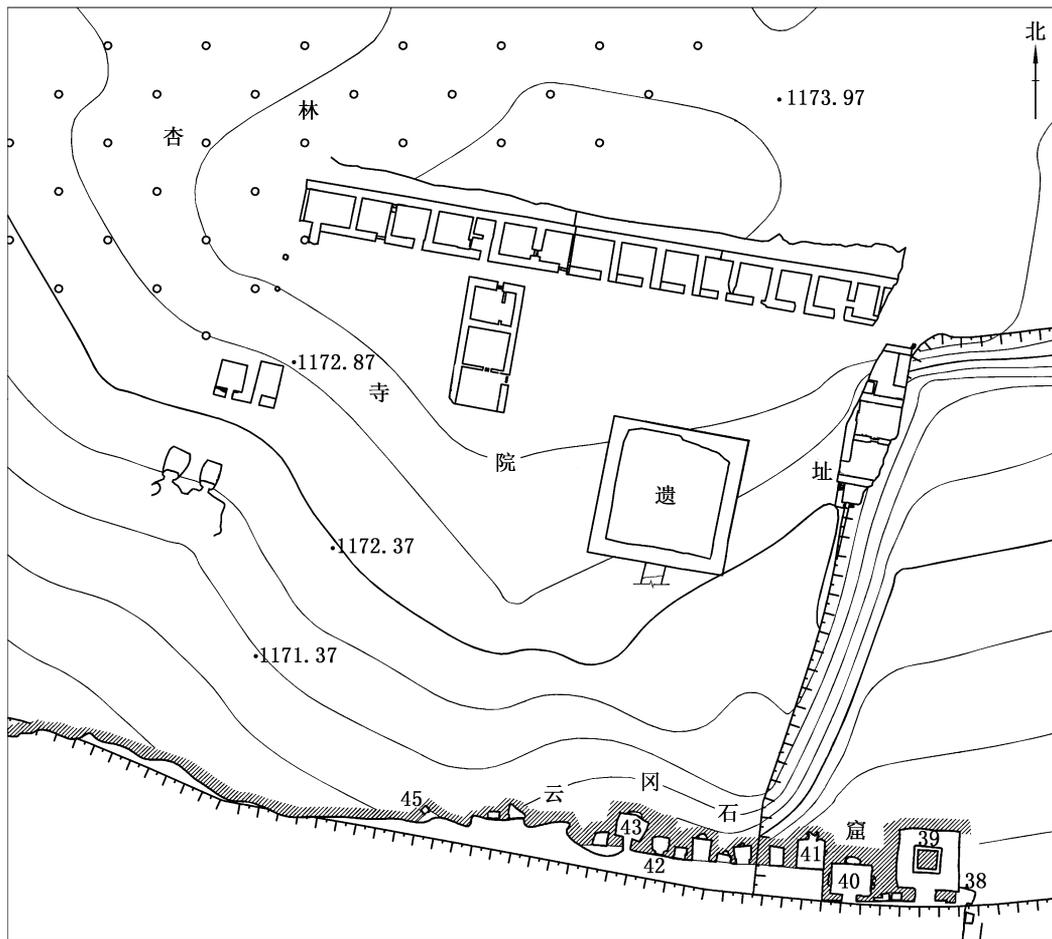
为配合云冈石窟窟顶防水工程,经国家文物局批准,由山西省考古研究所、云冈石窟研究院、大同市考古研究所组成云冈考古队,于2010年5月18日至10月30日,发掘了云冈石窟窟顶西区北魏佛教寺院建筑遗址。

一 遗址概况

遗址位于大同市南郊区云冈镇云冈石窟窟顶西部,东距大同市约15公里,南距十里河约1公里,西北距吴官屯煤矿约1500米,东距明城堡约70米(图一)。以石窟位置定位,遗址东缘位于云冈石窟39窟上,西缘位于45窟30米处,南缘距窟顶20—30米,北缘进入山顶杏林(图二;图版壹,1)。遗址塔基中心点地理坐标为北纬 $40^{\circ}06'38.3''$ 、东经 $113^{\circ}07'15.0''$,海拔约



图一 云冈石窟窟顶西区北魏寺院遗址发掘位置示意图



图二 云冈石窟窟顶西区北魏寺院遗址与石窟位置关系示意图

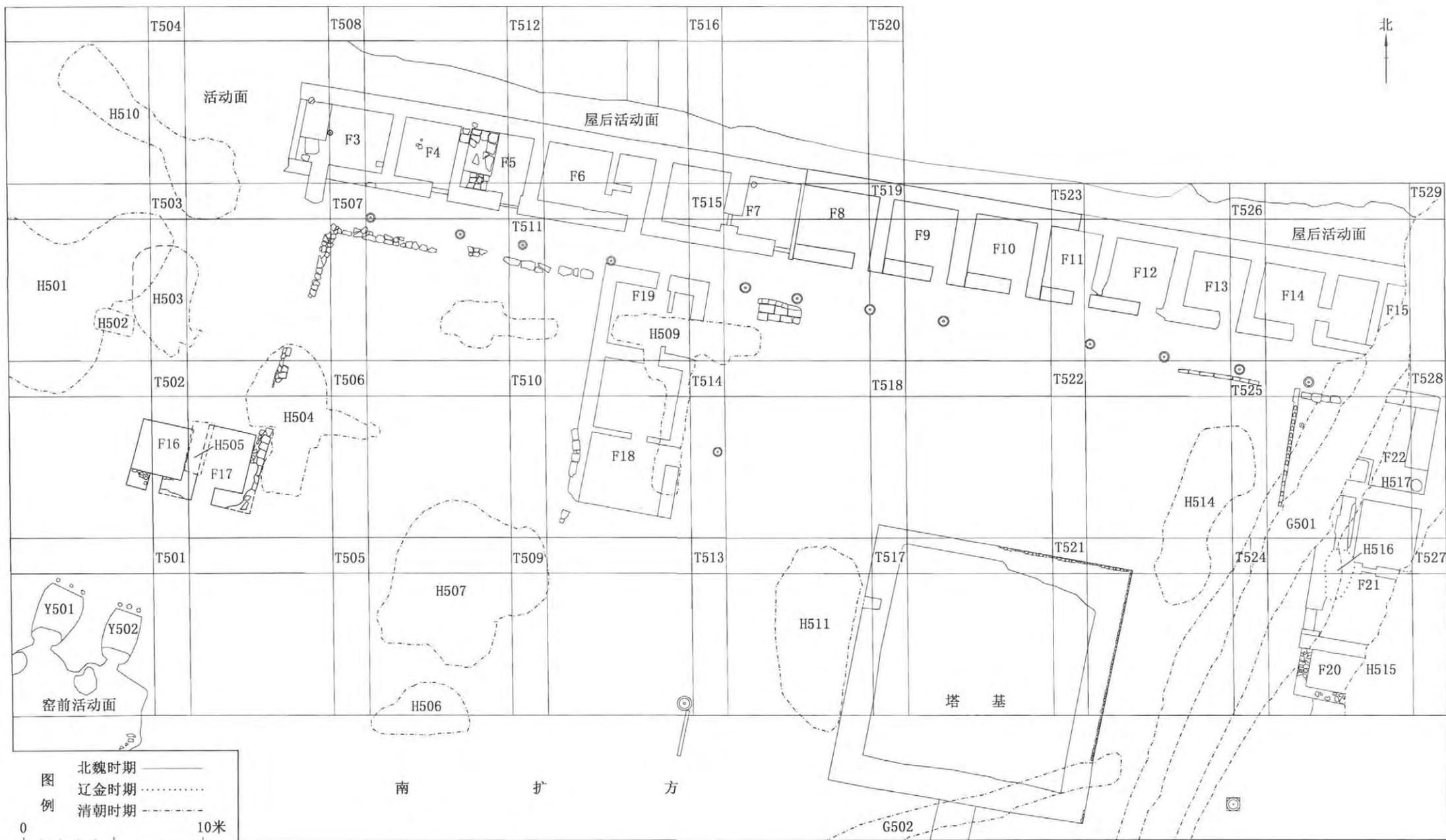
1173 米。遗址为略有起伏的缓坡地,种植有树木,由于自然冲刷及人类生产活动,文化堆积遭到破坏。

在该区发掘 10 米×10 米探方 29 个,为把塔基和窑前活动面清理完整,南部探方统一向南扩方 7 米,发掘面积共 3460 平方米。清理出北魏时期佛教寺院遗址一处,辽金时期房址一处,明清时期灰坑十余个(图三;图版壹,2;图版贰)。

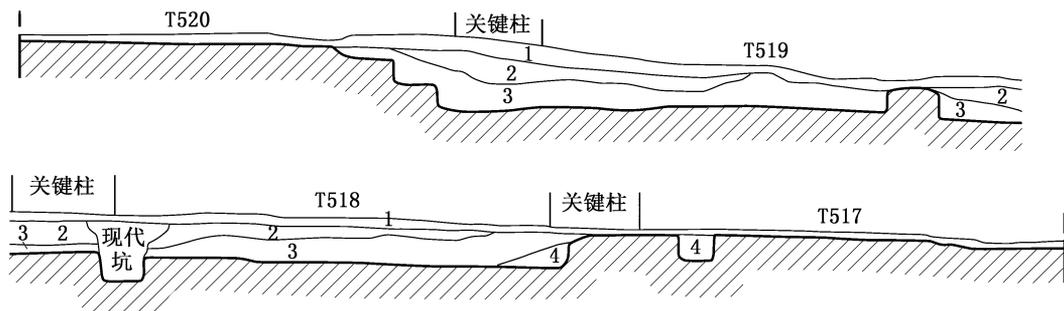
二 地层堆积

遗址地势东北高西南低,呈缓坡向西南延伸。地层堆积有四层。现以 T517—T520 东壁剖面 and T508、T512、T516、T520 南壁剖面为例说明。

1. T517—T520 东壁剖面。



图三 云冈石窟窟顶西区佛教寺院遗址平面图



图四 T517—T520 东壁剖面图

1. 黄褐色土 2. 黄色粉沙土 3. 褐黄色花土 4. 黄褐色花土

第1层：黄褐色土，深0.1—0.3米。土质较软，结构疏松，含大量植物根系、少量炭粒、砂岩石块、料礓石、瓷片、瓦片等。叠压于此层下的有现代坑、F1、塔基。

第2层：黄色粉沙土，深0.15—0.6、厚0—0.45米。土质略硬，结构较紧密、较纯净，含少量炭粒、小砾石、植物根系等。部分探方无此层。出土有瓷片、陶片、瓦片等。该层为明清时期。叠压于此层下的有F1。

第3层：褐黄色花土，深0.13—1.35、厚0—0.7米。土质较硬，结构较紧密，含炭粒、料礓石、小砾石、草拌泥块、瓦、石灰皮碎块等。部分探方无此层。出土有陶片、板瓦、筒瓦碎片、瓷片、石刻佛像残件、石臼等，可辨器形有陶罐、盆、器盖等。该层为辽金时期。叠压于此层下的遗迹有F1和塔基。

第4层：黄褐色花土，深0.35—0.45、厚0.2—0.35米。土质较软，含少量硬土块、料礓石、碎石块、木炭屑。出土较多瓦片、少量陶片、文字瓦当残片、莲花纹瓦当残片、陶莲花饰件、石莲花座、石刻等。该层为北魏时期(图四)。

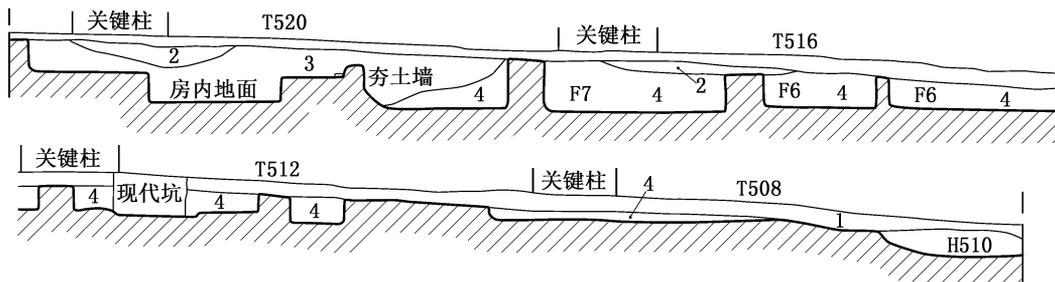
2. T508、T512、T516、T520 南壁剖面。

第1层：黄褐色土，深0.1—0.35米。土质较软，含大量植物根系、料礓石、砂岩石块、炭粒、瓷片、瓦片、炉渣等。叠压于此层下的有F4—F7墙体，被现代坑打破。

第2层：黄色粉沙土，深0.35—0.65、厚0—0.45米。土质略硬，结构较紧密，较纯，含较多的植物根系、少量小砾石、石块、炭粒等。部分探方无此层。出土有陶片、瓷瓦片等。该层为明代。叠压于此层下的有F6、F7墙体。

第3层：褐黄色花土，深0.15—1.35、厚0—1.15米。土质较硬，结构较紧密，含炭块和炭粒、料礓石、瓦石、硬土块、草拌泥块等。部分探方无此层。出土陶片、瓦片等，可辨器形有盆、罐等。该层为辽金时期。叠压于此层下的遗迹有F1，F1打破F7—F9。

第4层：黄褐色花土，深0.3—1.2、厚0—1米。土质较软，含少量硬土块、草拌泥块、料礓石、石块、木炭块、石灰皮碎块、烧土粒等。出土大量的北魏瓦片、文字瓦当残块、陶莲花饰件、



图五 T508、T512、T516、T520 南壁剖面图

1. 黄褐色土 2. 黄色粉沙土 3. 褐黄色花土 4. 黄褐色花土

石莲花座、石柱础、建筑构件、石刻佛像、陶片等。可辨器形有陶盆、罐、壶、钵等。此层遗迹有 F3—F7。为北魏时期(图五)。

三 遗 迹

(一)北魏时期

北魏时期遗迹是一处较完整塔院式结构的佛教寺院,包括房址 20 间(套)、塔基 1 处。另有北魏陶窑 2 座、灰坑 1 个(图六)。

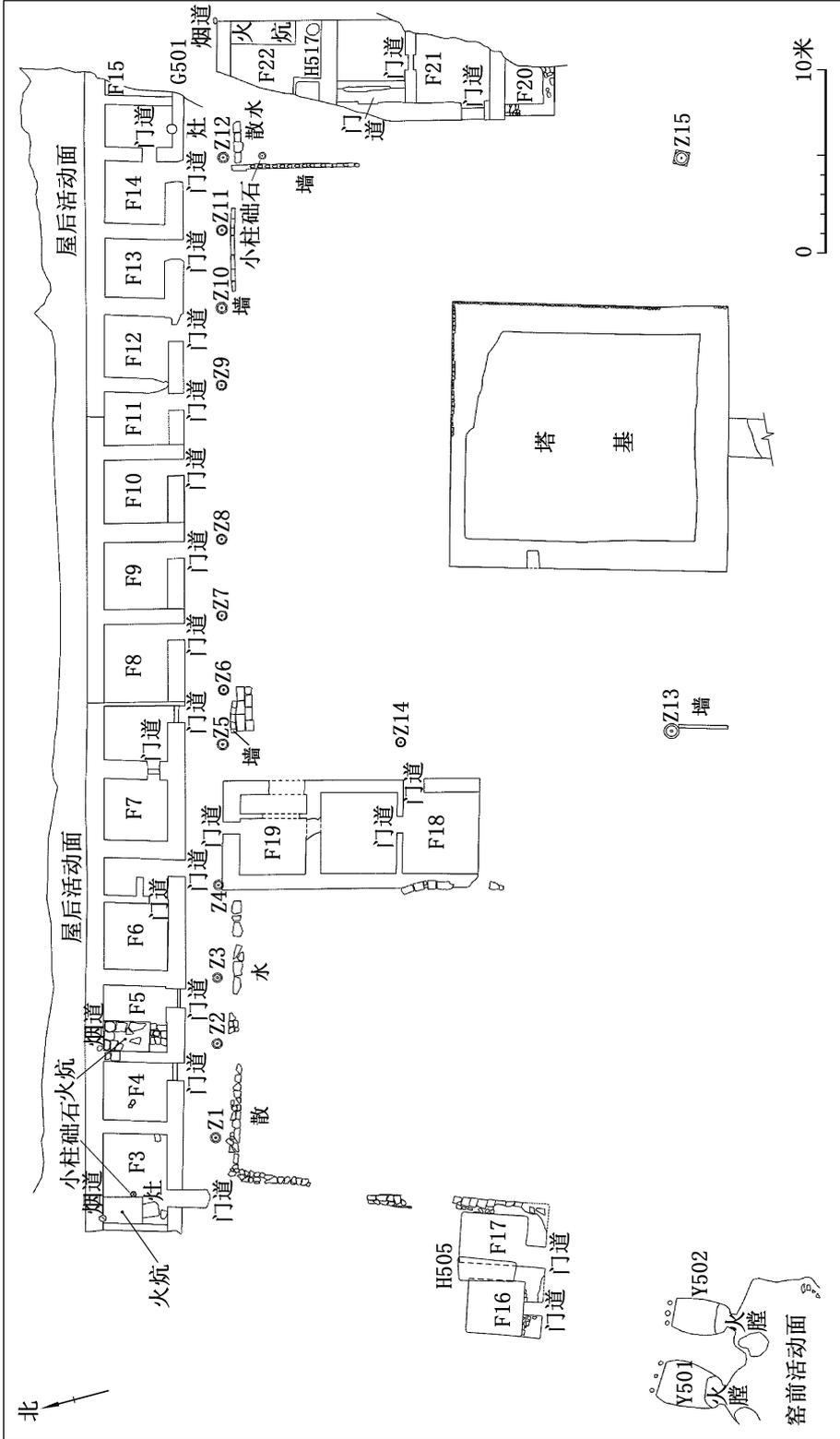
1. 房屋 20 间(套)。位于塔基北部,分别为北廊房一排 13 间(套)、西南排房 2 间、中部廊房一排 2 间(套)、东廊房一排 3 间(套)。地面建筑有单间和套间,皆有门道(图版叁)。

(1)北廊房 13 间(套, F3—F15)。有单间和套间,主要集中于北中部。坐北朝南,方向 191 度。东西长 61—62.5、南北宽 10—10.6 米。中部 F8—F11 被 F1、F2(辽金)叠压,东部被 G501 打破。为前廊后室的房屋结构。

廊房主墙均由夯土所筑,前墙夯土层长 10—13、宽 0.75—0.9 厘米。后墙夯层与前墙相近,宽约 0.85 厘米。隔墙有的是夯土墙,有的用土坯所砌,夯土墙宽度与前后墙相近,宽 0.5—0.75 厘米。土坯墙长 0.26、宽 0.16、高 0.06 米。有的房间有火炕,有的有灶。内墙抹草拌泥,外抹石灰,草拌泥厚 1—1.5、石灰墙皮厚 0.1—0.4 厘米。前后外墙抹草拌泥,厚 1—5 厘米。屋内有一层褐黄色活动面,土质较硬,结构紧密,四周略高,中间稍低,厚 2—6 厘米(图版肆;图版伍,1)。

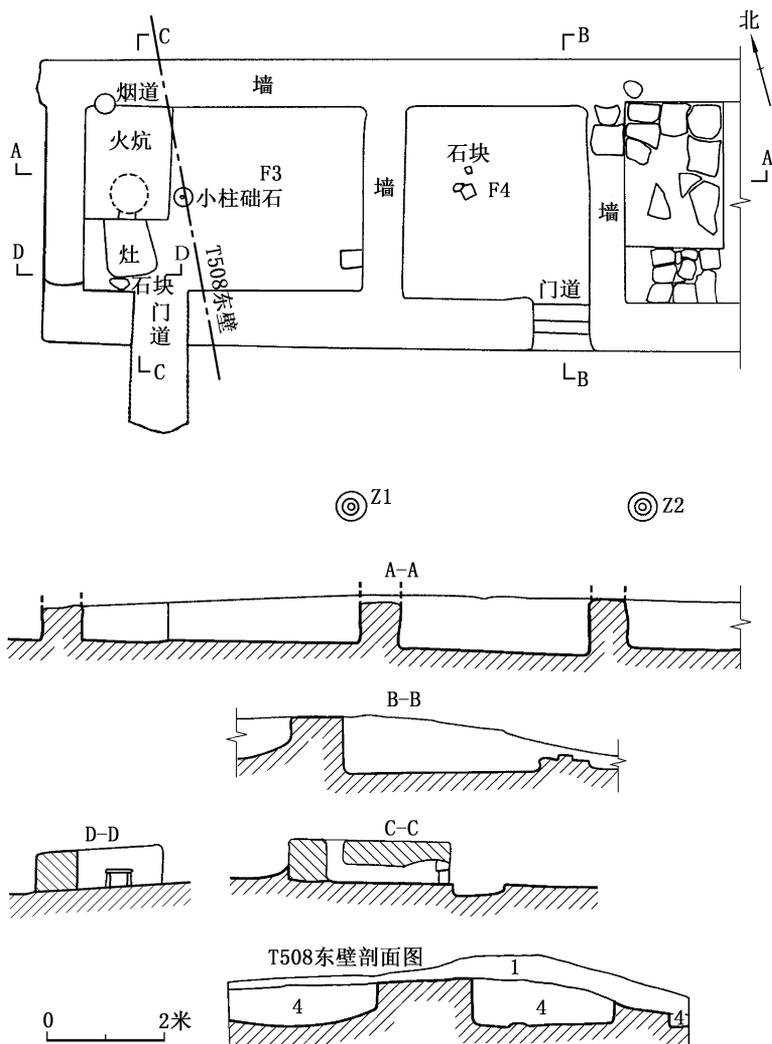
房回廊前有柱础石 12 个(Z1—Z12),直径 51—55、孔径 10—10.7、深约 6 厘米。前墙南边缘至柱础石间距 1.8—2.1 米。廊长 60.8、宽 1.8—2.1 米。廊前地面铺有石板,顺柱础东西向延伸,长 15、宽 0.75 米,当为散水(图版伍,2)。

前廊柱础石南有用筒瓦和长石条垒砌的墙两处。一处用筒瓦垒砌的墙被 F1 院墙叠压,长 1.2、宽 0.18、高 0.1 米。另一处墙位于 F13、F14 柱础石之南,用长石条和筒瓦砌成,长



图六 云冈石窟窟顶西区北魏佛教寺院遗址平面图

Z1-Z15. 柱础石



图七 F3、F4 平面、剖面、剖视图

1. 黄褐色耕土 4. 黄褐色花土 Z1、Z2. 柱础石

4.4、宽 0.12—0.15、高 0.2 米。

房后有护坡和活动面，护坡长 61、宽 0.3—0.5、高 0.2—0.3 米。护坡北面是一层活动面，长 62.5、宽 1.8—2 米，高 0—5 厘米。

房前、房后和房内填黄褐色花土，土质较软，结构疏松，含有陶片、草拌泥块、硬土块、料礓石、木炭块或粒、白灰墙皮碎块、植物根系等。可辨器形有陶盆、罐、钵等。

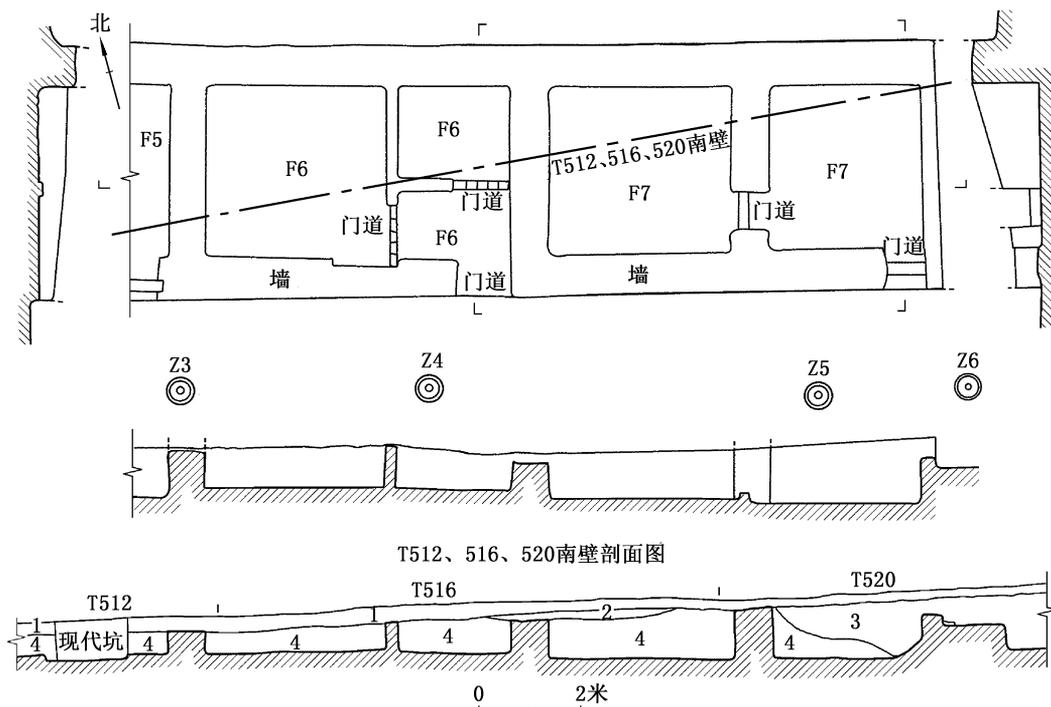
北廊房门道西南向，各房间面积不等，形制有别，现以 F3、F4、F6、F7、F14 为例说明。

F3 是北廊房中面积最大的单间房，位于西侧第一间。F4 是北廊房最小的单房间，位于西数第二间。以 T508 东壁地层为例。第 1 层，黄褐色耕土

，厚 0.2—0.5 米，叠压于此层下有 F3、后墙和火炕，出土有北魏时期的板瓦、筒瓦碎片。第 4 层，黄褐色花土，厚 0.2—0.8 米，叠压于此层下有廊前地面和房后护坡及活动面。出土有北魏时期板瓦、筒瓦残片及完整筒瓦、陶建筑构件、陶片等(图七)。

F3 平面呈长方形，南北 3.25、东西 4.85 米，墙体夯土高 0.17—0.75 米。房内有火炕、灶、烟道、小柱础石，门道开于南壁偏西侧。

火炕位于房内西北部，平面呈长方形，长 2、宽 1.7、高 0.65—0.75 米，由石片垒砌而成。灶位于火炕的南端，平面近长方形，长 1、宽 0.8、深 0.1—0.2 米。北中部有一烧火口延伸入火炕内。立面呈长方形，长 0.8、宽 0.3、高 0.25 米。



图八 F6、F7 平面、剖面、剖视图

1. 黄褐色耕土 2. 黄色粉沙土 3. 褐黄色花土 4. 黄褐色花土 Z3—Z6. 柱础石

火炕东南部有一小柱础石，直径 0.35、孔径 0.05、高出地面 0.05 米。火炕西北部有一烟道，直径 0.3、高 0.7 米。

门道位于房屋西南部，长 1、宽 0.85、高 0.05—0.08 米。门向西南，方向 192 度。

F4 平面近正方形，南北长 3.4、东西宽 3.25 米。墙体夯土长 0.6—0.9、宽 0.2—1 米。

门道位于房间的东南部，长 1、宽 0.8、高 0.2 米。门道中间有门槛，东西长 1、宽 0.2、高 0.07 米。门槛内外各有一台阶，房内台阶高 0.15、房外台阶高 0.1 米。

F3 与 F4 回廊前有两个柱础石(Z1、Z2)。Z1 位于西南部，Z2 位于东南部。直径 0.51、孔径 0.11、深 0.06 米。两柱础间距 5 米。房南墙距 Z1 和 Z2 有 1.8 米。Z1 和 Z2 中心点向南 0.65 米处有一条石片铺砌成的散水。

F6 是北廊房中套间最多的，位于北排房中部，F7 的西部。F7 是北廊房中最大的套间，位于北排房中部。其层位情况，以 T512、T516、T520 南壁地层堆积为例说明。第 1 层，黄褐色耕土，厚 0.15—0.37 米，叠压于此层下的有 F6、F7 和隔墙，出土有北魏时期板瓦、筒瓦等。第 2 层，黄色粉沙土，厚 0—0.2 米。第 3 层，褐黄色花土，厚 0—1.1 米。第 4 层，黄褐色花土，厚 0.05—1.03 米，叠压于此层下的有 F6、F7 房内地面，出土有北魏时期的板瓦、筒瓦、雕刻石板、“传祚无穷”瓦当、陶盆等(图八)。

F6 套间。平面近方形和长方形,东西并列,西部为里间,东部为外间,又分为南北里外间。西部里间平面近方形,南北 3.5、东西 3.6 米,门道位于东南部,长 1.25、宽 0.18、高 0.3—0.6 米。东部里间平面呈长方形,南北 1.85、东西 2.2 米。门道位于东南部,长 1.1、宽 0.18、高 0.07 米。东部外间平面呈长方形,南北 1.35、东西 2.2 米。主门道位于东南部,长 1.05、宽 0.8、高 0.25—0.3 米。

主墙是夯土墙,长 0.7—0.85、宽 0.25—0.8 米。隔墙是用褐色土坯垒砌而成。里间西壁中南部有两处涂有朱红颜色,呈不规则形,一处面积为 5 厘米×8 厘米;另一处面积为 6 厘米×9 厘米,距房地面高 0.15—0.2 米,应为墙脚。

房回廊前有两个柱础石(Z3、Z4),Z3 位于里间外西南部,Z4 位于主门道外西南部,Z3 和 Z4 直径均约 0.51、孔径 0.11、深 0.06 米;Z3 中心点至 Z4 中心点直线间距 4.9、距前墙 1.8 米。柱础石南侧用石片铺砌散水。

F7 里外间。平面呈长方形,坐北朝南,东西并列。西部是里间,长 3.65、宽 3.3 米。门道位于东南部,与东部外间相连,长 0.75、宽 0.3、高 0.4—0.55 米,门道内门槛长 0.75、宽 0.2、高 0.1—0.2 米,室内地面高于外间地面 0.1 米。外间长 3.3、宽 3 米,主门道位于东南部,门道长 0.85、宽 0.8、高 0.4—0.5 米,门槛长 0.85、宽 0.55、高 0.07 米,门槛高出外间和廊内地面 0.07 米(图八)。

房间主墙是夯土墙,夯层厚约 0.12、墙高 0.5—1.25 米,主门道向南。

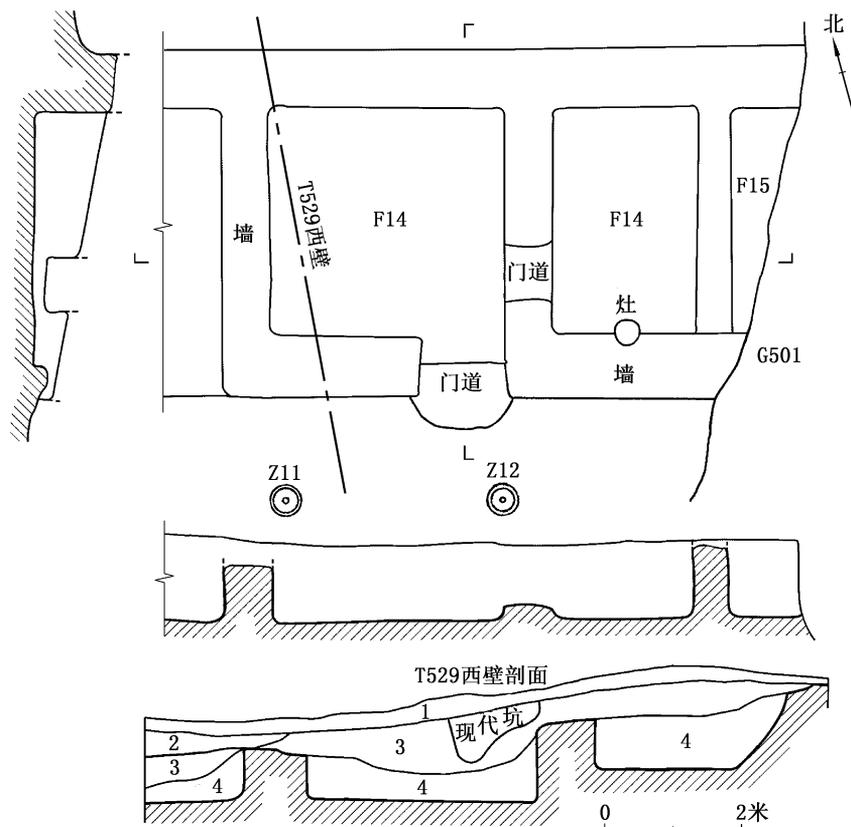
房回廊前有两个柱础石(Z5、Z6)。Z5 位于主门道西南部,Z6 位于门道东南部,被 F1 院墙叠压。Z5 中心点距 Z6 中心点 2.95 米。Z5 直径 0.5、孔径 0.1、深 0.06、距前墙南 2.1 米。Z5 东南部有用筒瓦垒砌的墙,东部被 F1 院墙叠压,墙长 1.2、宽 0.18、高 0.1 米,墙南平铺石板,长 0.55—0.9、宽 0.42—0.5 米,当为散水。Z6 直径 0.51、孔径 0.11、深 0.06 米。

F14 是北廊房中最小的套间。位于北排房东头第一间。其层位情况,以 T529 地层堆积为例说明。第 1 层,黄褐色耕土,厚 0.1—0.3 米。第 2 层,黄色粉沙土,厚 0—0.4 米。第 3 层,褐黄色沙土,厚 0—0.85 米,叠压于此层下的有 F14、后墙体。第 4 层,黄褐色花土,厚 0—1 米,叠压于此层下的有 F14、廊前地面和房后护坡及活动面(图九)。

F14 平面呈长方形。里外间,东西并列,坐北朝南。东为里间,长 3.3、宽 1.2 米。门道位于西南,长 0.8、宽 0.7、高 0.5 米。西为外间,长 3.4、宽 3.35 米,门道位于南东向,长 1.2—1.25、宽 0.9、高 0.6—0.7 米。

墙体夯土残长 0.6—1.1、宽 0.5—0.95 米。里间前墙有一灶,一半在墙内,一半在墙外,平面呈圆形,直径 0.4、高 0.5 米,青灰色烧结面厚 1、红烧土厚 0—5 厘米。

房回廊前有两个柱础石(Z11、Z12)。Z11,位于门道西南,直径 0.55、孔径 0.11、深 0.06 米。Z12,位于门道东南,直径 0.51、孔径 0.11、深 0.06 米。两柱础中心点间距 3.65、距前墙 2 米。Z11 中心点向南 0.6 米处,有筒瓦和长石条垒砌的墙,顺着柱础石东西向展开,长 4.4、宽



图九 F14 平面、剖面、剖视图

1. 黄褐色耕土 2. 黄色粉沙土 3. 褐黄色沙土 4. 黄褐色花土 Z11、Z12. 柱础石

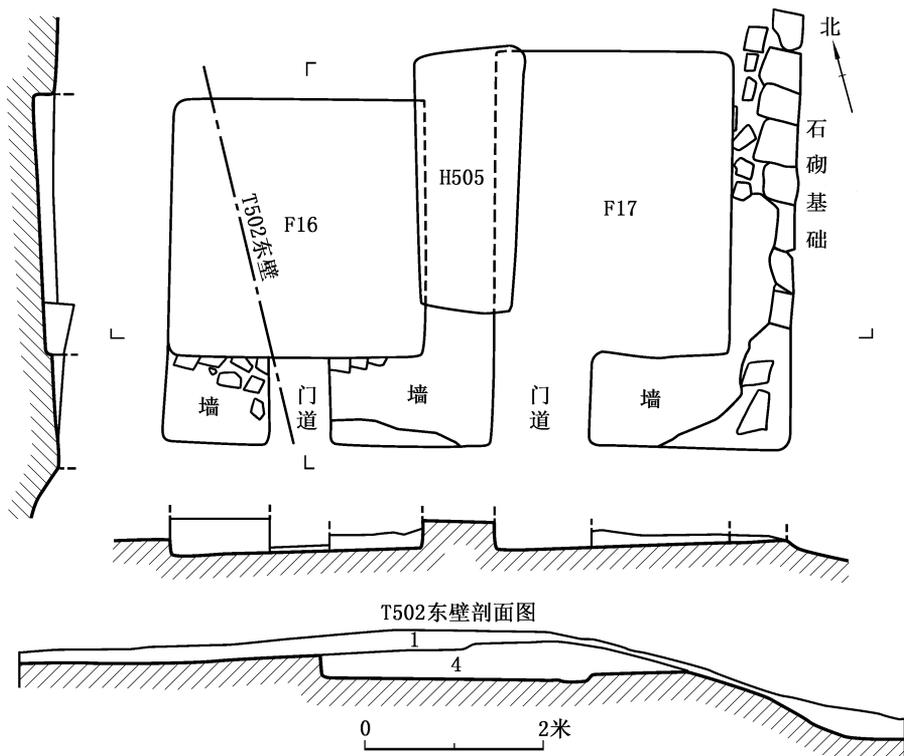
0.12—0.15、高 0.2 米。Z12 南有用石片铺砌的散水。

(2)西南排房 2 间(F16、F17)。单间。位于遗址西南部,东西长 7.1、南北宽 4.15—4.3 米,坐北朝南,东西并列。东部和南部被破坏,门道西南向。F16 是单间房,位于南排房西部。F17 是大单间房,位于南排房东部。其层位情况,以 T502 东壁地层堆积为例说明。第 1 层,黄褐色耕土,厚 0.07—0.3 米,叠压于此层下的有 F16 的后墙生土,出土有北魏时期板瓦、筒瓦残片。第 4 层,黄褐色花土,厚 0—0.55 米,叠压于此层下的有 F16 及门道,出土有北魏时期的板瓦、筒瓦、釉陶板瓦、铁钉、陶片等(图六;图一〇)。

F16 平面近方形,南北长 3、东西宽 2.9 米。东墙、西墙、北墙为夯土墙,墙基为一层石片,长 4—7、宽 0.1—0.12 米。前墙用石片、瓦片垒砌长 0.8—1、宽 0—0.35 米。壁上抹草拌泥,厚 0.8—1.5 厘米。

屋内有一层黄褐色的活动面,厚 0—8 厘米。质地较硬,四周略高,中间稍低,门道位于房间的中部。门道长 1、宽 0.7、高 0—0.35 米。门向西南,方向 191 度。

F17 平面呈长方形,南北长 3.5、东西宽 2.7 米。西墙和北墙是夯土墙,夯层厚约 0.11



图一〇 F16、F17 平面、剖面、剖视图

1. 黄褐色耕土 4. 黄褐色花土

米。东南部破坏严重，只存墙基。墙基由石板垒砌而成，高 0—0.3、厚 0.7—1 米。房内壁抹草拌泥，外抹白灰。

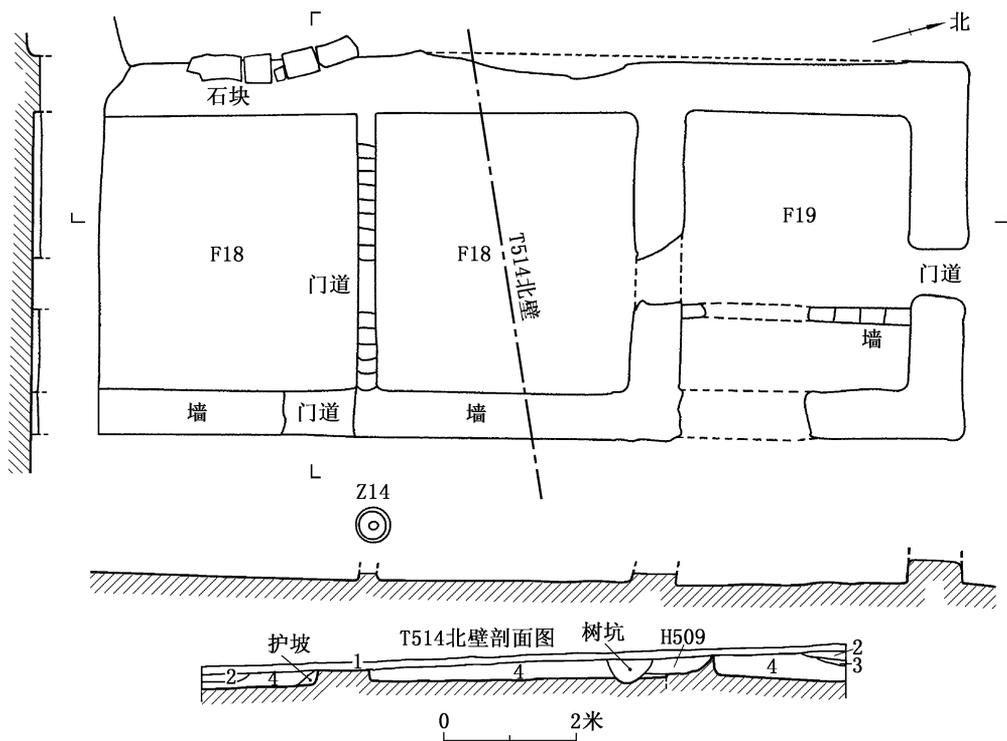
屋内有一层褐黄色活动面，厚 1—8 厘米。门道位于房间西南部，南北 1、东西 1.1、高 0—0.3 米，门向西南，方向 192 度。房内活动面呈水平状，从门道向南延伸至门前。

(3) 中部排房 2 间(套, F18、F19)。位于遗址中部偏西，一南一北。南北长 13.4、东西宽 8.25 米，被 H509 打破，南部破坏至生土。一门道东南向，另一门道北向。

各房主墙是夯土墙，夯层厚 0.1—0.12、墙长 0.35、宽 0.7—0.9 米。隔墙是用褐色和黄色土坯垒砌而成，土坯长 0.3、宽 0.25、高 0.13 米。房内壁和前墙外壁抹草拌泥，厚约 1.5 厘米。屋内有一层褐黄色活动面，厚 2—7 厘米，质地较硬，结构紧密，四周略高，中间稍低，深 0—0.06 米。

房回廊前有柱础石(Z14)，直径 0.5、孔径 0.1、深 0.06 米。前墙距 Z14 中心点 2 米。房后有护坡和活动面，护坡长 11.4、宽 0.3—0.4、高 0.15 米，活动面厚 1—8 厘米。

其层位情况，以 T514 北壁地层堆积为例说明。第 1 层，黄褐色耕土，厚 0.1—0.13 米，出土有北魏时期的板瓦、筒瓦残片等，叠压于此层下的有 F18 的墙体。第 2 层，黄色粉沙土，厚



图一一 F18、F19 平面、剖面、剖视图

1. 黄褐色耕土 2. 黄色粉沙土 3. 褐黄色花土 4. 黄褐色花土 Z14. 柱础石

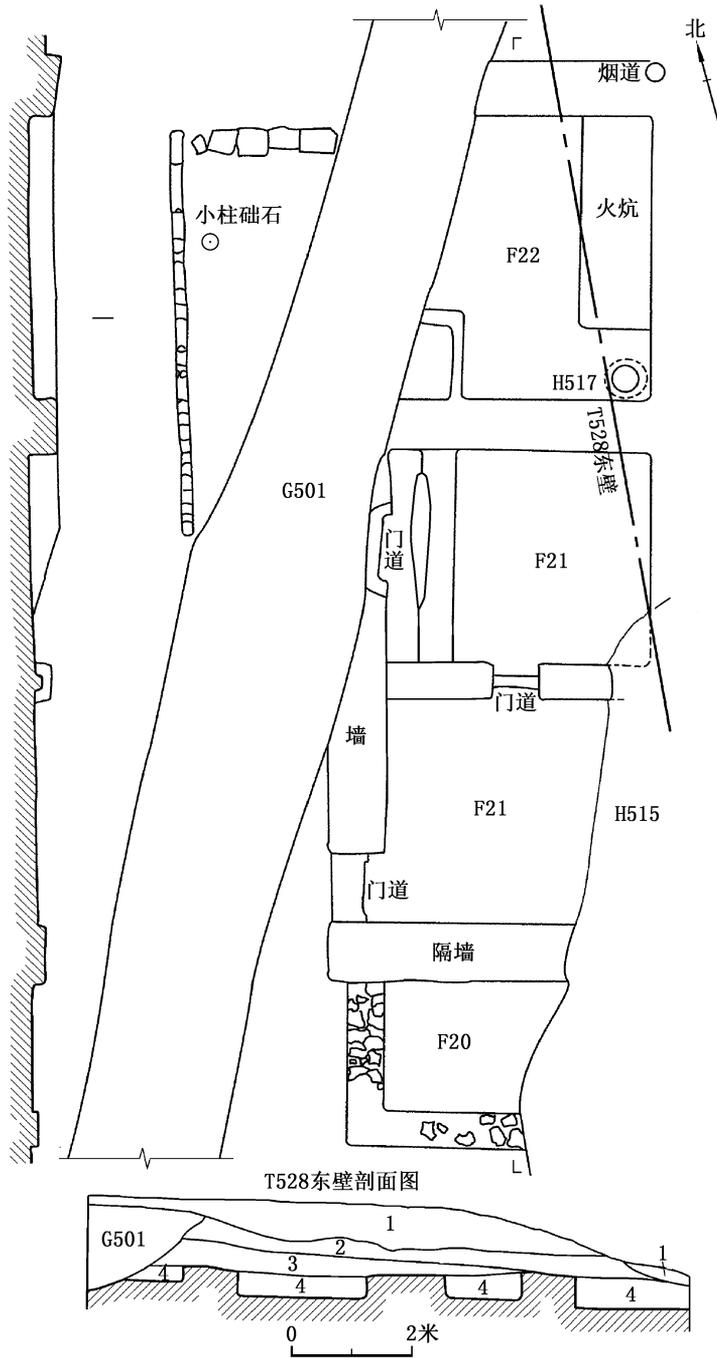
0—0.15米。第3层，褐黄色花土，厚0—0.09米。第4层，黄褐色花土，厚0.1—0.4米，出土有北魏时期板瓦和筒瓦残片、釉陶板瓦残片、陶片等。叠压于此层下的有F18、廊前和房后的有护坡(图六；图一一)。

F18 套间。位于西排房南头。里外间，南北并列。平面呈长方形，北部是里间，东西长4.4、南北宽4米。室门道位于东南部，和外间相连。室门道长0.8、宽0.3米。里外间之间有一道0.7米高的门槛。外间在南部，东西长4.4、南北宽4米。主门道位于房间东北部，长1.1、宽0.7米。

主墙是夯土墙，高0—0.13米。隔墙是用褐色和黄色土坯垒砌而成，高0.13米。主门道东南向，方向259度。

房内呈水平状向东延伸至回廊内，廊内活动面呈东北—西南向。房回廊前有柱础石(Z14)，位于门道东北，直径0.5、孔径0.1、深0.06米。Z14中心点距前墙东边缘2米，房地面高出房后地面0.15米。

F19 单间房。位于西排房北头。平面呈长方形，东西长4.4、南北宽3.5米。房内东部有一道土坯垒砌的南北向墙，中南部被H509打破，北段残长1.6、南段残长0.35、宽0.5、高0.23米，土坯长0.4、宽0.17、高0.13米。



图一二 F20、F21 和 F22 平面、剖面、剖视图

1. 黄褐色耕土 2. 黄色粉沙土 3. 褐黄色花土 4. 黄褐色花土

主墙为夯筑，高 0.05—0.5 米。门道位于房间北部，长 0.85、宽 0.75、高 0.35—0.5 米。房内壁抹草拌泥，外有抹白灰的痕迹。屋内有一层褐色活动面。门道东北向，方向 12 度。

(4)东排房 3间(套, F20—F22)。位于遗址东部, 南北并列。南北长 18.2、东西宽 4.7—8.75米, 西北部被 G501打破, 东南部被 H515打破。墙为夯土墙, 夯层厚 0.1—0.12、墙长 0.6—1、宽 0—0.15米。房间内壁和外壁抹草拌泥, 厚 1—1.5厘米。房前有一柱础石和筒瓦垒砌墙, 小柱础石, 直径 0.25、孔径 0.04米; 墙长 6.8、宽 0.2、高 0.1米。门道西北向。

其层位情况, 以 T528 为地层堆积例说明。第 1 层, 黄褐色耕土, 厚 0—0.75 米。第 2 层, 黄色粉沙土, 厚 0—0.4 米。第 3 层, 褐黄色花土, 厚 0—0.45 米, 叠压于此层下的有 F22 隔墙、火炕和 F21 隔墙。第 4 层, 黄褐色花土, 厚 0.25—0.55 米, 出土有北魏时期的板瓦和筒瓦残片等。叠压于此层下的有 F20—F22(图六; 图一二)。

F20 单间房。位于东排房南部。平面呈长方形, 东西长 2.25—3.1、南北宽 2.2 米。西墙墙基用石片砌成, 北墙是夯土墙, 高 0—0.15 米。因南墙破坏严重, 仅存部分石片砌成的墙基。

F21 套间。位于东排房中部。平面呈长方形, 南北并列, 里间东西 3.3、南北 3.55、墙高约 0.5 米, 门位于南部中间, 门道长 0.8、宽 0.6、高 0.25 米, 门槛长 0.8、宽 0.2、高 0.1 米。外间东西长 3.25—3.95、南北宽 3.75 米。主门道位于西南部, 长 1.15、宽 0.95、高 0.04 米, 方向 101 度。门道长 1.15、宽 0.5—0.55、高 0.04 米。

F22 单间。位于 F21 的北部。平面呈长方形, 东西 3—3.8、南北 4.75、夯土墙厚约 0.9 米。房内有火炕、烟道、隔墙。火炕为长方形, 长 3.3、宽 1.2、高 0.35 米。烟道口径约 0.3 米。

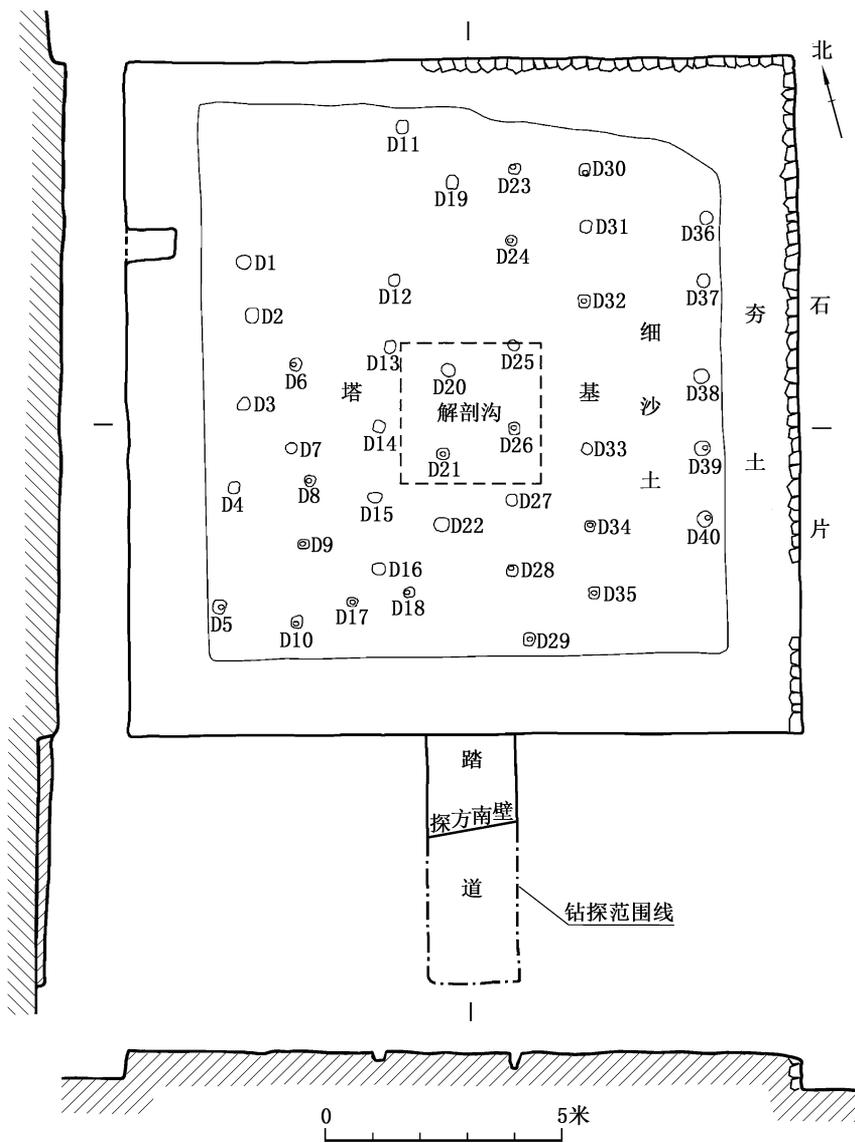
2. 塔基 1 座。位于遗址东南部(T517、T518、T521、T522、T524 和南扩方), 北部有辽金时期的活动面和路, 南部中间踏道离窟沿较近, 故未清理到头(图六)。廊房与柱础石间距 1、塔基西缘与西廊房前墙间距 11.4、塔基东缘与东廊房前墙间距 9.85 米。

其层位情况, 以 T524 北壁地层堆积为例说明。第 1 层, 黄褐色耕土, 厚 0.1—0.4 米。叠压于此层下的有塔基。第 2 层, 黄色粉沙土, 厚 0—0.65 米, 叠压于此层下的有塔基东边缘砌石。第 4 层, 黄褐色沙土, 厚 0.33—0.55 米, 出土有北魏时期的板瓦和筒瓦残片、“传祚无穷”瓦当残片、陶莲花饰件、陶片等。叠压于此层下的有塔基东部地面。

塔基坐北朝南, 方向 191 度, 与北房方向相同。平面近方形, 南北长 14.5、东西宽 14.4、高 0.35—0.75 米。踏道位于塔基南部正中间, 平面呈长方形, 北高南低, 长 5.3、宽 1.9、高 0—0.3 米(图一三; 图版陆; 图版柒; 图版捌, 1)。

塔基西南部和东南部有两个柱础石(Z13、Z15)。Z13, 直径 0.75、孔径 0.14、深 0.05 米, 中心点与塔基西边缘间距 8.65 米。Z15, 位于 T524 南扩方处, Z15 开口于第 4 层, 打破地面。直径 0.75、孔径 0.14、深 0.05 米, Z15 中心点与塔基东边缘间距 8.1 米(图六)。

塔基主体为夯土, 由三部分组成, 第一部分是砌在塔基四周的石片, 宽 0.2—0.3 米, 起到保护塔基的作用。南边和西边的石片已经被破坏, 但北边东半部及东边的石片依然存在。第二部分是塔基外围的夯土, 宽 0.9—2.6、高约 0.13 米, 夯窝有圆形和圆角长方形两种。圆形夯窝直径 10、深 2.5 厘米, 圆角长方形夯窝长 10、宽 7.5、深 1.5 厘米。第三部分是塔基中部的

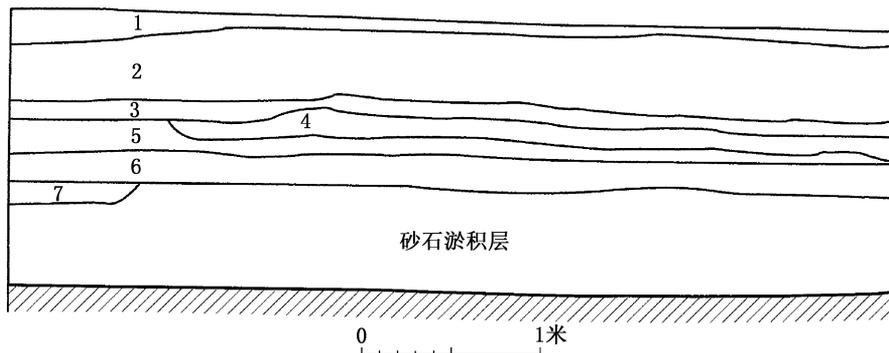


图一三 云冈石窟窟顶佛教寺院遗址塔基遗迹平面、剖面图

细沙土,质地较纯,紧密坚硬。

塔基上有柱洞 7 排 40 个(D1—D40),排列有序,每排 5—8 个,呈东北—西南向。柱洞平面有长方形、圆形、方形、椭圆形、不规则形,应为原来塔的立柱(图一三)。经解剖塔基中部未发现地宫或埋藏坑遗迹。

塔基中部解剖沟以东壁地层夯土堆积为例。第 1 层,黄褐色花土,厚 7—20 厘米,结构致密。第 2 层,杂土,厚 36—42 厘米,含杂质较多,有白灰渣、鹅卵石等,结构致密。第 3 层,黄褐色花土,厚 5—10 厘米,结构致密。第 4 层,黄褐色花土,厚 0—15 厘米,结构致密。第 5 层,黄



图一四 塔基解剖沟东壁剖面图

1. 黄褐色花土 2. 杂土 3. 黄褐色花土 4. 黄褐色花土 5. 黄褐色花土 6. 黄褐色花土
7. 黄褐色花土

褐色花土，厚 5—18 厘米，结构致密。第 6 层，黄褐色花土，厚 12—18 厘米，结构致密。第 7 层，黄褐色花土，厚 0—11 厘米。第 7 层下为砂石淤积层(图一四)。

3. 陶窑 2 座(Y501、Y502)。位于发掘区西南部，东西并列。西为 Y501，东为 Y502。东北—西南向，生土向下用草拌泥土坯砌窑室周壁，窑壁抹一层厚 0.6 厘米的草拌泥。土坯长 0.32、宽 0.13、高 0.08 米。陶窑由窑前活动面、窑门、火膛口、火膛、窑室、烟道等组成(图六；图版捌，2)。

以 T501 南壁、西壁地层堆积为例。第 1 层，黄褐色耕土，厚 0.1—0.3 米。叠压于此层的有北魏时期的两座陶窑及生土。

Y501 窑室比 Y502 稍大，窑前场地低于 Y502 窑前场地 0.2 米，窑前有活动面。窑室和窑前填土内含有瓦片、陶片、文字瓦当等。Y502 叠压于第 1 层下，打破生土。

窑前活动面呈不规则形。东北深，西南浅，南北长 4.4—5.3、东西宽 4、深 0.45—0.8 米。活动面色泽发黑，不见炭屑。窑门西南部有一椭圆形坑，坑内有大量草木灰、木炭块等，长 1.88、宽 1.34、深 0.15—0.2 米。前壁较规整，底部不平。前壁地面上有一层踩踏的灰褐色土，质地较硬，结构紧密，靠近窑门处厚 8 厘米，向南逐渐变薄。

窑门位于窑前活动面偏西，顶部残，呈拱门状，窑门西宽东窄，长 0.7—0.9、宽 0.4—0.68、高 0.6—0.7 米。门底部有一火膛口，呈“凹”字形，长 0.26、宽 0.2、高 0.12 米。

火膛呈喇叭形，东西两侧延伸较深，平底，东西两壁和窑门内壁烧结面呈青灰色，壁面挂有烧流，呈乳丁状。南北 0.6—0.7、东西 1.2—1.6、深 0—0.2 米，底部有一层厚约 0.2 米的灰黑色草木灰和木炭屑堆积。

火膛北为窑室，平面近长方形，顶部残，直壁，底部北高南低，壁烧成约厚 0.14 米的青灰色面，内为 0—0.1 米厚的红烧土，窑室南北长 2.1—2.2、东西宽 1.5—1.9、深 0.68—0.8 米。窑室北壁有三条烟道，呈等腰三角形，高 0.3 米。中间主烟道较宽，左右烟道较窄，左侧间距

0.24、右侧间距 0.34、主烟道直径 0.26、左右烟道直径 0.2 米(图版玖,1)。

窑室和窑前填土分二层。第 1 层,黄褐色花土,厚约 0.6 米,土质较软,结构疏松,含青灰色草拌泥土坯块、红烧土块或粒、木炭碎块、石块、料礓石、植物根系等。出土有较多的瓦片、少量陶片、文字瓦当残片等,可辨器形有陶盆、罐等。第 2 层,灰褐色土,厚约 0.2 米,土质松软,结构柔软,以草木灰为主,含青灰色土坯碎粒、烧土碎粒、木炭粒、料礓石、石块等,出土有瓦片、陶片、建筑构件残片、文字瓦当残片等。可辨器形有陶罐、盆。

4. 灰坑 1 个(H517)。位于 F22 东南角,开口于第 4 层下,打破生土。平面呈圆形,腹径大于口径,呈罐形,平底。口径 0.4、腹径 0.64、底径 0.2、深 0.7 米。填灰色土,土质松软,结构柔软,以草木灰为主,含少量烧土粒、小石粒等,出土可辨器形有陶钵、盆。

(二)辽金时期

辽金遗迹包括房址 2 座、路 1 条、灰坑 1 座。

1. 房址 2 座(F1、F2),位于发掘区北中部偏东,东西并排。东西长 15.8、南北宽 11.9 米。平面呈长方形和北宽南窄的斗形。房址填土内含有瓦片、陶片和石片,值得注意的是,辽金房址内有许多煤渣,而在北魏房址中不见。

其层位情况,以 T519、T520 北壁地层堆积为例说明。第 1 层,黄褐色耕土,厚 0.15—0.25 米,叠压于此层下的有 F1 西墙、F1、F2 的隔墙和 F2 的东墙。第 2 层,黄色粉沙土,厚 0—0.3 米。第 3 层,褐黄色花土,厚 0.1—1.4 米,叠压于此层下的有 F1 和灶台、F2 及火炕,出土有辽金时期的石锅、陶盆、板瓦、筒瓦等(图一五;图版玖,2)。

F1 南北 5、东西 6.1 米,墙体分别用土坯、石片和残瓦片垒砌而成,墙长 0.6—2、宽 0.35—1.05 米。房内壁抹草拌泥,并且贴有零散的瓦片,外抹白灰墙皮。

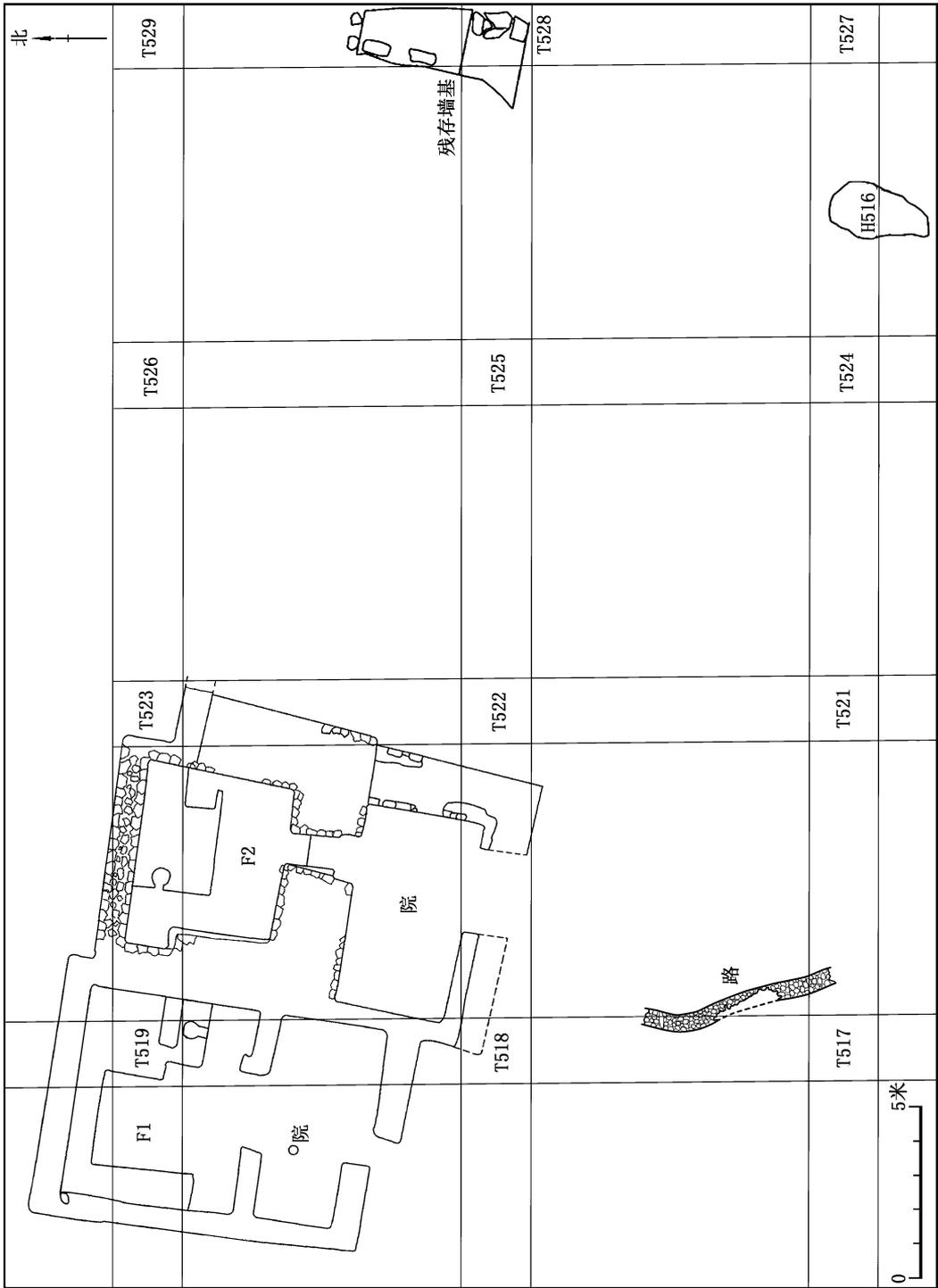
房内有灶台、火炕和土台。灶台位于房内东部偏南,长 1.9、宽 1.05、高 0.2 米。灶口直径 0.5—0.9、深 0.5 米。灶内有草拌泥,厚 0.01 米,烧结面呈红褐色。灶接近底部有一圆形火道,向北延伸至火炕内,直径 0.15 米。房内西北角有一用板瓦垒砌的烟道,平面呈椭圆形,口径 0.2—0.3、高 0.4 米。

灶台北部是火炕,长 2.5、宽 2.4、高 0.5 米。灶与火炕之间有一堵东西向的墙,长 1.45、宽 0.5、高 0.4 米。

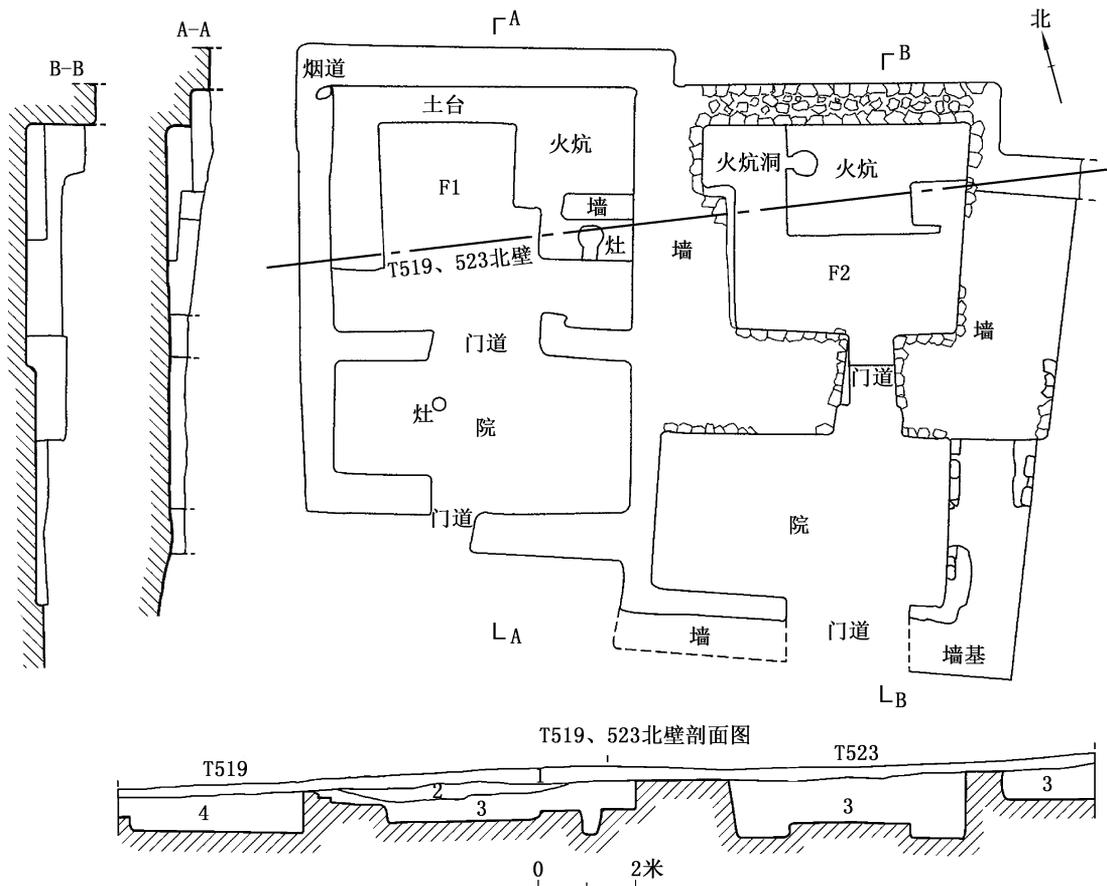
土台位于房间西北部,与火炕相连,土台长 3.75、宽 0.75—1.1、高 0.5 米。火炕、墙和土台用土坯垒砌而成,面上抹一层草拌泥,厚 1—2.5 厘米。土坯长 0.45、宽 0.13、高 0.2 米。

屋内有一层褐色活动面,厚 0.05 米,质地较硬,四周略高,中间稍低,深 0—0.05 米。南壁中央开门,门向西南,方向 190 度。门道长 2.2、宽 0.6、高 0.4 米。

院西窄东宽,东西长 6、南北宽 2.35—3.15、墙长 0.7—1、宽 0.25—0.37 米。院内有灶,位于中部偏西,直径 0.25、略高出活动面 0.01 米。院内活动面和处理地面硬土厚 0.1 米,呈水平状略带斜坡向南延伸。大门开在正南方,门道长 0.95、宽 0.85、高 0.37 米(图一六)。



图一五 云冈石窟窟顶西区寺院遗址辽金遗迹平面图



图一六 F1、F2 平面、剖视图
1. 黄褐色耕土 2. 黄色粉沙土 3. 褐黄色花土

F2 平面近方形，北宽南窄，南北 4.3、东西 4.4—5.35、墙长 0.8—2.2、宽 0.4—1.7 米。墙内用石片垒砌，墙外用残瓦片垒砌。墙内贴有碎瓦片，内抹草拌泥，外抹石灰，草拌泥厚 1—3、石灰皮厚 0.2—0.4 厘米。前墙和东墙壁抹草拌泥。

房内遗迹有火炕、灶和火炕洞，火炕位于房内东北部，长 3.7、宽 2.3、高 0.35 米，火炕面用石片铺砌。

灶位于火炕的西侧偏北，平面呈瓢形，北侧长 0.5—0.65、南侧长 1.2—1.4、宽 0.65、口径 0.55—0.65、深 0.3 米。灶面和火炕面高 0.35 米。底部有一长 0.2 米的方形火道向火炕内东部延伸。烟道在房内东北角，平面呈圆形，直径 0.2、高 1.25 米，烟道外有 1 厘米厚的褐色土。

火炕洞位于火炕的西部，平面呈长方形，半封闭状，东南部有一个缺口。火炕洞长 1.1、宽 0.8、高 0.35、缺口长 0.45、宽 0.15、高 0.35 米。

室内有一层褐色活动面，厚 0.05 米，活动面下有 0.1 米厚的地面硬土，四周略高，中间稍低，深 0—0.06 米。南壁偏东处开门，门向西南，方向 195 度。门道内有一 0.2 米高的台阶，呈

水平状向南延伸至院内。门道长 2.1、宽 0.9—1.4、高 0.65 米(图一六)。

院内呈长方形，长 5.9、宽 3.3 米。大门在院的东南部，长 2.45、宽 1.3、高 0.15、院墙长 0.75—2、宽 0.15—0.45 米。活动面和地面硬土厚 0.15 米，夹杂着不少炭屑，呈水平状到大门外，略带斜坡向南延伸。

2. 路 1 条(L501)。位于 F2 院外西南部。叠压于第 3 层下，打破第 4 层，被现代坑和第 2 层打破。平面呈弧线长条形，西北—东南向，长 6、宽 0.5 米。路面用小卵石、瓦片、石片铺成，东西两侧用竖砌瓦片砌成路牙，路面高出东西两侧活动面 1 厘米。小卵石直径 0.05—0.01、瓦片长 0.15—0.3、厚 0.02、石片长 0.15—0.3 米。路砌在 F2 院外西南部活动面上，南部略带斜坡向上延伸，被第 2 层破坏(图一五)。

3. 灰坑 1 个(H516)。位于遗址东部，开口于第 2 层下，打破第 4 层、F21 以及生土，被 G501 打破。不规则形，近直壁内收，口大底小，平底。口径 1.8—3.4、底径 1.4—3.2、深 1—1.1 米。坑内填土至自上而下为基本相同的黑褐色土，土质较软，结构疏松，含有烧土块或料礓石、石块等，出土有瓦片、陶片等，可辨器形有陶盆等。

(三)明清时期

1. 灰坑 13 个(H502—511、H514—516)。有不规则形 10 个、长方形 2 个、“T”字形 1 个。以斜壁和弧壁为主，多为不规则形底和圆底，平底少，一般坑口直径 1—5、深 0.2—0.8、最深约 1.7 米。出土遗物有瓷片、陶片及北魏时期的瓦片、陶片、文字瓦当等，可辨器形有瓷碗、瓷罐、陶盆等。

2. 沟 1 条(G501) 位于遗址东部，东北—西南向。叠压于第 1 层下，打破第 2 至第 4 层、H516、F21、F22 及生土。平面呈长条形，斜壁。长 40、宽 7—9.5、深 2.5—3 米。填黄色粉沙土，土质较软，结构疏松，含有炭粒、料礓石、石块或粒、植物根系等。出土有陶片、瓷片、早期瓦片等，可辨器形有瓷碗等。

四 出土遗物

北魏辽金遗址出土有建筑构件、石刻、日用器物等。

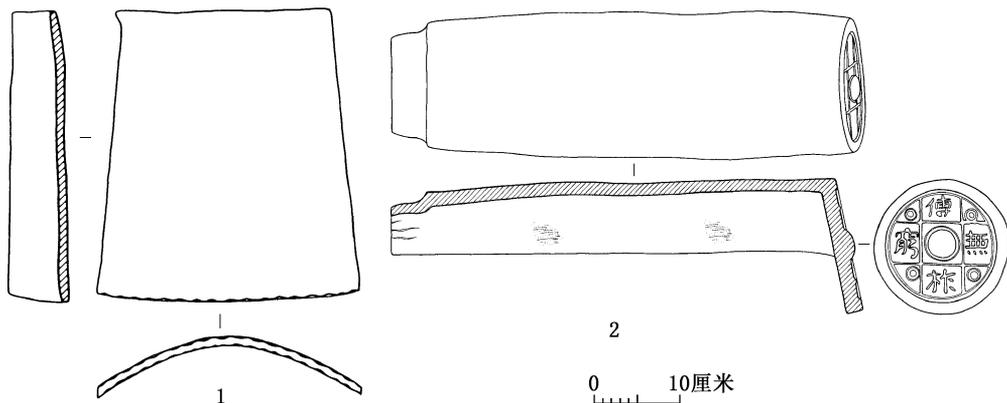
(一)北魏时期

出土建筑构件、石刻和日用器物。

1. 建筑构件 1176 件。有板瓦、筒瓦、瓦当、莲花饰件、柱础等。

板瓦 554 件。多不完整。部分瓦为泥条盘筑，有不规整横纹。前端开始逐渐变薄。有釉陶板瓦、黑衣压光板瓦和灰陶板瓦三类。

釉陶板瓦 334 件。仅复原数件，泥胎红色或灰白色。正面施较薄的绿黄色釉，背面有的施釉，有的有流釉。平面呈梯形，断面呈弧状，多数瓦两侧向下倾斜，形成向下的斜坡，与灰陶



图一七 出土北魏时期建筑构件

1. 釉陶板瓦(T502④:10) 2. 灰陶筒瓦(T525④:1)

板瓦倾斜角度相反,似是切割后再次加工。前端下沿有指压痕迹,数量不等。少数瓦两侧平直,呈不规则形或圆形。素面。T502④:10,泥质红陶。前宽后窄,外表光滑,施青绿釉,有少量釉斑,前端背面留有十八个水波状指压纹。长 45.6、上宽 25.4、下宽 32、厚 0.8—1.4 厘米(图一七,1;图版拾,1)。

黑衣压光板瓦 完整者 20 余件。泥质灰陶。似在表面施黑色颜料或油脂,经刮压烧制光滑,形成一层薄硬皮,色泽发黑,保存好者甚至油光发亮,保存差者仍可见斑斑黑色,表面有竖向刮压痕迹。平面呈梯形,两侧向上倾斜,形成向上的斜坡。凸面下沿有水波状指压痕迹。下端距边沿 6 厘米处开始变薄。T516④:25,通长 47.6、上宽 30.5、下宽 32、厚 0.5—1.8 厘米(图版拾,4)。T516④:4,通长 50.8、上宽 28.6、下宽 32.4、厚 0.4—1.8 厘米(图版拾,2、3)。

灰陶板瓦 修复完整者 200 余件。泥质灰陶,泥条盘筑。有的制作规整,有的较粗糙。平面呈梯形,上窄下宽,断面呈弧状。两侧上倾形成斜坡。下端距边沿 6 厘米处逐渐变薄,形成斜坡。T524④:1,凹面有布纹。长 52.1、上宽 27.6、下宽 33.2、厚 0.6—2.2 厘米(图版拾,5)。T502④:2,凹面两侧可见布纹,下端距边沿 6 厘米处逐渐变薄。通长 45.4、上宽 24、下宽 29.8、厚 0.3—2.1 厘米(图版拾,6)。T512④:28,凹面布纹明显,下端距边沿 6 厘米处逐渐变薄。凹面饰布纹。长 50、上宽 28.6、下宽 32.8、厚 0.4—2.4 厘米(图版拾,7)。T529④:31,凹面布纹明显,下端距边沿 6 厘米处逐渐变薄,形成斜坡。长 48.6、上宽 31.4、下宽 35.8、厚 0.5—2.1 厘米(图版拾,8)。T526④:31,凹面有布纹,近下端处变薄。长 48、上宽 24、下宽 28、厚 0.5—2.2 厘米(图版拾,9)

筒瓦 236 余件。泥质灰陶。断面均为二分之一圆弧形。瓦舌较长,略向前倾。凹面后端近边沿 2—3 厘米处逐渐变薄。根据表面颜色和加工工艺,分为黑衣压光筒瓦和灰色筒瓦两类。

黑衣压光筒瓦 完整或修复者 36 件。泥质灰陶。表面施黑色颜料,颜色均匀。经过刮压,凸面黑色光滑,凹面不光滑,有的保留较少黑色。断面呈半圆形,瓦舌前倾,个别带瓦头。

内有布纹。T528④：5，舌平面呈梯形，后端近边沿处变薄。长42.4、宽15—15.4、厚1—1.7、舌长5、宽9.7—12.4厘米(图版拾壹,1、2)。T528④：2，平面呈梯形，舌平面呈倒梯形。残长44、宽21.2—21.8、厚2—3.4、舌长7厘米(图版拾壹,5)。T514④：2，舌平面呈梯形。长46.6、宽14.8—16.6、厚0.5—2.3、舌径11.2—12.5厘米(图版拾壹,3、4)。T516④：3，上部磨平。残长48、宽23—24、厚1.3—2.4厘米(图版拾壹,6)。

灰陶筒瓦 完整和修复者200余件。泥质灰陶，制作较规整，弧形表面有的有陶拍痕迹。断面呈半圆形，平面近长方形，舌平面呈梯形，瓦舌前倾，平面呈梯形。内饰布纹。T507④：1，瓦身和瓦舌连接处微内凹。长41、宽11.4—13.6、厚0.8—1.6、舌长3.2、宽9—11厘米(图版拾贰,1、2)。T516④：5，凹面下端近口沿处变薄。瓦身通长45.9、宽14.6—17、厚0.6—2.3、舌长5.8、宽10.6—12.8厘米(图版拾贰,3)。T527④：15，胎上厚下薄。瓦身长36.5、宽15—15.3、厚0.8—2.7、舌长6、宽11—13.4厘米(图版拾贰,4)。T517南扩④：15，长44.5、宽15.2—17.6、厚0.8—2.4、舌长4、宽11.8—13.6厘米(图版拾贰,5)。T511④：33，长49.4、宽15—18.3、厚1.2—2.5、舌长4、宽9.2—12.6厘米(图版拾贰,6)。T525④：1，带完整瓦当，瓦当与瓦背呈105度角。瓦当是另外与瓦身黏接的，从背面可见瓦当与筒瓦结合处有很厚的黏接泥条。长44.8、宽15.2—16、厚1—2.6、舌长4.2、宽11.4—13.1厘米(图一七,2)。

瓦当 374余件。泥质灰陶，模制。正面呈圆形，根据瓦当表面形制，可分三型。

A型：360余件。T524④：112，边轮内饰一周凸弦纹，当面以“井”字形分隔成九格，中部为凸起大圆心，圆心四面分布“传祚无穷”四字，隶书体。四字间有四个小乳丁，乳丁外饰一周凸弦纹。当径15.3、边轮宽1.1—1.7、中心大圆形乳丁直径3.4、四角小乳丁直径0.6厘米(图版拾叁,1)。

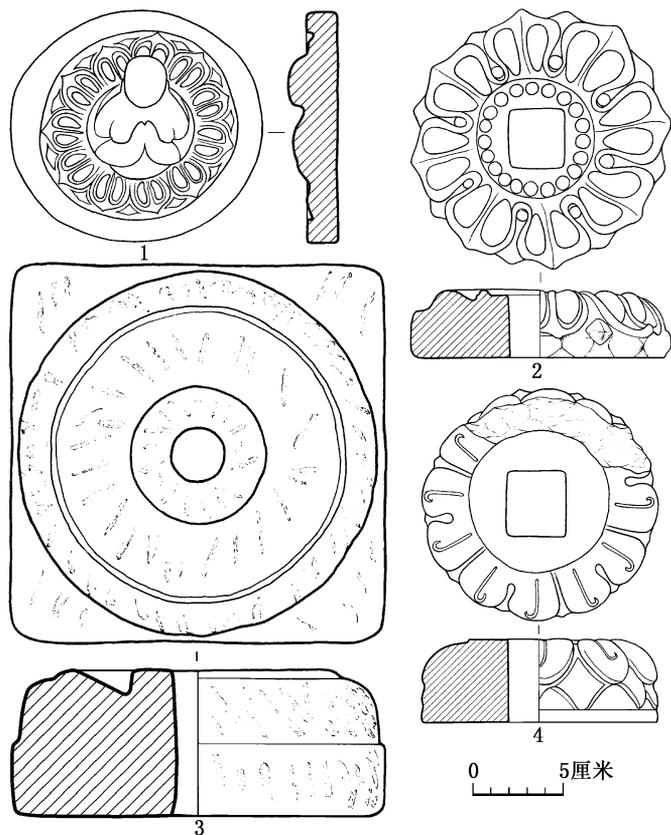
B型：12件。莲花纹。T524④：111，当心饰一圆心，外饰一周连珠纹和八组双瓣莲花，每组花瓣中间贯穿一条由连珠纹至边轮的直线。直径14、厚1.5、乳丁直径3、边轮宽0.8—1.7、瓦身残长9、厚1.3厘米(图版拾叁,2)。T525④：43，当心有一乳丁，外饰一周凸弦纹，外侧由七组双莲瓣组成。瓦当直径17、厚2.2、边轮0.8—1.2、乳丁直径3.8厘米(图版拾叁,3)。

C型：2件。莲花化生纹。T517南扩④：84，当心凸起，饰一童子上半身，身体两侧饰披帛，面部稍残，双手合十，之外由十一片莲瓣组成一周，莲瓣均为双瓣，花瓣饱满，线条疏畅，外饰一周凹弦纹。直径13.4—14.2、厚1.8—2.8、边轮1.4—2厘米(图一八,1;图版拾叁,4)。

莲花饰件 完整或较完整者8件。泥质灰陶，模制。据形状不同，可分三型。

A型：6件。连珠纹，八组莲瓣。中为方孔。T528④：3，连珠纹外饰一周凹弦纹，外饰一周八组双瓣莲花纹，每组之间有圆珠隔开，外端有削痕。背面光滑。底径14.2、高3.2、方孔边长3、连珠纹珠径0.5厘米(图一八,2)。

B型：1件(T513④：1)。六组莲瓣。外饰六组双花瓣一周，背面光滑。直径12、内孔径3、外孔径4、高3.6厘米(图版拾叁,5)。



图一八 出土北魏时期建筑构件

1. C 型瓦当(T517 南扩④: 84) 2. A 型莲花饰件(T528④: 3) 3、4. 柱础(T529④: 22、T502④: 1)

C 型: 1 件(T516④: 2)。六组莲瓣, 方孔四周有圆轮廓。外饰一周六组双瓣莲花纹, 外端有削痕。背面光滑。底径 10.5、高 3.5 厘米; 内孔径 2.8、外孔径 3.4 厘米。

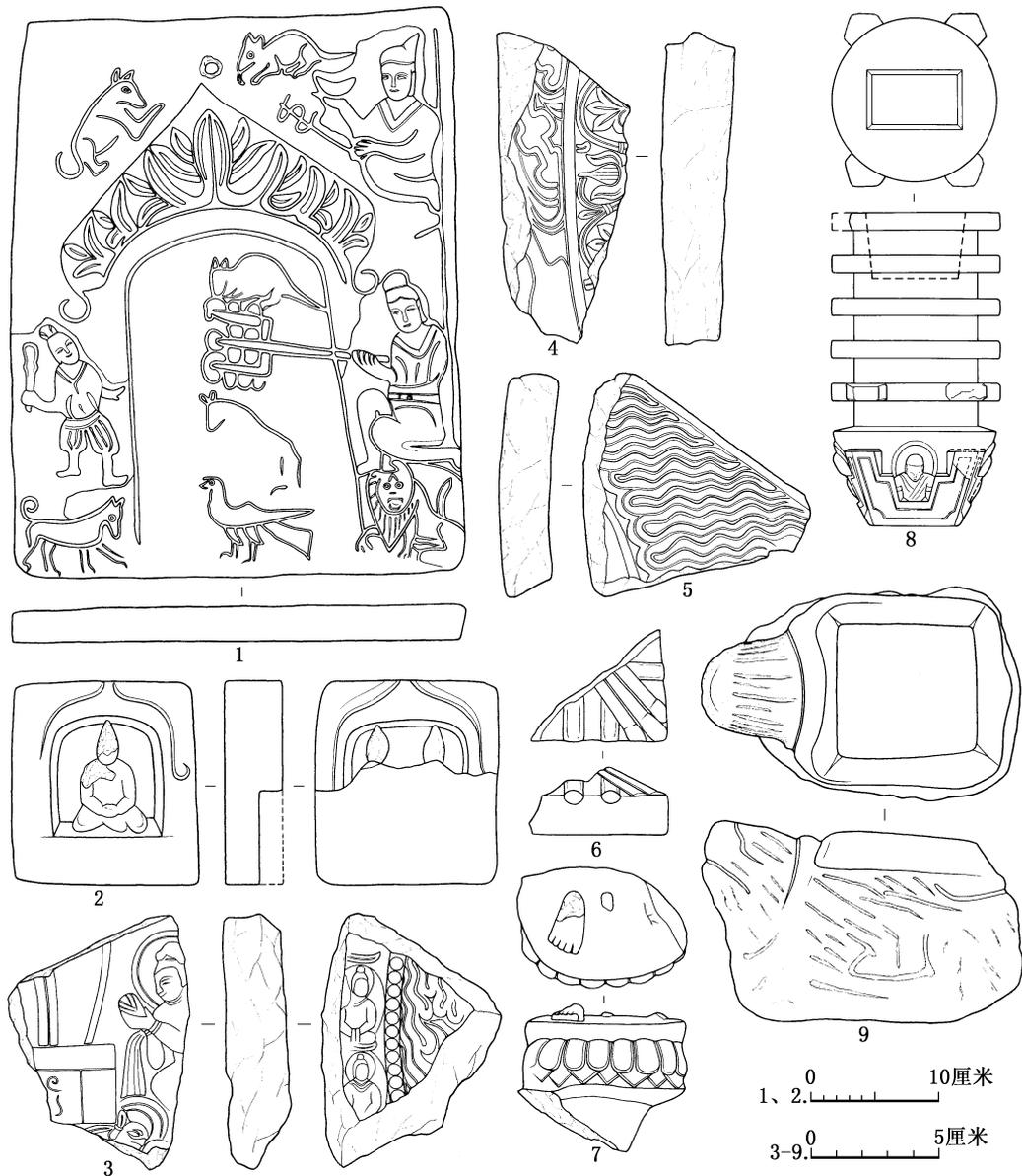
柱础 4 件。砂岩。T529④: 22, 制作粗糙。上部为圆形莲花座, 下部为方形底座, 中间有一圆形柱洞, 上部平面为六组双瓣莲花, 底部有凿痕, 器物表面残留红色颜料。直径 12.5、残高 3.5、座长 14、高 4、孔径 2 厘米(图一八, 3)。T502④: 1, 覆盆式, 中部有一方孔。外饰六组双莲瓣纹。座径 13、方孔径 3、高 4.8 厘米(图一八, 4; 图版拾叁, 6)。

2. 石刻 10 件。砂岩。有雕刻石板、石龕像、佛像残片、塔刹相轮等。

雕刻石板 1 件(T512④: 64)。

平面近长方形, 上窄下宽。中部为一尖顶龕, 下沿外翻上卷, 顶部下饰变形忍冬纹。龕内图像有一鼠形动物图案, 头左尾右, 双尖耳直立向上。其下有一动物, 种属不详, 头左尾右, 双圆耳直立向上; 最下为一立鸟, 头左尾右, 眼部明显。龕外左上有一狗, 头向右, 眼部明显, 双耳斜立, 尾上卷, 俯卧。左龕沿下有一直立人, 面部清晰, 头戴发冠, 身穿“V”领上衣, 腰系带, 下身穿灯笼裤(袴), 右手执棒状物, 左手张开伸向右侧, 似作舞蹈。人下有一狗, 作行走状, 头向右, 双耳直立, 眼部明显, 尾上卷, 四腿站立, 迈步。龕顶右上有一狐形动物, 头向左, 眼部明显, 双耳直立, 尾向右自然伸展, 俯卧。右下一人, 呈跪姿, 面部清晰, 头戴尖顶帽, 身穿“V”领上衣, 右手捧一钵形器, 左手执一件带柄法器。右沿下一人, 头戴发冠, 身穿“V”领上衣, 腰系带, 腰带中部似有带扣, 右手执一件带柄方扇形法器, 伸向龕内鼠形动物下方。石碑右下角有一雄狮, 左耳向上, 双目圆睁, 口部大张, 须髯垂向下, 前腿直立, 后腿卧地, 尾直立上扬。石碑中上方钻一圆孔, 似为便于悬挂。高 46.5、上宽 34.5、下宽 37、厚 3、孔外径 2、内径 1、龕高 32.5、宽 17.9—18.9、龕顶距石碑上端 5.2 厘米(图一九, 1; 图版拾肆, 1)。

龕像 1 件(T515④: 55)。双面雕刻, 上窄下宽。正面雕刻佛龕, 龕为尖顶, 右沿外翻上



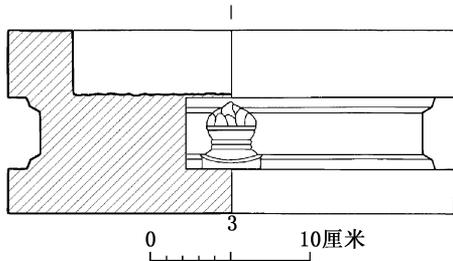
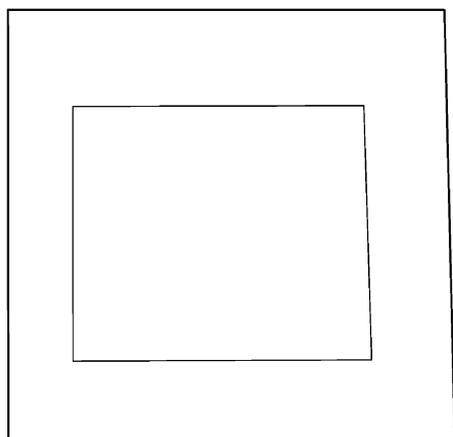
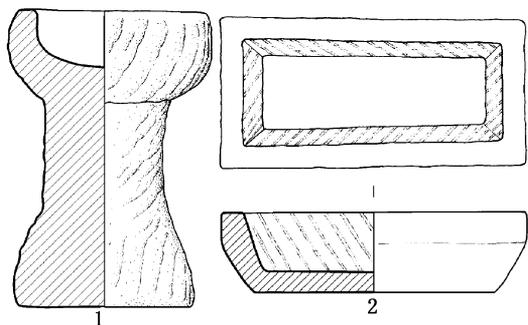
图一九 出土北魏时期石刻

1. 雕刻石板(T512④: 64) 2. 龕像(T515④: 55) 3—7. 佛像残片(T522②: 22、T525④: 42、T522②: 23、T522④: 5、T524南扩④: 11) 8. 塔刹相轮(T517④: 84) 9. 龟(T512④: 16)

卷,龕内刻有一坐佛,面部、右肩残缺,头顶略尖,双手合十,置于双脚上,盘坐。背面中下部残缺,中上部残存两佛,位于佛龕内,龕顶与正面相同。通高 16、宽 14.6、厚 4.5、正面佛龕高 8.8、宽 8.4、进深 1.4、背面佛龕残高 5.3、宽 9.2、进深 1.2 厘米(图一九,2)。

佛像残片 7 件。有的为佛像局部,有的仅为纹饰。T522②: 22,双面皆刻有佛像。正面右侧残存一佛右半身像,背光,高发髻,面部清晰,圆领,双手捧一件桃形器,似有丝带从手腕下

垂;左侧残存线条似一矮柜;背面左侧残存盘腿打坐佛像,上下各排列一尊,背光,高发髻,面部表情不清,右侧为火焰纹,与佛像之间用连珠纹隔开。正面残高 10、残宽 7.2、厚 2.4 厘米(图一九,3)。T522④:4 和 T528③:10,两件拼合,呈不规则三角形,正反两面皆刻有佛像。正面残存佛像下半身,衣着纹路清晰。背面为佛像上半身,头部缺失,双手合十,右臂外侧衣带明显,脚踩莲花座。高 12、宽 9.8、厚 4 厘米(图版拾肆,2、3)。T525④:42,图案为左侧火焰纹,右侧忍冬纹,中间以粗弧线条隔开。高 12.8、宽 5、厚 2.4 厘米(图一九,4)。T522②:23,平面呈不规则三角形,残存佛像背光少许。刻有火焰纹。残高 10、宽 7.6、厚 2 厘米(图一九,5)。T522④:5,基本呈三角形,现存图案为屋檐一角,有瓦垄三段,延伸至屋檐外,残存脊,中间高,两侧低。长 5.3、宽 4、厚 2.6 厘米(图一九,6)。T525④:9,平面呈不规则三角形,正面残



图二〇 出土北魏时期遗物

1. 石灯(T507④:31) 2. 石槽(T514④:6)
3. 石须弥座(T515④:9)

存佛像下半身,衣着纹路明显,右侧残存两条竖线、两条斜线。背面左下角残存二条弧线纹、二截披帛,右侧光滑。素面。残高 7.6、残宽 8.6、厚 0.4—2.6 厘米(图版拾肆,4、5)。T524 南扩④:11,底座刻有八瓣莲花,座上方残存一右脚,五个脚趾清晰。座长 6.4、高 6、厚 4.2、脚长 2.4、宽 0.9—1.3 厘米(图一九,7)。

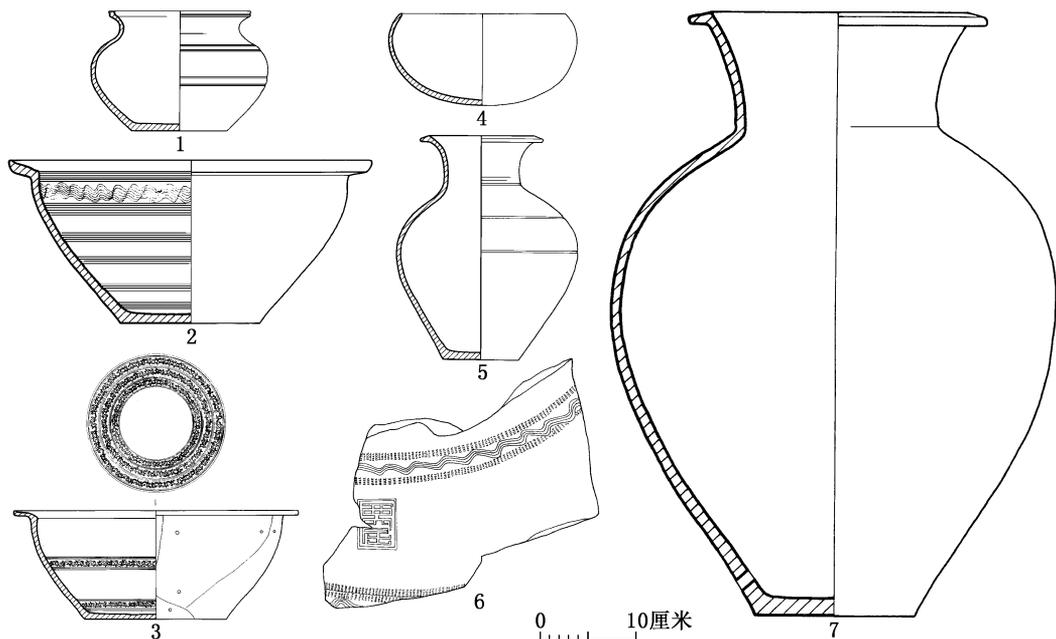
塔刹相轮 1 件(T517④:84)。塔轮共五层,最上层残缺,顶部残留一个方形榫卯构件,方形底座四周各刻有一尊半身背光佛像,衣着纹路清晰,佛像左、右、下刻有两道线形成凹槽。高 12.5、轮径 6.2、底座长 4.6、宽 3.6 厘米,轮距 1.1、轮厚 0.7 厘米,佛像高 2.1、宽 1.5 厘米,顶部孔径 2.8、宽 2.2、深 2.2 厘米(图一九,8;图版拾伍,1)。

3. 日用器物 41 件。有石器、陶器。

石器 4 件。有龟、灯、槽、须弥座等。

龟 1 件(T512④:16)。砂岩。外表粗糙,盖呈方形。长 12.8、宽 8.6、高 7.2 厘米;头部长 3.8、宽 3.8 厘米(图一九,9)。

灯 1 件(T507④:31)。砂岩。椭圆口,口内有凹槽,座呈椭圆形。口饰一周凸弦纹。灯柱高 16、灯口长 14、宽 11.9、口厚 2.3、通高 22.2



图二一 出土北魏时期陶器

1. 盘口罐(T508④:2) 2,3. 盆(T516④:9、T519④:16) 4. 圆底钵(T529④:11) 5. 罐(T512④:3)
6. 残陶片(T527④:1) 7. 罐(T515④:11)

厘米(图二〇,1;图版拾伍,2)。

槽 1件(T514④:6)。砂岩。外表粗糙。平面呈长方形,立面呈梯形,槽内斜壁留有雕凿痕迹。槽长18.8、宽9.5、高4.2厘米(图二〇,2)。

须弥座 1件(T515④:9)。砂岩。打磨较光滑。平面近方形,中间有一长方形凹槽,槽有凿痕,束腰,中部雕刻有一博山炉图案,四个立面中部有双棱内凹,底部有凿痕。长27.4、宽26.8、高11.4厘米(图二〇,3;图版拾伍,3)。

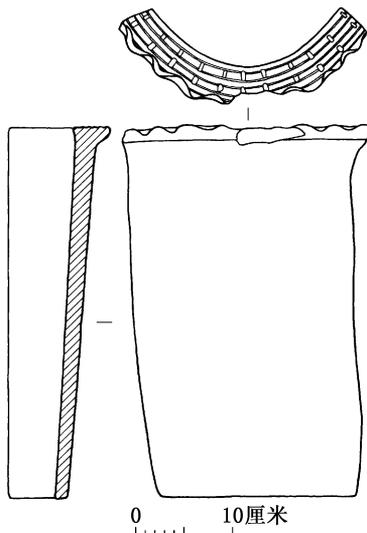
陶器 37件。有罐、单耳罐、盘口罐、盆、杯、圆底钵、纺轮、残陶片、支钉等。

罐 2件。泥质灰陶。鼓腹,平底。T515④:11,泥条盘筑。侈口,宽平沿,圆唇,粗颈。素面。距底1.2厘米处有一钻孔,孔径1.5厘米。口径32.6、腹径46.6、底径17.4、高66厘米(图二一,7;图版拾伍,4)。T512④:3,轮制。侈口,圆唇。颈、肩、腹部各饰一周凹弦纹,颈下部至腹部有数十周暗纹。口径13、腹径19、底径8、高23厘米(图二一,5;图版拾伍,5)。

单耳罐 1件(T512④:2)。泥质灰陶。盘口,平沿,尖唇,矮颈、鼓腹,平底。肩部饰一周凹弦纹。口径14、腹径20、底径11、高14.2厘米(图版拾伍,6)。

盘口罐 2件。T508④:2,泥质灰陶。方唇,矮颈,鼓腹,平底。肩腹部各饰两周凹弦纹。口径14.6、腹径18.6、高12.4厘米(图二一,1)。

盆 20件。T516④:9,泥质灰陶。口沿下翻,圆唇,弧腹,平底。盆内饰六周凹弦纹,上



图二二 出土辽金时期板瓦
(T523③:1)

部两周弦纹间饰一周水波纹。口径 30、底径 12、高 8.6 厘米(图二一,2;图版拾陆,1)。T519④:16,泥条盘筑。微敛口,圆唇,鼓腹,平底。内饰二周忍冬纹、数周暗纹,盆底饰三周忍冬纹,器腹有八孔,孔径 0.3 厘米。口径 29.6、底径 14.8、高 10.5 厘米(图二一,3;图版拾陆,2)。

杯 1 件(T508④:3)。泥质灰陶,手制。直筒形,平底。口径 6.8、底径 4、高 8 厘米。

圆底钵 6 件。T529④:11,泥质灰陶,轮制。敛口,圆唇,鼓腹,圆底。口径 17.6、腹径 18.6、高 10 厘米(图二一,4;图版拾陆,3)。

纺轮 3 件。T511④:12,泥质灰陶。圆形,中间有二孔,一个穿透,另一个未穿透,边缘磨制。器表饰方格纹。直径 8.6—9.6、穿透孔径 0.5 厘米。

残陶片 1 件(T527④:1)。泥质灰陶。呈不规则长方形,有“西窟”戳印,不太清晰。文字上部有两组方格纹,方格纹中间饰水波纹。残长 34、残宽 18、厚 0.9—1.4 厘米(图二一,6;图版拾陆,4)。

支钉 1 件(T529④:24)。泥质灰陶,捏制。锥形。素面。底径 3、高 4.4 厘米。

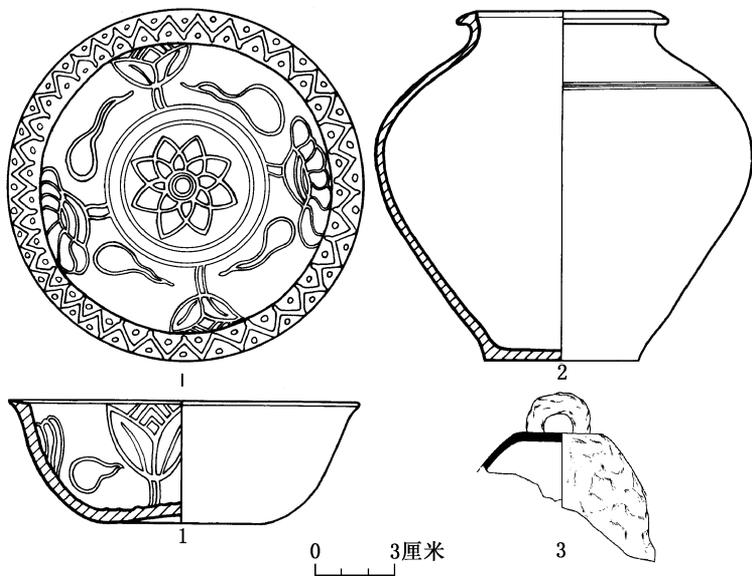
(二) 辽金时期

出土建筑构件和日用器物。

1. 建筑构件 12 件。有板瓦、筒瓦等。

板瓦 5 件。T523③:1,泥质灰陶。外表粗糙,平面呈梯形,断面呈弧状,内饰布纹,滴水上饰五周弦纹,滴水下有指压纹。滴水宽 4.8、厚 1.4—2.5、瓦长 40.4、宽 24—25 厘米(图二二;图版拾陆,5)。

筒瓦 7 件。T523③:8,泥质灰陶。截面为半圆形,瓦舌内凹,舌平面呈梯



图二三 出土辽金时期遗物

1. 陶盆(T519③:2) 2. 陶罐(T523③:1) 3. 铁铃(T518③:1)

形,内壁饰布纹。用宽4—5厘米泥条盘筑。长35.5、宽19.3—20、厚2.1—5、舌长3.4厘米(图版拾陆,6)。

2. 日用器物 6件。有陶罐、陶盆、铁铃等。

陶罐 2件。T523③:1,泥质灰陶,轮制。直口,沿外翻,圆唇,矮颈,鼓腹,微凹底。肩饰一周凹弦纹。口径7.2、腹径12、底径6、高11厘米(图二三,2)。

陶盆 3件。T519③:2,泥质灰陶,模制。侈口,折沿,尖唇,弧腹,微凹底。沿下有一周指压痕迹,腹和凹底有按压的指纹痕迹。内底部中间饰一个小圆点乳凸,外饰两周弦纹,之外饰八个单莲瓣凸起的花纹一周,莲花纹外饰两周凸弦纹,腹饰一组对称凸起的莲花和荷花花纹,花纹之间有花草细枝纹饰,沿上饰一周连续锯齿纹,齿空隙处各饰两周小圆点乳凸。口径13.6、底径7、高5.5厘米(图二三,1)。

铁铃 1件(T518③:1)。桥形钮,圆穿,钮下一侧有一椭圆形孔。残长6.4、高4.5、钮高1.8、宽2.4、孔径0.7厘米(图二三,3)。

五 结 语

云冈石窟窟顶是第一次经过大规模科学发掘的寺院遗址,发现塔基、北廊房、西廊房、东排房、南排房和陶窑等,房间的格局标示了院落范围。遗址原应有塔有院,塔在院中,是塔院结构的一组建筑,为北魏时期云冈佛教寺院群中的一处早期寺院〔1〕。

建筑已使用釉陶板瓦。大同操场城北魏宫殿遗址和方山永固陵遗址常见的黑衣压光板瓦和瓦当在本遗址出土数量不多〔2〕,多是灰色陶瓦和瓦当,瓦当种类也少,以文字瓦当为主,不见北魏太和年间常用的兽面瓦当,塔基内也没有类似河北定州北魏太和五年塔基中的埋藏坑和石函〔3〕。综合考虑,它的初建年代要早于定州北魏寺院遗址,北魏迁都洛阳后逐渐衰败,辽金时期或利用此遗址再次建房。

北魏遗址中的北廊房和中部廊房均为前廊后室结构,有的房间有火炕,遗址中少见佛像,多见日用陶器,说明这里不是礼佛区,而是僧侣的生活区或译经藏经场所。有的墙面下部涂有朱红颜色,这种情况仅在大同操场城北魏皇宫遗址和方山永固陵前的陵寝遗址墙体上发现过〔4〕,说明房间装饰等级较高。

出土遗物主要是北魏时期的建筑材料,残瓦最多。据初步统计,板瓦约有十余万件,筒瓦

〔1〕 宿白:《大金西京武州山重修大石窟寺碑》,《北京大学学报(人文科学版)》1953年第3期。

〔2〕 山西省考古研究所、大同市考古研究所、大同市博物馆、山西大学考古系:《大同操场城北魏建筑遗址发掘报告》,《考古学报》2005年第4期。

〔3〕 河北省文化局文物工作队:《河北定县出土北魏石函》,《考古》1966年第5期。

〔4〕 正式报告尚未发表。

约有八万余件,板瓦中包括釉陶板瓦。1940 年,这里曾出土少量釉陶板瓦^[1]。2008 年,大同操场城北魏 3 号遗址古井内也出土过数件釉陶砖,同遗址的夯土台出土过釉陶板瓦残件^[2],本次出土的釉陶板瓦是出土数量最多的一次。釉陶瓦仅见板瓦,在当时已广泛使用,为北朝釉陶瓦的使用时间和使用范围提供了可靠证据。另外,北魏陶片中有一件有“西窟”戳印,表明早在北魏时期就已对窟群做过分区。

塔基遗迹是目前我国发现最早的塔基之一,塔基呈方形,塔的平面也应为方形。云冈北魏诸窟雕刻的塔有 120 余座,平面均为方形^[3]。二十世纪九十年代,云冈石窟研究院在山顶发掘一座北魏塔基,平面呈方形^[4]。原存于山西朔县崇福寺弥陀殿的北魏平城曹天度所造石塔,平面也呈方形^[5]。互相参证,可知平面呈方形的塔流行于北魏前期。塔基边长约 14 米,夯筑,没有发现埋藏坑和埋藏物,说明塔基建造时间较早。塔是该遗址最主要的建筑之一,遗址出土不少釉陶板瓦,应该用于高级建筑。本遗址最高级的建筑是塔,因此推测釉陶瓦当用于塔的顶部。

该遗址的发掘印证了《水经注》描写云冈石窟当年“山堂水殿,烟寺相望”的气象,不仅有助于了解北魏前期云冈寺院的范围和布局,也有助于研究中国古代佛教寺院的布局演变。

附记:本次发掘领队为张庆捷,参加发掘的人员有黄继忠、张庆捷、吕金才、冀保金、李白军、江伟伟、任建光、温小龙、员新华、冀晋东、渠传祥、许进智。照片由吕金才、员新华拍摄,插图由江伟伟、高振华、白曙璋绘制,发掘得到山西省文物局和大同市文物局的支持,在此一并感谢。

执笔者 张庆捷 张焯 黄继中 李白军 江伟伟 冀晋东

附表一

柱础统计表

长度单位:米

柱础编号	直径	位置	备注
Z1	0.51	F3 东南	距离 Z2 中心点 5
Z2	0.55	F4 东南	距离 Z3 中心点 3.6
Z3	0.52	F5 东南	距离 Z4 中心点 4.9
Z4	0.55	F6 西南	距离 Z5 中心点 7.7
Z5	0.55	F7 西南	距离 Z6 中心点 3
Z6	0.51	F7 东南	距离 Z7 中心点 4.1
Z7	0.51	F8 东南	距离 Z8 中心点 4.1
Z8	0.51	F9 东南	距离 Z9 中心点 8.25

[1] 水野清一、长广敏雄:《云冈发掘记·西部台上北魏寺院址发掘》,《云冈石窟》,京都大学人文科学研究所,1955 年;冈村秀典:《云冈石窟——遗物篇》,京都大学人文科学研究所研究报告,朋友书店,2006 年。

[2] 徐国栋、林海慧:《北魏平城时期的板瓦和筒瓦》,《华夏考古》2014 年第 4 期。

[3] 张华:《云冈石窟浮雕塔形浅议》,《文物世界》2003 年第 4 期。

[4] 刘建军:《云冈山顶佛塔基址发现及其相关问题》,《北魏平城研究文集》,山西人民出版社,2008 年。

[5] 史树青:《北魏曹天度造千佛石塔》,《文物》1980 年第 1 期。

续附表一

柱础编号	尺寸	位置	备注
Z9	0.53	F11 东南	距离 Z10 中心点 4.35
Z10	0.51	F12 东南	距离 Z11 中心点 4.25
Z11	0.51	F13 东南	距离 Z12 中心点 3.7
Z12	0.51	F14 东南	距离 Z15 中心点 24.2
Z13	0.75	塔基西南角偏西北	距离 Z14 中心点 14.2
Z14	0.51	F8 东北	距离 Z5 中心点 9.4
Z15	0.75	塔基东南角偏西北	距离 Z13 中心点 31.15

注：柱础均为素面。

附表二

带釉板瓦分布统计表

探方号	数量	探方号	数量
T501	1	T518	0
T502	4	T519	5
T503	3	T520	1
T504	7	T521	0
T505	0	T522	1
T506	4	T523	0
T507	3	T524	3
T508	4	T525	2
T509	1	T526	0
T510	213	T527	3
T511	9	T528	9
T512	4	T529	20
T513	2		
T514	7		
T515	11		
T516	1		
T517	16		
小计	290	小计	44
总计			334

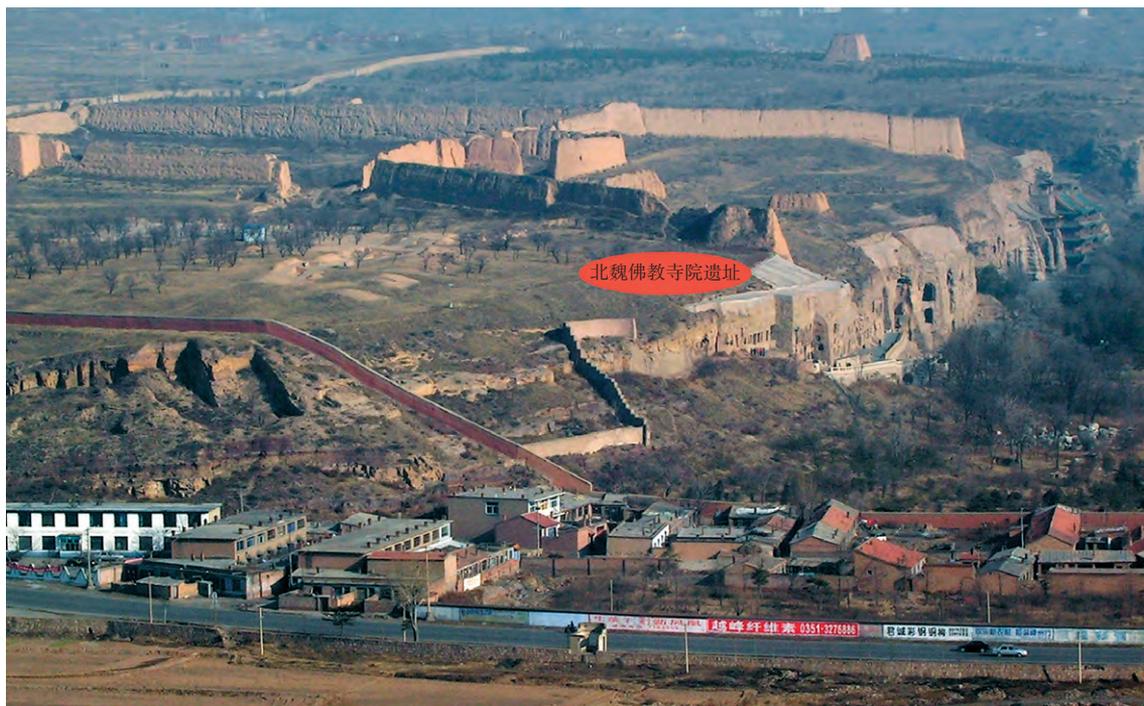
注：表中多为釉陶板瓦碎块的数量，太小碎片未统计。

THE REMAINS OF THE BUDDHIST MONASTERY OF THE NORTHERN WEI DYNASTY IN THE WESTERN ZONE OF THE TOP OF THE YUNGANG GROTTOS

Yungang Grottoes Research Institute
Shanxi Provincial Institute of Archaeology
Datong Municipal Institute of Archaeology

To coordinate with the seepage control project of the top of the Yungang Grottoes, the joint archaeological team organized by Shanxi Provincial Institute of Archaeology, Yungang Grottoes Research Institute, Datong Municipal Institute of Archaeology conducted archaeological survey and excavation to the Zone I of the top of the Yungang Grottoes in April through October 2010. The survey and excavation found and recovered the remains of a Buddhist monastery of the Northern Wei to the Liao and Jin Dynasties. This was a well preserved monastery site, consisting of the northern corridor house, eastern corridor house, middle corridor house, southern corridor house, pagoda base, brick and tile kilns, etc. The northern corridor house 61.5 m in length consisted of 15 bays built into suites and single rooms in the form of open porches in the front and enclosed rooms in the rear. The middle corridor house 13.5 m in full length consisted of two bays, in front of which stone column bases were found. The eastern corridor house about 18 m in length consisted of three bays. The pagoda base located between the eastern and western corridor houses and slightly to the south was roughly in a square plan, which was about 14 m long from north to south and 14.3 m wide from east to west, and the remaining height was about 0.35-0.7 m. No crypt or hoard was found in the pagoda base. The remains of the brick and tile kilns were in the southwest of the architectural complex remains, from which two kilns were recovered. The artifacts unearthed from them were mainly the architectural components of the Northern Wei Dynasty, most of which were the fragments of roof tiles, followed by tile-ends with characters “*chuan zuo wuqiong* ([may] the imperial continuity be endless)”, the tile-ends with “Buddha transformed from lotus flower” figure, glazed flat tiles, etc. and pottery ware sherds of the Northern Wei Dynasty, as well as some fragments of stone Buddha statues and figures of sponsors. The nature, date and values of this site have been made clear that it was the site of a Buddhist monastery of the Northern Wei Dynasty, which was one of the earliest Buddhist monastery sites found to date and important part of the Yungang Cave Temple of the Northern Wei Dynasty. It preserved the early “pagoda cloister” layout of Buddhist monasteries centered by the pagoda, the discovery of which is helpful for understanding the planning and scale of the Yungang Cave Temple.

责任编辑:杨毅



1. 寺院遗址远眺 (西南—东北)



2. 寺院遗址发掘区 (东—西)

云冈石窟窟顶西区北魏佛教寺院遗址

图版贰



1. 发掘区全景（东—西）



2. 房址遗迹（F1、F4—F7，北—南）

云冈石窟窟顶西区北魏佛教寺院遗址



1. 房址 (F1、F4—F7, 东—西)



2. 房址 (F3—F7, 东—西)

云冈石窟窟顶西区北魏佛教寺院房址

图版肆

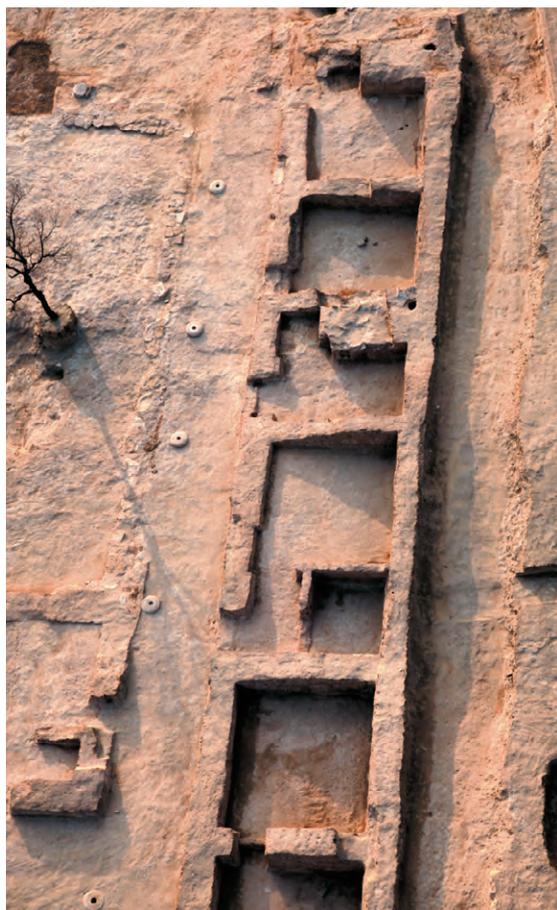


1. 房址 F5 雕刻石板出土情况（俯视）

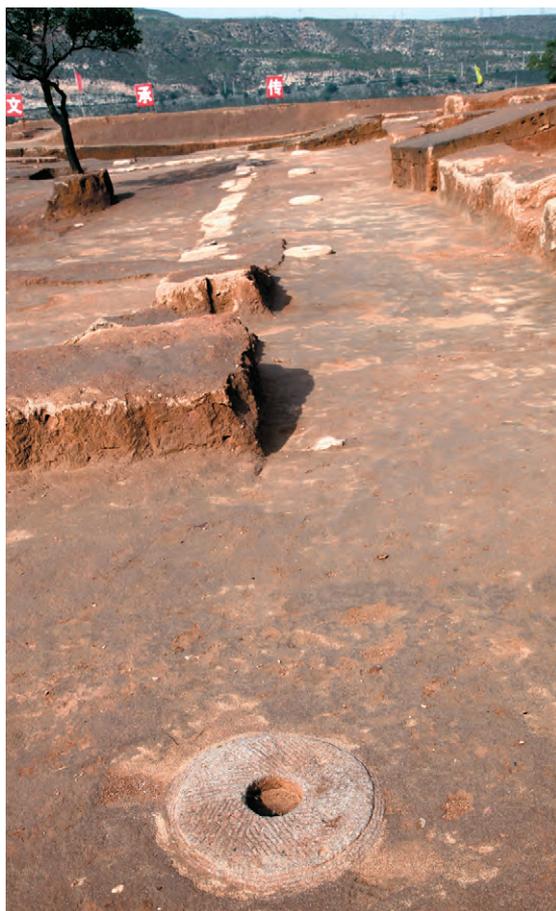


2. 房址（F12—F15，俯视）

云冈石窟窟顶西区北魏佛教寺院房址



1. 房址 (F3—F7, 俯视)



2. 北排房廊柱础石 (东—西)

云冈石窟窟顶西区北魏佛寺遗址

图版陆



1. 塔基遗迹（俯视）



2. 塔基全景（北—南）

云冈石窟窟顶西区北魏佛寺遗址



1. 塔基西边缘（西—东）



2. 塔基东边缘垒砌片石（东—西）

云冈石窟窟顶西区北魏佛寺遗址

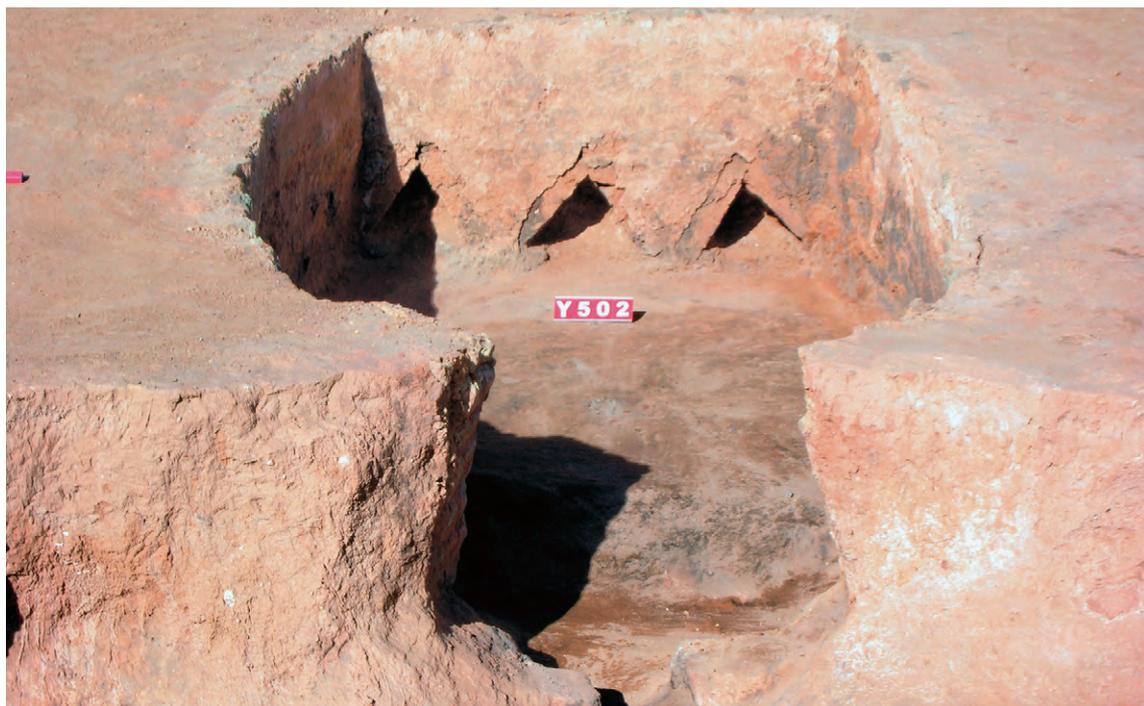


1. 塔基北边缘（北—南）



2. 陶窑遗迹（Y501、Y502，南—北）

云冈石窟窟顶西区北魏佛寺遗址



1. 陶窑遗迹 (Y502, 南—北, 北魏)



2. 房址 (F1、F2, 东—西, 辽金)

云冈石窟窟顶西区佛寺遗址

图版拾



1. 釉陶板瓦 (T502 ④ : 10)



2. 黑衣压光板瓦 (T516 ④ : 4, 凹面)



3. 黑衣压光板瓦 (T516 ④ : 4, 凸面)



4. 黑衣压光板瓦 (T516 ④ : 25)



5. 灰陶板瓦 (T524 ④ : 1)



6. 灰陶板瓦 (T502 ④ : 2)



7. 灰陶板瓦 (T512 ④ : 28)



8. 灰陶板瓦 (T529 ④ : 31)



9. 灰陶板瓦 (T526 ④ : 31)

云冈石窟窟顶西区北魏佛寺遗址出土板瓦



1. T528 ④ : 5 (凸面)



2. T528 ④ : 5 (瓦舌)



3. T514 ④ : 2 (凸面)



4. T514 ④ : 2 (凹面)



5. T528 ④ : 2



6. T516 ④ : 3

云冈石窟窟顶西区北魏佛寺遗址出土黑衣压光筒瓦

图版拾贰



1. T507 ④ : 1 (凸面)



2. T507 ④ : 1 (凹面)



3. T516 ④ : 5



4. T527 ④ : 15



5. T517 南扩 ④ : 15



6. T511 ④ : 33

云冈石窟窟顶西区北魏佛寺遗址出土灰陶筒瓦



1. A型瓦当 (T524④: 112)



2. B型瓦当 (T524④: 111)



3. B型瓦当 (T525④: 43)



4. C型瓦当 (T517南扩④: 84)



5. B型莲花陶饰件 (T513④: 1)



6. 柱础石 (T516④: 2)

云冈石窟窟顶西区北魏佛寺遗址出土建筑构件

图版拾肆



1. 雕刻石板 (T512 ④ : 64)



2. 佛像残片 (T522 ④ : 4 和 T528 ③ : 10, 正面)



3. 佛像残片 (T522 ④ : 4 和 T528 ③ : 10, 背面)



4. 佛像残片 (T525 ④ : 9, 正面)



5. 佛像残片 (T525 ④ : 9, 背面)

云冈石窟窟顶西区北魏佛寺遗址出土石刻



1. 石塔刹相轮 (T517 ④ : 84)



4. 陶罐 (T515 ④ : 11)



2. 石灯 (T507 ④ : 31)



5. 陶罐 (T512 ④ : 3)



3. 石须弥座 (T515 ④ : 9)



6. 陶单耳罐 (T512 ④ : 2)

云冈石窟窟顶西区北魏佛寺遗址出土遗物

图版拾陆



1. 陶盆 (T516 ④ : 9, 北魏)



2. 陶盆 (T519 ④ : 16, 北魏)



3. 陶圜底钵 (T529 ④ : 11, 北魏)



4. 残陶片 (T527 ④ : 1, 北魏)



5. 板瓦 (T523 ③ : 1, 辽金)



6. 筒瓦 (T523 ③ : 8, 辽金)

云冈石窟窟顶西区佛寺遗址出土遗物